

# L'OFFRE DE SERVICES À VOCATION CITOYENNE ET SOCIALE EN BIBLIOTHÈQUE SUR UN TERRITOIRE SPÉCIFIQUE : L'EXEMPLE DE LA BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE LA RÉUNION

## DÉPARTEMENT DE LA REUNION

Tuteur au sein de la collectivité

**Laurence MACÉ**

Directrice de la BdR

Rapport rédigé par

**Augustin BERNET**, [augustin.bernet@conservateur-inet.org](mailto:augustin.bernet@conservateur-inet.org)

Date

07/03/2016



RAPPORT  
STAGE DE  
PROFESSIONNALISATION

**INET**

Elèves conservateurs de  
bibliothèques  
Promotion CABU



## SOMMAIRE

Remerciements.....	3
I. INTRODUCTION.....	4
1. CONTEXTE.....	4
a. Historique .....	4
b. La récente évolution de l'offre de services.....	5
2. MISSION ET MÉTHODOLOGIE MISE EN ŒUVRE .....	5
a. Définition de la mission .....	5
b. Méthodologie.....	6
II. PHASE D'ENQUÊTE .....	8
1. DIAGNOSTIC TERRITORIAL .....	8
2. ÉTAT DES LIEUX .....	8
III. PROPOSITIONS.....	16
1. BENCHMARKING .....	16
2. PROPOSITIONS DE DÉVELOPPEMENT.....	16
Annexes.....	23

- *Etude en vue de réaliser un schéma régional de lecture publique réunionnais*, réalisée par le cabinet ABCD, novembre 2013
- Calendrier du projet, diagramme de Gantt
- *Insee Partenaires*, n°25 à 27, 2013
- Catalogue des subventions, Ministère de la Culture et de la Communication, 2014

*Je tiens à remercier le Conseil Départemental de La Réunion de m'avoir permis d'effectuer mon stage de professionnalisation en son sein, et tout particulièrement Laurence Macé, Directrice de la Bibliothèque départementale, pour ses précieux conseils et l'accueil très chaleureux qu'elle m'aura réservé pendant douze semaines dans ses services.*

*Mes remerciements vont également à Annabelle Albany, Anne-Christelle Tiverné, Rizwanah Juan, Marie-Gabrielle Schiano, Hassen Cassim, Olivier Habri, et à l'ensemble des agents que j'aurai eu le plaisir de côtoyer quotidiennement, pour leur constante amabilité et pour le soin qu'ils auront mis à faciliter le bon déroulement de ma mission.*

# I. INTRODUCTION

## 1. CONTEXTE

### a. Historique

Le Conseil Départemental de La Réunion assure la gestion de plusieurs sites ou établissements culturels ayant une forte dimension patrimoniale. Parmi eux, la Bibliothèque départementale occupe une place de choix. Plus ancienne bibliothèque de l'île (construite en 1855), située en plein cœur de la ville de Saint-Denis et ouverte au public, elle possède des collections héritées du XIX<sup>ème</sup> siècle sans équivalence à La Réunion.

Après avoir longtemps été la seule bibliothèque de prêt du département, son rôle a peu à peu évolué. L'important soutien apporté au cours des trente dernières années par le département et l'État aux communes réunionnaises a permis la construction de très nombreux équipements de lecture publique, et un donc un maillage particulièrement dense de l'ensemble de l'île, qui n'a assurément rien à envier aux territoires métropolitains les mieux dotés (cf. annexe n°1, *Etude en vue de réaliser un schéma régional de lecture publique réunionnais* réalisée par le cabinet ABCD, novembre 2013). Dès l'année 2008, la Bibliothèque départementale de La Réunion peut ainsi abandonner le service devenu superflu de prêt de documents par dépôt aux bibliothèques municipales, pour se recentrer dans un premier temps sur des missions essentiellement patrimoniales :

- collecte et conservation du patrimoine imprimé réunionnais (pôle associé de la BnF depuis 1969)
- valorisation de la littérature de La Réunion
- promotion des auteurs et de leurs œuvres : rencontres grand public, résidences, ateliers d'écriture...
- soutien à la création, notamment littéraire
- centre de ressources sur l'édition réunionnaise
- rédaction et édition de bibliographies et d'ouvrages patrimoniaux de référence
- échanges documentaires et intellectuels avec les pays de la zone océan Indien (Maurice, Madagascar, Comores, Seychelles, Mozambique, Mayotte,...)
- défense de la francophonie dans la zone océan Indien
- collaboration étroite avec plusieurs grands établissements et organismes culturels en France et dans le monde : Bibliothèque nationale de France, Centre national de la Littérature Jeunesse, Organisation Internationale de la Francophonie,...
- des classes « patrimoine » sur le patrimoine imprimé de l'océan Indien (littérature, voyages, ...) destinées à toutes les classes d'âge
- des ateliers d'initiation au monde du livre et de l'écrit : reliure, calligraphie, gravure, écriture, ...
- des expositions thématiques destinées à mettre en valeur les trésors de la bibliothèque
- des conférences

## b. La récente évolution de l'offre de services

Suite aux importants travaux de réhabilitation et d'extension réalisés en 2009 permettant d'accueillir de nouveaux services destinés plus particulièrement au jeune public (et notamment grâce à la mise en place d'une annexe dans le quartier du Bas de la Rivière de Saint-Denis), l'activité de la BdR connaît une autre évolution particulièrement significative.

En vue de répondre aux nouveaux besoins de ses usagers, d'être en phase avec les enjeux de l'époque et de consolider son utilité sociale, l'offre de services de la BdR s'élargit aujourd'hui bien au-delà de ses missions patrimoniales. Suivant en cela le mouvement général qui affecte actuellement une très grande part des bibliothèques publiques de métropole (voir par exemple à ce propos *Les Bibliothèques à l'heure du social*, 28<sup>ème</sup> Journées de l'ADBDP, in Bulletin des Bibliothèques de France, 13 nov. 2014), la BdR investit maintenant largement le champ social. Afin de constituer un véritable espace de citoyenneté, un lieu d'intégration et de socialisation, la BdR fait aujourd'hui bien davantage que de répondre aux besoins strictement culturels du public, en étendant son activité à des missions éducatives et citoyennes.

## 2. MISSION ET MÉTHODOLOGIE MISE EN ŒUVRE

### a. Définition de la mission

En concertation avec la Directrice de la BdR préalablement au commencement du stage, la mission confiée a été définie comme suit :

« État des lieux et développement des services et des partenariats de la Bibliothèque départementale de La Réunion dans le champ social ».

En l'absence de bilan d'activité spécifiquement dédié aux actions à vocation sociale de la BdR, la mise en forme d'un état des lieux permettra d'offrir une meilleure vision globale des dispositifs existants et pourra servir de base à la définition d'orientations stratégiques précises en matière d'action socioculturelle. Il pourra par ailleurs constituer un outil de valorisation des nouvelles orientations prises par la bibliothèque auprès de la Direction de la Culture de la collectivité, et de légitimation de son activité auprès des élus.

Les propositions de mise en place de nouveaux services, qui tiendront notamment compte des besoins territoriaux, des obstacles attendus et des éventuelles sources de financement extérieur, constitueront un outil d'aide à la décision en vue du développement des services et partenariats de la BdR dans le champ social à l'avenir.

## b. Méthodologie

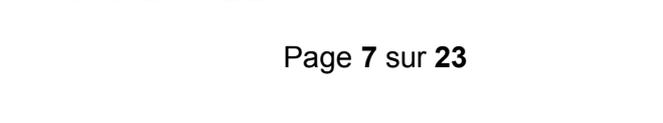
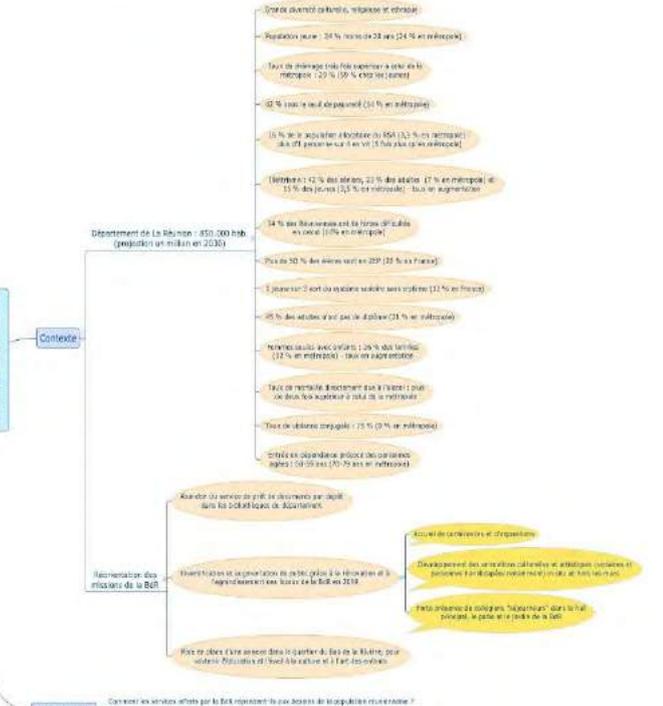
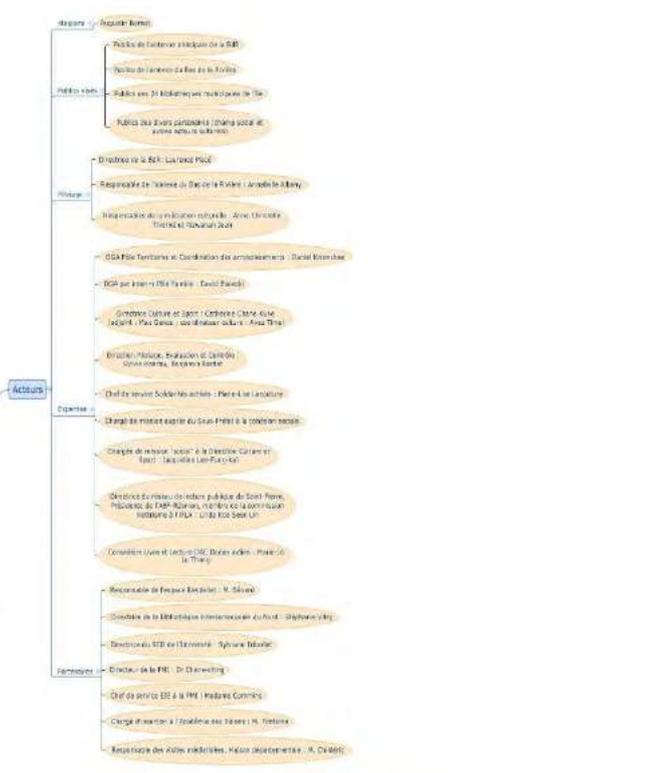
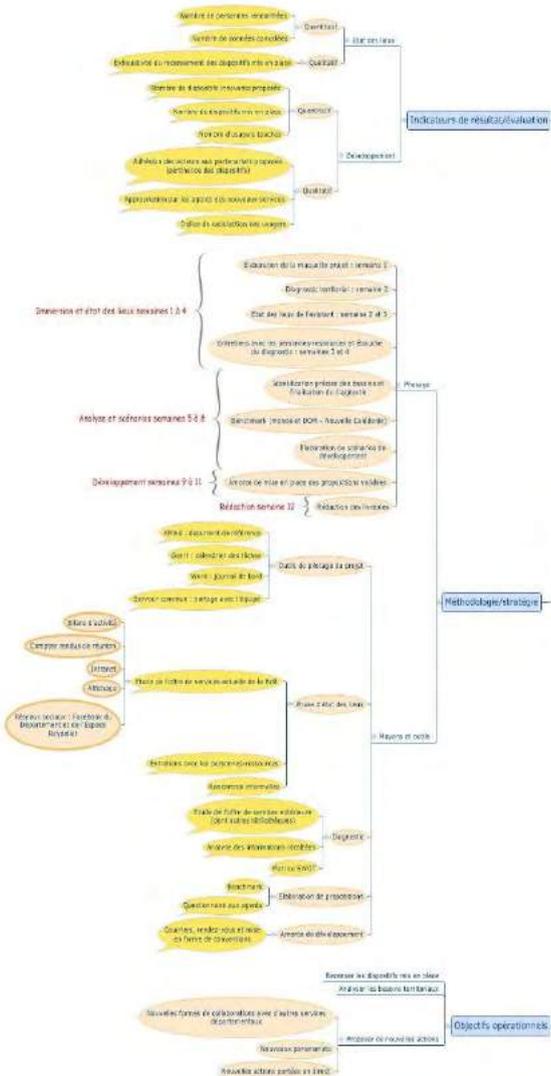
La maquette générale du projet (voir page suivante) – élaborée sous forme de carte mentale dans la première semaine de stage, légèrement amendée par la suite et validée à l'occasion du premier comité de pilotage – en définit les principaux acteurs, les éléments de contexte à prendre en compte, les objectifs opérationnels et stratégiques, le phasage, les enjeux et la problématique.

Deux autres outils particulièrement utiles ont également été mobilisés dans la conduite du projet : un rétro-planning de la mission (diagramme de Gantt - annexe n°2), et un journal de bord (notes manuscrites retranscrites quotidiennement sur fichier Word).

Nous pouvons distinguer sept phases différentes, généralement successives mais aussi parfois concomitantes, dans la stratégie mise en œuvre : diagnostic territorial, recensement des dispositifs existants, benchmarking, identification des structures compétentes, étude de faisabilité, recherche de financements, proposition de nouveaux services et partenariats.



# Etat des lieux et développement des services et des partenariats de la Bdr dans le champ social



## II. PHASE D'ENQUÊTE

### 1. DIAGNOSTIC TERRITORIAL

Principalement réalisé sur la base de divers rapports de l'INSEE relatifs à La Réunion (dont entre autres *Insee Partenaires* n°25 à 27 – ici en annexe n°3), mais aussi grâce à un entretien approfondi avec la Direction Pilotage, Évaluation, Contrôle de la collectivité, le diagnostic du territoire réunionnais révèle une situation socio-économique singulièrement difficile :

- 42 % de la population vit sous le seuil de pauvreté (14 % en métropole)
- Le taux de chômage est trois fois supérieur à celui de la métropole : 29 % (59 % chez les jeunes)
- 16 % de la population est allocataire du RSA (3,5 % en métropole) - plus d'1 personne sur 4 en vit (5 fois plus qu'en métropole)
- L'illettrisme touche 42 % des séniors, 23 % des adultes (7 % en métropole) et 15 % des jeunes (3,5 % en métropole) - taux en augmentation
- 34 % des Réunionnais ont de fortes difficultés en calcul (14% en métropole)
- 45 % des adultes n'ont pas de diplôme (21 % en métropole)
- 1 jeune sur 3 sort du système scolaire sans diplôme (12 % en France)
- Plus de 50 % des élèves sont en ZEP (20 % en France)
- Les femmes seules avec enfants représentent 26 % des familles (12 % en métropole) - taux en augmentation
- Le taux de violence conjugale s'élève à 15 % (9 % en métropole)
- Le taux de mortalité directement due à l'alcool est plus de deux fois supérieur à celui de la métropole
- L'entrée en dépendance des personnes âgées est relativement précoce : 50-59 ans (70-79 ans en métropole)
- La population, qui présente une grande diversité culturelle et ethnique, est particulièrement jeune : 34 % ont moins de 20 ans (24 % en métropole)

### 2. ÉTAT DES LIEUX

Divers entretiens avec les membres du comité de pilotage, de fréquentes discussions informelles avec les agents de la bibliothèque, et, dans une moindre mesure, la consultation de nombreux tableaux, fiches et bilans d'activité de la bibliothèque, ont permis de dresser l'état des lieux des activités à vocation citoyenne et sociale d'ores et déjà portées par la BdR tel qu'il figure dans les pages suivantes.

Chacun des dix-sept dispositifs recensés a fait l'objet d'un diagnostic (forces/faiblesses). En outre, de la même manière que pour les propositions de développements (page 17 du présent rapport), des sources possibles de financement ont été identifiées (Direction des Affaires Culturelles de l'Océan Indien, Direction Départementale de la Cohésion Sociale, Centre National du Livre, etc. – voir notamment à ce propos, en annexe n°4, le *Catalogue des subventions* du Ministère de la Culture et de la Communication).

## Dispositifs à forte utilité citoyenne et sociale déjà mis en place par la BdR

TYPE DE SERVICE	SITE	PUBLICS VISÉS	FORCES	FAIBLESSES ET SOURCES DE FINANCEMENT
<b>Aide aux devoirs</b>	Annexe du Bas de la Rivière	Enfants du quartier du Bas de la Rivière	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dispositif à destination de publics en demande d'accompagnement (dont le français n'est pas toujours la langue maternelle)</li> <li>- Accompagné de séances de relaxation-méditation favorisant le calme et la concentration des enfants</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aide aux devoirs davantage que soutien scolaire, faute de ressources humaines suffisantes et de compétences en interne</li> <li>- Configuration des lieux peu propices à une atmosphère studieuse</li> <li>- financement possible dans le cadre du <i>contrat local d'accompagnement à la scolarité (porté par la CAF)</i></li> </ul>
<b>Ateliers créatifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- BdR</li> <li>- Annexe du Bas de la Rivière</li> <li>- Maisons d'arrêt et centres de détention (accueil des familles)</li> <li>- Hors les murs (« Village corail » à l'occasion de la Journée des Droits de l'enfant, Jardin de l'Etat, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Une centaine de classes chaque année</li> <li>- Adultes et jeunes handicapés de l'APAJH</li> <li>- Ponctuellement, enfants placés ou suivis par les services sociaux (GUT de Sainte-Marie, Cirque de Salazie)</li> <li>- Enfants du quartier du Bas de la Rivière</li> <li>- Familles de détenus</li> <li>- Tous publics</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dans l'annexe notamment, thèmes des ateliers à forte connotation citoyenne et sociale (valorisation de soi, acceptation des différences, recyclage, etc.)</li> <li>- Dans les locaux de la BdR, ateliers susceptibles de renforcer la connaissance des diverses composantes ethnoculturelles de l'île</li> <li>- Interventions de professionnels</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activité qui demande à être davantage valorisée (communication externe et reconnaissance interne)</li> <li>- Dans l'annexe : absence de local dédié à la préparation des ateliers (une seule salle), manque de temps de préparation (RH insuffisantes)</li> <li>- financements possibles dans le cadre du <i>contrat de Ville (volet culturel)</i>, du <i>contrat éducatif local (animé par la préfecture et l'Inspection d'académie)</i>, et</li> </ul>

			(associations, artistes, auteurs, etc.) - Fortes compétences en interne (artistiques et en gestion de groupe)	du <i>contrat local d'éducation artistique et culturelle (DACOI)</i>
« Premières pages »	Territoire départemental	Tous les nouveau-nés de l'île et leur famille	- Compte tenu du taux élevé d'illettrisme, dispositif qui revêt ici une importance sociale élevée - Contribue à l'éducation à la parentalité - Facilite l'accès des familles à la PMI et à la bibliothèque	- Lourdeur de gestion de l'opération (organisation, logistique, coordination, événementiel) - financement possible dans le cadre des subventions aux <i>actions en faveur de la cohésion sociale (DACOI)</i>
Éveil culturel des tout-petits et ateliers parents-enfants	- Annexe du Bas de la Rivière - Antennes de la PMI - Crèches et halte-garderies - Hors les murs (Jardin de l'État)	- Enfants 0-4 ans de l'île - Mères isolées notamment	- Mixité sociale importante dans l'annexe - Collaboration très appréciée par le service départemental de la PMI (complément culturel-artistique aux compétences socio-éducatives des auxiliaires de puériculture)	- Pour l'annexe, difficulté d'accès au lieu et salle dédiée peu adaptée - Communication externe perfectible - financements possibles dans le cadre du <i>contrat enfance-jeunesse (porté par la CAF)</i> et de la <i>convention territoriale de développement culturel (DACOI)</i>

<p><b>Lieu de vie</b></p>	<p>BdR (hall d'accueil, jardins et patio)</p>	<p>Collégiens du quartier principalement, habitants de la région Nord, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proximité immédiate d'établissements scolaires</li> <li>- Beauté des lieux, chaleur et qualité de l'accueil</li> <li>- Climatisation, Wi-Fi, distributeur de boisson</li> </ul>	<p>Absence de signalétique relative aux règles de vie</p>
<p><b>Accueil d'expositions</b></p>	<p>BdR</p>	<p>Tous publics</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expositions souvent réalisées en partenariat avec des organismes sociaux et traitant de problématiques sociales (« Femmes après coup » de Médecins du Monde par ex.)</li> <li>- Valorisation des travaux réalisés lors des ateliers créatifs (APAJH, Maison des adolescents)</li> <li>- Qualité appréciée des services offerts (durée d'exposition, nombre de visiteurs potentiels, qualité du conseil, possibilité d'animations à destination des classes, professionnalisme des équipes et chaleur de l'accueil)</li> </ul>	<p>Absence de bilan de fréquentation</p>

<b>Prêt d'expositions</b>	Potentiellement toutes bibliothèques de l'île, établissements scolaires, associations, etc.	<i>idem</i>	<i>idem</i> + influence sur l'ensemble du territoire	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diffusion relativement confidentielle du catalogue, offre vieillissante</li> <li>- Logistique pesante</li> </ul>
<b>Accueil de conférences-débats</b>	BdR	Tous publics	Thème des conférences pouvant présenter un fort caractère citoyen et social (« Droits de l'enfant » avec Amnesty International et Enfants du Monde, « 60 solutions face au changement climatique » avec l'Agence Française de Développement, « L'enseignement en contexte bilingue », etc.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nécessité de réserver une part des conférences programmées à la valorisation du patrimoine réunionnais et indianocéanique</li> <li>- Sollicitations nombreuses et difficiles à satisfaire</li> </ul>
<b>Prêt de salles de réunion</b>	BdR	Maison des adolescents, Hôpital d'enfants, associations (CEVIF par exemple), services départementaux, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situation géographique idéale (cœur de Saint-Denis)</li> <li>- Équipement technique et fonctionnalité des locaux</li> </ul>	Logistique pesante

<p><b>Formations et assistance technique</b></p>	<p>BdR et hors les murs</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bibliothèques des maisons d'arrêt et centres de détention</li> <li>- Bibliothèques de Madagascar et des Seychelles</li> <li>- Divers coins-lecture (hôpitaux, PJJ, etc.)</li> <li>- Assistants maternels (loisirs créatifs)</li> <li>- Elèves-animateurs préparant le brevet professionnel de la jeunesse, de l'éducation populaire et du sport (médiation)</li> <li>- Formation des Contrats Uniques d'Insertion du département destinés à œuvrer dans des services éducatifs et culturels de l'océan indien</li> <li>- Formation de bénévoles (ex : association Lire et Faire Lire)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Champ d'action départemental voire indianocéanique</li> <li>- Valorisation de l'image de la BdR et contribution à la reconnaissance du métier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nécessité d'une forte mobilisation des équipes d'encadrement</li> <li>- financement possible dans le cadre des subventions aux <i>actions en faveur de la cohésion sociale (DACOI)</i></li> </ul>
--	-----------------------------	---	---	--

« Bibliothèques éphémères »	Hors les murs, à l'occasion de manifestations culturelles départementales (festivals, etc.)	Public familial	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Désacralisation de la bibliothèque, facilitation de l'accès au livre</li> <li>- Promotion du livre local</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Logistique pesante, conditions de travail parfois difficiles</li> <li>- financement possible dans le cadre de la <i>convention territoriale de développement culturel (DACOI)</i></li> </ul>
Lectures publiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quartiers populaires (Sainte-Marie)</li> <li>- « Au Bonheur des Enfants » au Jardin de l'État</li> </ul>	Enfants, des quartiers populaires notamment	Animation culturelle de la voie publique	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nécessite de mobiliser un personnel dédié et motivé</li> <li>- financement possible dans le cadre de la <i>convention territoriale de développement culturel (DACOI)</i> et des subventions aux <i>actions en faveur des territoires prioritaires (DACOI-CTL)</i></li> </ul>
Animations sur tablettes tactiles	Annexe du Bas de la Rivière	Enfants du Bas de la Rivière	Public généralement dépourvu d'accès aux technologies numériques	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tensions et frustrations générées par l'outil et sa durée d'utilisation</li> <li>- financement possible dans le cadre du <i>contrat de Ville (ligne e-communication)</i></li> </ul>
« Prépabac »	BdR	Lycéens	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ressources documentaires spécifiques</li> <li>- Extension des horaires et ouvertures de salles spécifiques au travail en groupe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cohabitation parfois difficile des publics</li> <li>- Extension des horaires uniquement sur ressources humaines internes</li> <li>- Mais financement bientôt possible de l'extension des</li> </ul>

			- Succès du dispositif auprès des jeunes et des parents	horaires dans le cadre de l'enveloppe dédiée de la <b>Dotation Générale de Décentralisation – bibliothèques</b>
<b>Académie des Dalons</b>	BdR	Jeunes en service civique (effectué dans les services de la BdR), niveau scolaire 3 <sup>ème</sup>	Insertion professionnelle de jeunes en grande difficulté	Fiabilité relative des jeunes accueillis, 2/3 abandonnent en cours de contrat
<b>Recrutement de contrats aidés</b>	BdR	Personnes éloignées de l'emploi	Insertion professionnelle	Renouvellement aléatoire du contrat et fiabilité relative des contractuels
<b>Accueil de stagiaires (lycées professionnels)</b>	BdR	Lycéens	- Découverte du milieu professionnel - Meilleure connaissance par les stagiaires de leurs motivations personnelles	- Sollicitations très nombreuses - Bénéfice restreint pour les services de la BdR

### **III. PROPOSITIONS**

#### **1. BENCHMARKING**

L'étude de l'offre de services à vocation citoyenne et sociale de nombreuses bibliothèques situées sur un territoire comparable, ou s'adressant au même type de public que la BdR, a constitué la plus grande part de la phase de parangonnage : Médiathèque de Saint-Pierre de La Réunion, Bibliothèque Bernheim de Nouvelle-Calédonie, Médiathèque de Saint-Georges en Guyane, Médiathèque du Lamentin en Guadeloupe, Bibliothèque Publique d'Information, Réseau des médiathèques de Plaine-Commune, Bibliothèque Louise Michel à Paris, Bibliothèque municipale de Lyon, etc.

Une veille professionnelle régulière sur Facebook a également pu constituer une source non négligeable d'inspiration, de même que la consultation de divers documents relatifs aux services à visée sociale en bibliothèques (on citera par exemple le *Guide des initiatives en bibliothèques en Bretagne*, par l'EPCC Livre et Lecture en Bretagne, décembre 2015, ou le mémoire de fin d'études de l'ENSSIB *Le rôle social des bibliothèques*, par Fabrice Chambon, 2011).

#### **2. PROPOSITIONS DE DÉVELOPPEMENT**

Les treize dispositifs proposés qui figurent dans les pages qui suivent ont fait l'objet d'une présentation devant le comité de pilotage à l'occasion de sa dernière réunion. La pertinence de chacun d'entre eux a généralement pu être confirmée par les experts et partenaires concernés rencontrés au cours de la mission (voir la liste des acteurs du projet dans la maquette reproduite en page 7).

Pour chacun des dispositifs envisagés, nous avons veillé à en préciser le public concerné, le bénéfice social attendu, les moyens à mettre œuvre, les éventuels partenaires identifiés sur le territoire ainsi que les sources possibles de financement.

## Développements possibles des services et partenariats à vocation sociale de la BdR

TYPE DE SERVICE	PUBLIC VISÉ, BÉNÉFICE ATTENDU	CONTENU	MOYENS À METTRE EN ŒUVRE	PARTENAIRES ET SOURCES DE FINANCEMENT
<p style="text-align: center;"><b>Ateliers de lutte contre l'illettrisme</b></p> <p>(cf. Médiathèque départementale de l'Hérault, Médiathèque municipale Le Dôme, Albertville)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tous publics francophones en difficulté avec la lecture</li> <li>- Contribution à la stabilisation voire à la réduction du taux d'illettrisme affectant la population réunionnaise</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Initiation à la lecture et l'écriture, avec support pédagogique original : intervention d'artiste, atelier vidéo, valorisation patrimoniale ludique, etc.</li> <li>- Cours de remise à niveau en français</li> <li>- Ateliers d'écriture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisition d'un fond « facile à lire » (cf. Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine)</li> <li>- Mise à disposition de la salle d'animation (2h par semaine)</li> <li>- Conventionnement du partenariat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agence Nationale de Lutte Contre l'Illettrisme (ANCLI)</li> <li>- Association des Maisons de la Famille de la Réunion – Ecole des Parents et des Educateurs (AMAFAR – EPE)</li> <li>- Association <i>Lilimots ou Lire et faire lire</i> pour animer les ateliers d'écriture</li> <li>- Financement dans le cadre du <i>Plan de prévention et de lutte contre l'illettrisme</i>, dans le cadre des subventions aux <i>actions en faveur de la cohésion sociale</i> et aux <i>actions en faveur de la maîtrise de la langue française (DACOI)</i></li> </ul>

<p><b>Accueil de groupes d'usagers des Cases à Lire</b></p> <p>(cf. Médiathèque Louis Bierge à Saint-Georges, Guyane)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Public étranger analphabète ou réunionnais en difficulté avec la lecture</li> <li>- Désacralisation de la bibliothèque et du livre, élargissement des publics de l'antenne principale de la BdR</li> <li>- Collaboration département/région</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visite de la bibliothèque</li> <li>- Lecture à haute voix par des agents de la BdR</li> <li>- Temps de lecture ou de recherche personnelle</li> <li>- Mise en commun avec le formateur et les adultes du groupe de ce qu'ils ont retenu de la bibliothèque et de leur lecture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilisation d'un agent du service d'animation culturelle</li> <li>- Acquisition d'un fond « facile à lire »</li> <li>- Mise à disposition de la salle d'animation voire de la salle de lecture (1h par semaine)</li> </ul>	<p>Cases à Lire de Saint-Denis</p>
<p><b>Ateliers d'alphabétisation Français Langue Etrangère</b></p> <p>(cf. Réseau des Médiathèques de Plaine Commune, Médiathèque Françoise Sagan, Paris)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tous publics étrangers, notamment d'origine comorienne et mahoraise</li> <li>- Meilleure insertion sociale des primo-arrivants</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cours d'alphabétisation à l'antenne principale</li> <li>- Support pédagogique original, par ex. : chansons traditionnelles réunionnaises, ateliers cuisine en français à l'annexe du Bas de la Rivière, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisition d'un fond « facile à lire »</li> <li>- Mise à disposition de la salle d'animation (2h par semaine)</li> <li>- Conventonnement du partenariat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Association Réunionnaise d'Education Populaire (AREP) et Association Réunionnaise de Cours pour Adultes (ARCA)</li> <li>- Financement dans le cadre des subventions aux <i>actions en faveur de la maîtrise de la langue française (DACOI)</i></li> </ul>
<p><b>Ateliers multimédia</b></p> <p>(cf. Bibliothèque Alain Lorraine, Saint-Denis, et Cyberbase de la Médiathèque de Saint-Pierre, La Réunion)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enfants, personnes âgées ou non initiées à l'informatique</li> <li>- Réduction de la fracture numérique et lutte contre l'« illectronisme »</li> <li>- Egal accès des citoyens aux services publics (procédures administratives)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprentissages de base (allumer l'ordinateur, envoyer un e-mail, naviguer sur internet)</li> <li>- Ateliers réseaux sociaux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mise à disposition de la salle informatique 2h par semaine</li> <li>- Intervention d'un médiateur numérique / animateur multimédia (ressource interne, emploi d'avenir, ou prestataire extérieur)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Expernet, Le Remède Formation</i></li> <li>- Financement dans le cadre du <i>contrat de Ville (ligne e-communication)</i></li> <li>- Financement dans le cadre du label <i>Espace Culture Multimédia (Ministère de la Culture et de la Communication)</i>, du label <i>Cyberbase (Caisse des dépôts et consignations)</i> ou du</li> </ul>

	dématérialisées – impôts ou Pôle Emploi par ex.)			label <i>Espace Jeunes Numérique</i> (Ministère de la Jeunesse et des Sports)
<p><b>Espaces d'autoformation</b></p> <p>(cf. Bibliothèque de la Part-Dieu, Lyon)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diffusion des connaissances sur de nouveaux supports</li> <li>- Contribution à l'élévation du niveau de qualification de la population de l'île et à son insertion professionnelle</li> <li>- Influence de la BdR sur tout le territoire départemental</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Téléchargement de ressources éducatives libres ou payantes (MOOC – dont rédaction de CV et lettre de motivation, apprentissage des langues, etc.)</li> <li>- mise à disposition de casques audio en salle multimédia</li> <li>- <i>Serious games</i>/soutien scolaire en ligne pour les enfants et adolescents (cf. Bibliothèque de Montreuil)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réservation de la salle informatique 2h par semaine</li> <li>- Médiation par un agent de la BdR</li> <li>- Compétence interne à développer : veille professionnelle en matière de ressources éducatives numériques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réseau Canopé de Saint-Denis (identification des ressources pédagogiques pour enfants)</li> <li>- Accompagnement possible par la BdR de la mise en place de services comparables dans les bibliothèques du département (pilotage, définition de plans de formation)</li> <li>- Financement de l'acquisition des ressources dans le cadre d'un <i>Dotation Générale de Décentralisation – bib. (DACOI)</i></li> </ul>

<p><b>Accompagnement vers l'emploi</b></p> <p>(cf. Médiathèque de la Croix-Rouge, Reims)</p>	<p>Public des demandeurs d'emploi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espace d'information sur les offres d'emploi</li> <li>- Ateliers d'information sur l'autoentrepreneuriat</li> <li>- Ateliers de coaching (confiance en soi, réussir un entretien d'embauche)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisition d'usuels spécifiques (rédaction de CV, préparation de concours, Répertoire opérationnels des métiers et des emplois, etc.)</li> <li>- Conventionnement du partenariat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Centre Régional Information Jeunesse, Mission Locale</i></li> <li>- <i>Cité des Métiers</i> (autoentrepreneuriat)</li> <li>- <i>Association Sociale pour l'Insertion Professionnelle</i>, association <i>Tous Ensemble</i></li> <li>- Formation en art oratoire, prise de parole en public</li> </ul>
<p><b>Soutien scolaire</b></p> <p>(cf. Médiathèque de Pierrevives, Hérault, Médiathèque municipale de Pointis-de-Rivière, Haute-Garonne)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elèves en difficulté, du CP au collège</li> <li>- Contribution à la lutte contre le décrochage scolaire et à l'élévation du niveau de qualification des jeunes réunionnais</li> </ul>	<p>Accompagnement individuel ou en petit groupe dans les matières principales (français, mathématiques, anglais par ex.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mise à disposition de la salle d'animation 2h par semaine</li> <li>- Acquisition d'usuels spécifiques (livres scolaires)</li> <li>- Conventionnement du partenariat et signalement à l'assureur de la collectivité (pour bénévoles)</li> <li>- Rétribution de l'éventuel prestataire privé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Association <i>Les Amis de Reydellet</i> ou autre</li> <li>- Bénévoles étudiants ou retraités de l'enseignement sollicités directement par la BdR</li> <li>- Prestataire privé</li> <li>- Financement dans le cadre du <i>contrat de Ville (programme de réussite éducative et contrat local d'accompagnement à la scolarité porté par la CAF)</i> et dans le cadre des subventions aux <i>actions en faveur de la cohésion sociale (DACOI)</i></li> </ul>
<p><b>Permanences d'écrivain public</b></p> <p>(cf. Bibliothèque Maurice Genevoix, Blois)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tous publics, illettrés ou non</li> <li>- Egalité des chances, égal accès de la population aux services publics</li> </ul>	<p>Rédaction de courriers administratifs, professionnels ou personnels</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mise à disposition d'un bureau ou d'une salle calme 2h par semaine</li> <li>- Conventionnement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bénévole issu de la société civile (retraité)</li> <li>- Bénévole d'une association à vocation sociale (cf. <i>Rotary club</i> à la mairie de Saint-Paul)</li> </ul>

<p><b>Consultations gratuites d'avocats et de juristes</b></p> <p>(cf. Médiathèque de Lamentin, Guadeloupe)</p>	<p>Accès facilité de la population à l'information juridique</p>	<p>Conseil et expertise juridique par un professionnel du droit</p>	<p>Mise à disposition d'un bureau ou d'une salle calme 2h par semaine</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conseil Départemental de l'Accès au Droit</li> <li>- Co-financement par le <b>service de l'Accès au Droit du ministère de la Justice</b></li> </ul>
<p><b>Accueil plus régulier d'associations et de conférences à vocation citoyennes et sociales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tous publics</li> <li>- Contribution renforcée de la BdR au débat d'idées, à l'animation associative et à la vie socio-culturelle de l'île</li> </ul>	<p>Ouverture élargie des locaux de la BdR aux réunions associatives professionnelles, aux conférences abordant des problématiques sociales, aux ateliers animés par des associations de quartier, aux groupes de paroles et débats citoyens</p>	<p>Mise à disposition de salles de réunion et de conférence deux soirs par mois</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ATD Quart-monde (« Universités populaires »)</li> <li>- Associations <i>Ancre, Les maillons de l'espoir, RéSa, Vie libre, ANPAA</i> ou <i>CSAPA</i> (lutte contre l'alcoolisme)</li> <li>- Associations <i>Chancégal, SOS détresse, Observatoire réunionnais des violences faites aux femmes</i> et <i>Paire2coeurs</i> (lutte contre les violences intrafamiliales et pour l'égalité homme/femme)</li> <li>- Association <i>des Maisons de la Famille de La Réunion AMAFAR</i> (aide à la parentalité : « café des parents » ; prévention-éducation en partenariat avec les écoles : sensibilisation à la lutte contre le décrochage scolaire, contre la délinquance, contre les stéréotypes sexistes, contre les grossesses précoces), etc.</li> </ul>

<p><b>Visites médiatisées en lieu neutre</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Familles suivies par les services sociaux départementaux</li> <li>- Collaboration plus poussée de la BdR avec les services sociaux départementaux</li> </ul>	<p>Accueil dans le cadre agréable de la BdR de rencontres médiatisées entre les enfants placés et leurs parents</p>	<p>Mise à disposition de la salle d'animation 2h par semaine</p>	<p>Service de l'Aide Sociale à l'Enfance du département (qui a formulé la demande)</p>
<p><b>Soutien accru aux bibliothèques associatives, hospitalières et pénitentiaires</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Publics empêchés, éloignés de la lecture ou socialement défavorisés</li> <li>- Egal accès de la population à la connaissance et à la culture</li> </ul>	<p>Outre l'assistance technique existante :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prêt ou don d'ouvrages aux bibliothèques des établissements hospitaliers et pénitentiaires</li> <li>- Prêt ou don d'ouvrages aux associations à vocation sociale (bibliothèques de rue d'ATD Quart-monde par ex.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Remise en place d'une navette de prêt par dépôt</li> <li>- Conventionnement du partenariat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Subvention CNL pour actions (acquisition et formation) en direction des publics empêchés <u>si budget d'acquisition de la bib. ≥ 0,50 euros/hab./an</u></li> <li>- Mais financement possible dans le cadre des subventions aux <i>actions en faveur de la cohésion sociale (DACOI)</i></li> </ul>
<p><b>Bookcrossing dans les quartiers populaires</b></p> <p>(cf. Médiathèque Jacques Baumel de Rueil-Malmaison)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Publics socialement défavorisés</li> <li>- Désacralisation du livre, égalité d'accès à la culture, incitation sociale au partage</li> </ul>	<p>Dépôt des livres désherbés dans de petites « bibliothèques partagées » situées dans les quartiers prioritaires de la politique de la Ville</p>	<p>Acquisition et entretien d'étagères couvertes résistant aux cyclones (ou recyclage des cabines téléphoniques – cf. Issy-les-Moulineaux, Saint-Pierre de La Réunion)</p>	<p>Financement possible dans le cadre des subventions aux <i>actions en faveur de la cohésion sociale</i>, aux <i>actions en faveur des territoires prioritaires</i> et aux <i>actions favorisant la maîtrise la langue française (DACOI)</i></p>