



# INET

## DEVENIR CONSERVATEUR TERRITORIAL DE BIBLIOTHÈQUES

---

INSTITUT NATIONAL  
DES ÉTUDES TERRITORIALES

---



QUAND LES TALENTS  
GRANDISSENT,  
LES COLLECTIVITÉS  
PROGRESSENT

Élèves conservateurs territoriaux  
de bibliothèques en formation à l'INET

# L'INET, LA GRANDE ÉCOLE DU SERVICE PUBLIC LOCAL

*L'Institut National des Études Territoriales (INET) forme et accompagne depuis 1997 les cadres et futurs cadres de direction des grandes collectivités territoriales, provenant de toute la France (régions, départements, villes de plus de 40 000 habitants, métropoles...).*

Située à Strasbourg, cette grande école pluridisciplinaire accueille chaque année près de 4 000 cadres territoriaux exerçant ou se préparant à des fonctions au sein d'équipes de direction : administrateurs, ingénieurs en chef, conservateurs du patrimoine, conservateurs de bibliothèques, médecins, officiers supérieurs de sapeurs-pompiers, directeurs de police municipale...

L'INET fait partie du Centre national de la fonction publique territoriale (CNFPT), organisme paritaire et territorialisé qui forme chaque année plus de 920 000 agents de la fonction publique territoriale dans toute la France.

## 4 FILIÈRES EN FORMATION INITIALE À L'INET .....

L'une des missions de l'INET est d'assurer la formation initiale des lauréats de concours de la haute fonction publique territoriale, qui exerceront des postes de direction dans les domaines culturel, administratif ou technique :

► **Les conservateurs territoriaux de bibliothèques** occupent des postes de direction dans des établissements de lecture publique (bibliothèques, médiathèques...), qui dépendent de collectivités territoriales.

► **Les administrateurs territoriaux** occupent des fonctions de direction, soit au niveau de la direction générale, soit sur des fonctions de pilotage et gestion des ressources, soit sur une politique sectorielle.

► **Les conservateurs territoriaux du patrimoine** ont vocation à occuper des emplois de direction au sein des établissements et services patrimoniaux des collectivités (musées, services d'archives, monuments historiques...).

► **Les ingénieurs en chef territoriaux** sont en charge de la stratégie et du pilotage de l'ingénierie territoriale. Ils exercent dans des domaines techniques ou sur des fonctions de direction générale.

## UNE ADMISSION SUR CONCOURS

L'admission en formation initiale se fait sur concours. Organisés par le CNFPT, les concours permettent un recrutement impartial et favorisent des candidatures aux profils variés. Deux concours existent pour accéder à la formation de conservateur territorial de bibliothèques :

- **le concours externe** est ouvert aux titulaires d'un diplôme bac + 3
- **le concours interne** est réservé aux fonctionnaires en poste depuis au moins 7 ans.



# UNE FORMATION POUR DEVENIR CADRE DE DIRECTION

L'INET accueille chaque année les lauréats du concours de conservateur territorial de bibliothèques et les prépare à intégrer les équipes de direction des collectivités territoriales. Pendant les 18 mois de leur formation, **les élèves de l'INET sont des agents du CNFPT et sont à ce titre rémunérés.**

La formation d'application dispensée à l'INET remplit **un double objectif de développement des compétences et d'accompagnement vers l'emploi.**

## LES PRINCIPES CLÉS DE LA FORMATION .....

### PROFESSIONNALISATION

---

Acquisition progressive des compétences et responsabilités attendues d'un futur cadre de direction territorial.

### EMPLOYABILITÉ

---

Accompagnement individuel de chaque élève pour construire son projet professionnel, se projeter dans une carrière et trouver un premier emploi.

### TERRAIN

---

Alternance entre les périodes de formation à l'INET et les mises en situation professionnelle en collectivités (5 périodes de stages ou missions collectives).

### ÉVOLUTIVE

---

Intégration des grands enjeux et grandes mutations de société dans le parcours de formation (ex : transformation numérique, enjeux européens...).

### TRANSVERSALITÉ

---

Croisement et interactions entre les élèves issus des différents cadres d'emplois : temps de scolarité partagés, modules de formation en commun, projets collectifs inter-filières...

### EXPERTISE MÉTIER

---

Développement des champs de compétences propres aux métiers du livre, partenariats avec des grandes écoles (ENSSIB, Ecole des Chartes) et institutions (BNF, BPI), ancrage dans un réseau professionnel...

## UNE FORMATION ORIENTÉE VERS L'EMPLOI

---

La formation à l'INET a pour finalité l'insertion professionnelle des futurs conservateurs territoriaux de bibliothèques.

**Chaque élève fait l'objet d'un suivi individualisé,** afin d'adapter son parcours de formation et ses stages à son expérience et à son projet professionnel.

**Un conseil de professionnalisation,** composé de cadres de direction en poste, **suit les élèves tout au long de leur scolarité** et intervient aux étapes clés de leurs parcours.

L'élève est accompagné par l'équipe pédagogique dans sa recherche de poste et **jusqu'à sa prise de fonction.**

## UNE DYNAMIQUE DE RÉSEAU

---

Les 18 mois de formation favorisent également le **développement du réseau professionnel des élèves** : échange avec des intervenants en poste en collectivités, rencontres thématiques, participation aux journées professionnelles et congrès de la profession, partenariat avec les associations professionnelles des bibliothèques (ABF, ADBU, ADBGV...), etc.



[www.inet.cnfpt.fr](http://www.inet.cnfpt.fr)

Blog des élèves : <https://aectb.jimdo.com>

CNFPT - Guide des conservateurs territoriaux de bibliothèques

# UNE FORMATION PROFESSIONNALISANTE

## UNE DIVERSITÉ DE FORMATS D'APPRENTISSAGE

Les méthodes pédagogiques mises en œuvre à l'INET favorisent l'intelligence collective et la diversité de formats :

- › formations théoriques et pratiques (études de cas, jeux de rôles, travaux collaboratifs, visites apprenantes...)
- › périodes de stages et de mises en situation professionnelle
- › formations communes avec les élèves administrateurs, ingénieurs en chef et conservateurs du patrimoine
- › accompagnement méthodologique et suivi individualisé.

## DES INTERVENANTS ISSUS DU MONDE PROFESSIONNEL

L'INET ne dispose pas de corps professoral intégré. La formation est assurée par **des intervenants experts du milieu territorial et des bibliothèques** : cadres de direction de grandes collectivités, directeurs/directrices de médiathèques, de bibliothèques départementales, des affaires culturelles, élus, consultants...

La formation de l'INET est fondée sur l'acquisition progressive des compétences attendues d'un cadre de direction territorial.

## 7 BLOCS DE COMPÉTENCES



### Compétences scientifiques et techniques

Développement de la spécificité et des compétences techniques liées au métier de conservateur de bibliothèques.



### Culture et expertise territoriale

Gouvernance, relations aux élus, valeurs et sens de l'action publique, organisation des collectivités...



### Politiques publiques

Développement économique, emploi, insertion, cohésion sociale, culture, éducation, aménagement du territoire...



### Gestion des ressources

Finances, ressources humaines, modes de gestion, systèmes d'information, maîtrise d'ouvrage publique...



### Ouverture sur la société

Valorisation de l'engagement associatif des élèves, participation à des colloques, réalisation d'études, stages d'ouverture...



### Posture du cadre de direction

Management, outillage méthodologique de gestion de projets, communication...



### Accompagnement vers l'emploi

Accompagnement individuel et collectif à la définition du projet professionnel

## 2 ITINÉRAIRES TRANSVERSAUX



### Numérique

Enjeux du numérique sur l'action publique locale : gestion des données, big data, e-management, relation aux citoyens...



### Europe

Environnement institutionnel, approche comparée des politiques publiques, fonds européens, intégration des enjeux européens dans la gouvernance territoriale...

# UNE FORMATION DE TERRAIN

Le modèle de formation de l'INET repose sur des **périodes de mises en situation professionnelle** qui permettent aux élèves conservateurs territoriaux de bibliothèques de monter progressivement en compétences et en responsabilités.

## LES STAGES INDIVIDUELS .....

### » Le stage d'observation (3 semaines)

En début de scolarité, ce stage permet de mieux **comprendre l'organisation et les enjeux d'une bibliothèque/médiathèque**. Il se déroule sur 3 semaines : 2 semaines de découverte au quotidien auprès du directeur de l'établissement et 1 semaine dans un service de proximité.

### » Le stage thématique (7 semaines)

Ce stage vise à réaliser une mission pour une bibliothèque/médiathèque. **Il permet d'approfondir une thématique** liée à une politique publique culturelle ou au fonctionnement interne de l'établissement.

### » Le stage d'ouverture (4 semaines)

En lien avec le projet professionnel de chaque élève, le stage d'ouverture a pour objectif d'enrichir son expérience et de **découvrir un nouvel environnement professionnel** (établissement culturel, service de l'État, secteur privé, association, collectivité européenne...).

### » Le stage de professionnalisation (14 semaines)

Ce stage, en fin de parcours, constitue l'une des principales étapes de professionnalisation pour les futurs conservateurs territoriaux de bibliothèques. L'élève réalise **une mission stratégique et opérationnelle** du niveau de responsabilité d'un cadre supérieur en poste.

## LES PROJETS COLLECTIFS (10 semaines)

Le projet collectif consiste à **réaliser en groupe une mission stratégique pour une collectivité**. Les équipes sont composées d'élèves conservateurs de bibliothèques, administrateurs et ingénieurs en chef territoriaux.

Il s'agit de développer la capacité de chacun à **travailler en transversalité avec des professionnels issus d'autres filières**, comme cela se pratique déjà au sein des équipes de direction des grandes collectivités territoriales.



@ElevesBib\_INET



@ElevesBibInet

Élève conservatrice  
territoriale de bibliothèques  
en formation à l'INET

# LES MÉTIERS

## DU CONSERVATEUR TERRITORIAL DE BIBLIOTHÈQUES

*Le conservateur territorial de bibliothèques correspond à un statut dans la fonction publique qui permet d'accéder à des responsabilités de direction au sein d'établissements de lecture publique, qui dépendent de collectivités territoriales (ville de plus de 20 000 habitants, département, structure intercommunale).*

Le conservateur peut également être amené à exercer des fonctions de direction dans d'autres domaines de la culture, de la jeunesse...

### LES COMPÉTENCES ATTENDUES D'UN CONSERVATEUR .....

Management  
d'équipe

Vision  
stratégique

Expertise  
scientifique

Pilotage  
de projets  
complexes

Relations  
aux élus  
et usagers

Directeur d'une médiathèque ou d'une bibliothèque, le conservateur territorial de bibliothèques conduit l'action de son établissement, dans le cadre des orientations politiques décidées par les élus. Il est responsable de la **mise en œuvre de la politique de lecture publique**, qui est à la croisée de nombreux domaines : éducation, culture, action sociale, insertion, jeunesse, formation, numérique...

Le conservateur organise la **diffusion et l'accès aux ressources documentaires de son établissement pour tous les usagers**. En lien avec ses équipes, il développe les collections mises à disposition du public et propose une programmation spécifique, afin de **répondre aux besoins de la population en matière de formation, d'information et de politique culturelle**.

 [www.onisep.fr](http://www.onisep.fr) > Conservateur territorial de bibliothèques

### TÉMOIGNAGES EN VIDÉO



“ LES BIBLIOTHÈQUES AILLEURS ”

Interviews de professionnels des bibliothèques en Europe

 Découvrez les portraits de conservateurs territoriaux de bibliothèques sur le blog des élèves :



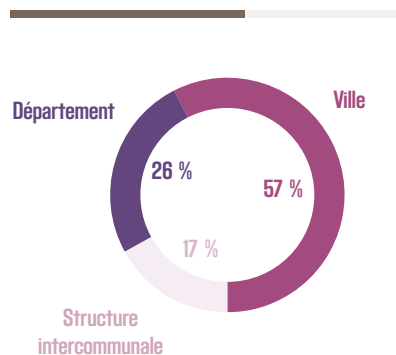
# CHIFFRES CLÉS

## À LA SORTIE DE L'INET

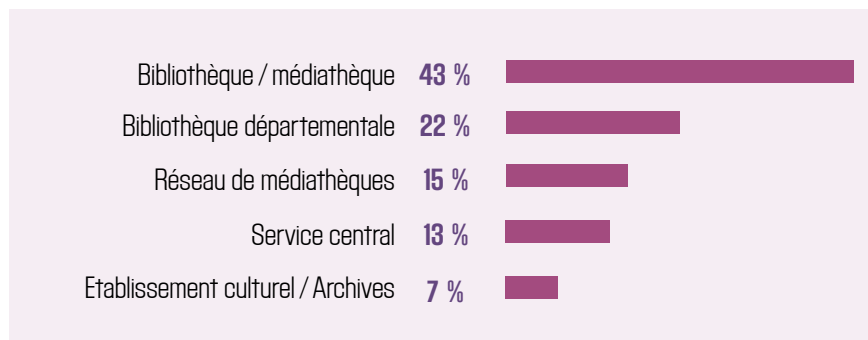
Au terme de la formation à l'INET, les élèves conservateurs territoriaux de bibliothèques sont inscrits sur une liste d'aptitude et recherchent par eux-mêmes leur premier poste en collectivité.

En moyenne, **six mois après la fin de la scolarité, tous les élèves ont trouvé un poste.**

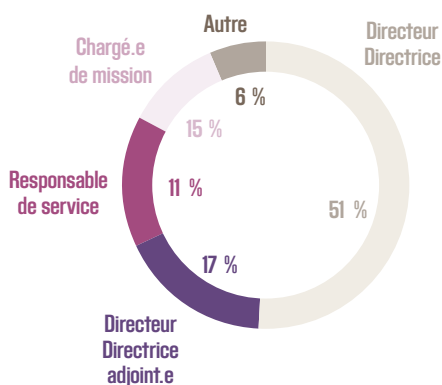
### TYPES DE COLLECTIVITÉS AU 1<sup>ER</sup> EMPLOI\*



### TYPES D'ÉTABLISSEMENTS AU 1<sup>ER</sup> EMPLOI\*



### TYPES DE POSTES À LA SORTIE DE L'INET\*



#### Exemples de postes :

- Directeur / directrice de bibliothèque
- Directeur / directrice adjoint.e de médiathèque
- Responsable du réseau de lecture publique
- Directeur / directrice d'établissement culturel
- Directeur / directrice de la lecture publique et des bibliothèques
- Chargé.e de mission du réseau Jeunesse
- Conservateur / conservatrice responsable des fonds patrimoniaux
- Directeur / directrice Livre et multimédia

\* Chiffres de l'insertion professionnelle des élèves à la sortie de l'INET

 [Le répertoire des métiers territoriaux du CNFPT](#)

## UN ACCOMPAGNEMENT TOUT AU LONG DE LA CARRIÈRE

À l'issue de leur formation initiale, les conservateurs territoriaux de bibliothèques continuent à bénéficier d'un accompagnement de l'INET et du CNFPT aux étapes clés de leur carrière :

- retours de promotion à 1, 3 et 10 ans pour les anciens élèves
- offre de formation continue
- conseil et orientation pour les projets de mobilité
- organisation d'événements en lien avec les enjeux de la profession
- mise à disposition de ressources documentaires métiers et thématiques, etc.

# RESTER EN LIEN AVEC L'INET

sur [www.inet.cnfpt.fr](http://www.inet.cnfpt.fr)



avec la lettre de l'INET



sur Twitter



sur LinkedIn



sur Facebook



## DÉCOUVRIR L'INET AUTREMENT



Vidéo

“ L'ENVERS DU CAMPUS ”

INSTITUT NATIONAL DES ÉTUDES TERRITORIALES  
1, RUE EDMOND MICHELET  
CS 40262 - 67080 STRASBOURG CEDEX  
T. 03 88 15 52 64  
[ACCUEIL.INET@CNFPT.FR](mailto:ACCUEIL.INET@CNFPT.FR)

