



Futurs directeurs ou directrices de bibliothèque ou de médiathèque, responsables de l'animation de réseaux d'établissements de lecture publique, chargés de la gestion et de la valorisation de fonds documentaires d'une collectivité territoriale..., les 11 élèves conservateurs de bibliothèques de la promotion "Flora Tristan" ont débuté en janvier dernier leur formation au CNFPT et à l'Ecole Nationale Supérieure des Sciences de l'Information et des Bibliothèques (ENSSIB).

Leur formation de 18 mois vise à leur permettre d'acquérir une expertise scientifique et technique pour organiser, exploiter, enrichir et évaluer les collections dont ils auront la responsabilité, des compétences en management, et une bonne connaissance de l'environnement institutionnel dans lequel ils évolueront. Enseignements théoriques, travaux personnels et collectifs alternent ainsi avec de nombreux stages de mises en situation professionnelle très bénéfiques pour leur prise de poste.

Nous les formons ainsi à devenir d'excellents collaborateurs mettant leurs compétences, leur professionnalisme et leur dynamisme au service de vos politiques de lecture publique. Rendre accessible les collections, ouvrir les bibliothèques ou médiathèques aux publics les plus éloignés de la culture, inscrire ces établissements dans des projets culturels plus larges, intégrer les NTIC dans les pratiques professionnelles de demain, sont ainsi quelques grands enjeux auxquels les élèves sont préparés pendant ces 18 mois.

N'hésitez pas à parcourir leurs parcours de formation et leurs expériences professionnelles. Les élèves pourront être recrutés au 1^{er} juillet 2007. Vous y trouverez peut-être les compétences à anticiper pour 2007, pour renouveler ou conforter vos équipes en charge de la conduite de vos politiques culturelles !

*Gilles DA COSTA
DGA du CNFPT,
Directeur de l'INET*

PROMOTION FLORA TRISTAN

Notre promotion porte le nom de Flora Tristan (1803-1844). Cette femme d'exception, que l'on surnommait "La Messiah", a lutté toute sa vie contre l'oppression.



Epouse maltraitée mais insoumise, elle a milité autant pour l'émancipation féminine que pour l'amélioration de la condition ouvrière. Flora Tristan était profondément pacifiste, mais aussi femme d'action et de lettres à une époque particulièrement misogyne. Prise en étau entre les cultures française et péruvienne, elle a concilié ses origines aristocratiques et sa passion militante pour la justice sociale. Le courage de la plus fougueuse des Utopistes lui a valu les éloges d'André Breton et nous a séduits. Flora Tristan offre une image de détermination mais aussi d'ouverture d'esprit que nous plébiscitons. Nous-mêmes, conservateurs appelés à développer les services au public, voulons défendre la culture et la rapprocher du plus grand nombre.

Suivez toute l'année l'évolution professionnelle des élèves de cette promotion sur le www.inet.cnfpt.fr, espace ELEVES



BENJAMIN ASSIE

• **Concours : Externe**

- Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle : projet de réaménagement des espaces et de réorganisation du service public.
- Musée des arts et d'industrie de Saint-Etienne : plan de numérisation, mise en valeur des fonds iconographique du centre de documentation.
- Médiathèque municipale André Malraux, Maisons-Alfort : stage conservateur (2005)
- BPI, Centre Pompidou : Contractuel service public (2002-2005)
- Plusieurs emplois dans le secteur du livre et des médias (librairie, édition).

*DEA d'histoire et civilisations
Ecole d'architecture (1^{er} cycle)*

AGNÈS BERGONZI

• **Concours : Interne**

- Responsable d'une bibliothèque de quartier de la ville d'Épinay en Seine-Saint-Denis (février 2002 à décembre 2005). Encadrement d'une équipe de six personnes. Sections adultes et jeunesse, 30 000 ouvrages.
- Chargée de mission au sein du service logement de la ville de Montreuil en Seine-Saint-Denis (1992 à 1999).

*Licence Métiers du livre option bibliothèques IUP de St-Cloud.
Université de Paris X (2001).*

*Licence Lettres modernes, Université de Paris X (2000).
DESS d'aménagement du territoire, Université de Paris IV
Sorbonne (1991).*

*Magistère gestion et aménagement des collectivités locales,
Université de Paris IV Sorbonne (1991).*

MURIEL DESVOIS

• **Concours : Externe**

- Stage projet sur l'évaluation des délais de traitement des documents imprimés de la bibliothèque publique d'information (janvier - février 2006).
- Stage à la bibliothèque départementale de prêt du Val d'Oise (janvier 2006).
- Stages effectués durant l'année en IUT : analyse du fonds philosophie en vue de sa réorganisation à la bibliothèque intercommunale de Pau (juin - juillet 2005) ; catalogage et constitution de bibliographies à la bibliothèque universitaire de Lettres de Bordeaux III (mai 2005) ; stage à la médiathèque d'Este à Billère (février 2005).

*DUT métiers du livre option bibliothèques - médiathèques (2005).
Maîtrise de philosophie à l'Université de Paris IV - Sorbonne (2002).*



ERIC FRIGERIO

• **Concours : Externe**

- Stage immersion BDP Savoie-Biblio. Projet : réorganisation des collections "Adultes" de la bibliothèque municipale d'Antony. Recherche : réflexion sur la non-réinscription en bibliothèque municipale.
- Stage étude : BDP de l'Ardèche (sujet de mémoire : "L'action des BDP envers les publics handicapés : stratégies et partenariats à développer en milieu rural")
- Professeur particulier d'espagnol - Traducteur (2003-2005 en France) :
- Professeur particulier de français et d'espagnol - Traducteur - Acquéreur en musée - Expériences diverses (2000-2003, Espagne et France).

Maîtrise d'espagnol (LLCE - 1995-1999)

XAVIER GALAUP

• **Concours : Interne**

- Adjoint à la directrice, chargé de l'action culturelle et des publics empêchés à la médiathèque départementale du Haut-Rhin.
- Bibliothécaire responsable d'une bibliothèque dans un quartier sensible à la bibliothèque municipale de Strasbourg.
- Formateur dans divers domaines des bibliothèques, notamment à l'Université de Haute-Alsace dans le LMD sciences de l'information et métiers de la culture.
- Création, gestion et animation d'une liste de discussion professionnelle sur les bibliothèques musicales discothécaires_fr et de son site internet associé (www.acim.asso.fr).

*Licence de Lettres modernes à l'Université de Poitiers.
DEUST et Licence professionnelle médiathèque option vidéothèque
au département archives et médiathèques de l'Université de Toulouse
Le Mirail.*



PASCAL KRAJEWSKI

• Concours : Externe

- Stage en Nouvelle-Zélande. Recherche sur l'utilisation des archives ouvertes par les chercheurs français (3 mois).
- Projet sur l'intégration des bibliothèques des UFR au sein du service commun de la documentation (SCD) de l'université d'Aix-Marseille 1.
- SCD Antilles-Guyane : bibliothécaire d'Etat. Responsable du fonds régional, correspondant informatique, administrateur du progiciel de la BU (2005).
- Médiathèque de Saint-Herblain [44] : assistant de conservation, responsable du département de l'informatique documentaire, responsable des domaines "Professionnel" et "Généralités", participation au groupe d'encadrement, projet de ré-informatisation (2004).

Master 2 "Sciences de l'art" (Aix 1) (2006).
Concours de bibliothécaire d'Etat (2004).
Concours d'assistant territorial de conservation du patrimoine et des bibliothèques (2003).
Ingénieur (2000).

ALIX LE GALL

• Concours : Externe

- Stage à la BNF (étude des publics potentiels du fonds patrimonial multimédia).
- Professeur des écoles (Marseille) : enseignement en écoles maternelles (2003-2005).

Diplômée de l'Institut d'Etudes Politiques de Paris (2001).
Licence de philosophie (1998).

CORALIE MIACHON

• Concours : Externe

- Projet : stage d'étude de trois mois à la bibliothèque nationale de Luanda, Angola (septembre à novembre 2006). Thème du stage : réorganisation du dépôt légal et révision des conditions de conservation.
- Stage-projet à la BNF : pré-étude pour la mise en place de la technologie RFID sur le circuit du dépôt légal des monographies (2006).
- Stage d'immersion à la médiathèque José Cabanis de Toulouse (janvier 2006).
- Stage d'un mois auprès du conservateur directeur de la médiathèque Pierre-Amalric d'Albi (mai-juin 2005).

DEA d'histoire à l'Université de Toulouse-Le Mirail, mention TB (2005).
Licence d'histoire de l'art à l'Université de Toulouse-Le Mirail, mention TB (2004).
Maîtrise d'histoire à l'Université de Toulouse-Le Mirail, mention TB (2003).
Classe prépa Chartes au lycée Pierre de Fermat à Toulouse (1999-2002).



MARIELLE ROFFI

• Concours : Externe

- Co-responsable du "Département Langues et Littérature" de la bibliothèque municipale de Lyon (Part-Dieu), (2005).
- Traduction littéraire (2001-2005) pour les éditions Max Milo, Quidam éditeur, Actes Sud.
- Secrétariat d'édition chez "ars vivendi verlag", maison d'édition à Nuremberg (Allemagne) (2001).
- Assistante de projets au "forum franco-allemand des jeunes artistes" de Bayreuth (Allemagne), (1999-2000).

Master 2 Recherche de littérature comparée à l'Université Lyon II (2006).
Formation professionnelle aux métiers du livre "Pro-Libris" au CECOFOP, Nantes (2001).
DESS "Langue française, coopération éducative et relations interculturelles", Université Lyon II (1999).
Maîtrise de Littérature comparée, Université Lyon II (1998).
Licence d'allemand (1996) et d'espagnol (2002).

MAÏÉTÉ VANMARQUE

• Concours : Externe

- Chef d'entreprise dans l'événementiel .
- Professeur de Français.
- Stage d'immersion à la bibliothèque municipale de Lyon
- Stage projet à la bibliothèque centrale du MNHN : réorganisation du service public dans le cadre du réaménagement de la salle de lecture.

Licence de Lettres modernes, Université de Lille III.
Hypokhâgne – Khâgne, Lycée Faidherbe de Lille.

