



INET

ÉLÈVES CONSERVATEURS TERRITORIAUX

2014 - 2015

PROMOTIONS
GEORGE ORWELL
LOUISE MICHEL



QUAND LES TALENTS
GRANDISSENT,
LES COLLECTIVITES
PROGRESSENT

ÉLÈVES CONSERVATEURS TERRITORIAUX DE BIBLIOTHÈQUES

PROMOTION GEORGE ORWELL

PAGE 6

.....

ÉLÈVES CONSERVATEURS TERRITORIAUX DU PATRIMOINE

PROMOTION LOUISE MICHEL

PAGE 18



INET

INSTITUT NATIONAL DES ÉTUDES TERRITORIALES

LE MOT DU DIRECTEUR

LA CRÉATION CULTURELLE

L'INET accueille depuis le 1^{er} janvier 2014 deux nouvelles promotions d'élèves conservateurs territoriaux.

À l'heure où une étude commune des inspections générales des affaires culturelles et des finances met en avant la contribution significative de la culture dans la richesse nationale, il est opportun de rappeler que ce sont les collectivités territoriales qui participent le plus à la création culturelle.

Les conservateurs territoriaux contribuent à l'élaboration, la mise en place et au suivi de nombreuses politiques publiques, culturelles naturellement, mais aussi éducatives, sociales, de jeunesse...

Au sein des territoires où ils exerceront, et au service des élus et des citoyens, ils seront les acteurs privilégiés de l'action publique locale.

En choisissant comme nom de promotion George Orwell, les élèves conservateurs territoriaux de bibliothèques ont choisi de mettre en exergue la liberté de penser.

Les élèves conservateurs territoriaux du patrimoine, soulignent, à travers Louise Michel, l'indépendance et la force de l'éducation.

Deux personnages en avance sur leur époque, deux acteurs engagés.

De l'engagement, les élèves en montreront lors de leur parcours de formation. Dix-huit mois, pour appréhender les enjeux et défis territoriaux, pour se préparer aux fonctions de direction et répondre aux exigences scientifiques d'un métier passionnant.

L'INET accompagnera les élèves lors de leur parcours de formation, en partenariat avec l'École nationale des sciences supérieures de l'information et des bibliothèques (ENSSIB), pour les dix-huit élèves conservateurs de bibliothèques et avec l'Institut national du patrimoine (INP) pour les dix-sept élèves conservateurs du patrimoine.

Vous aurez la possibilité d'accueillir les élèves en stages, au cours desquels ils pourront acquérir et développer leurs compétences. Je vous remercie par avance de la confiance que vous leur accorderez.

JEAN-MARC LEGRAND

**Directeur général adjoint du CNFPT
Directeur de l'INET**



PROMOTION GEORGE ORWELL (1903-1950)

Anti-impérialiste, antitotalitaire, soucieux du sort de la classe laborieuse, l'écrivain et journaliste britannique George Orwell est surtout connu en tant qu'auteur de dystopies.

1984 décrit une dictature fondée sur la surveillance permanente et l'abêtissement des foules. Dans *La ferme des animaux*, ces derniers prennent le pouvoir et établissent un régime totalitaire.

Dans *1984*, le personnage du dictateur, « *Big Brother* », incarne le règne de l'idéologie unique et l'annihilation de toute liberté d'agir et de penser. « *La dictature s'épanouit sur le terreau de l'ignorance* », affirmait Orwell. La « novlang » décrite dans le roman anticipe un appauvrissement de la culture occidentale et une uniformisation dont notre société montre les traits de façon croissante.

Tout juste trente ans après la date assignée par l'écrivain de « 1984 », choisir Orwell équivaut pour nous à s'opposer à la censure et aux tentatives d'épuration culturelle, ainsi qu'à l'appropriation des données personnelles des usagers à leur insu et à l'utilisation de ces données à des fins mercantiles. « *Big Brother vous regarde* », cette phrase évoque aujourd'hui l'ingérence dans les flux de données numériques à des fins de surveillance.

Aujourd'hui, *1984* semble plus que jamais d'actualité : maints traits de la fable orwellienne resurgissent sous des formes nouvelles dans les avatars de la société de l'information. Les professionnels des bibliothèques se doivent de questionner l'incidence de la technologie sur la diffusion de la culture et du savoir. Ils doivent aussi prendre une part active à la lutte contre le non-respect de la vie privée. De la sorte, les bibliothèques contribueront à préserver la liberté de penser et d'apprendre.

Pour les élèves-conservateurs des bibliothèques, George Orwell incarne la liberté de penser dans un monde où la soumission de la vie privée, de la culture et des outils numériques aux intérêts des États et des multinationales éveille des inquiétudes.

**PRÉSERVER
LA LIBERTÉ
DE PENSER ET
D'APPRENDRE**



→ CONCOURS INTERNE
BIBLIOTHÈQUES
→ NÉE LE 10/12/1980

EXPÉRIENCES

avril 2012 - déc 2013

Bibliothèque nationale de France, Paris.

Chargée de collections en science politique :

- Acquisition et valorisation des collections de science politique.
- Participation aux projets de numérisation du département.
- Coordinatrice du projet de création du centre de ressources Europe.

nov 2007 - mars 2012

Bibliothèque nationale de France, Paris.

Coordinatrice de la formation pour la direction des collections (DCO) :

- Établissement du plan de formation des agents de la DCO.
- Animation du réseau des responsables de formation.
- Création de modules de formation pour les agents.
- Participation à la mission handicap.

sept 2006 - oct 2007

Ministère de la culture et de la communication, Paris.

Chargée de mission pour le pilotage de la masse salariale :

- Élaboration des tableaux de suivi des mouvements et des crédits de personnels.
- Préparation des documents annuels de prévision budgétaire.

FORMATION

- DESS Administration et gestion publique, Université Paris II (2004).
- Diplôme de l'Institut d'études politiques de Bordeaux (2003).



→ CONCOURS INTERNE
BIBLIOTHÈQUES
→ NÉE LE 02/06/1973

EXPÉRIENCES

mars 2014

Médiathèque départementale du Rhône.

Stage d'observation.

2001 - 2013

Académie de Lyon.

Professeure de lettres modernes en lycée :

- Conception et mise en œuvre d'un enseignement adapté à la diversité des publics (classes des Lycée, BTS).
- Élaboration, coordination et pilotage de projets artistiques et culturels.
- Coordination des équipes pédagogiques (professeur principal, coordination de jury des épreuves anticipées de français).

1995 - 2001

Académies de Lyon et de Lille.

Professeure de lettres modernes en collège :

- Enseignement, notamment en classes d'aide et de soutien.
- Professeur principal.
- Coordination de l'équipe de Lettres.

FORMATION

- Préparation au concours de conservateur des bibliothèques (Médiat Rhône-Alpes, 2012-2013).
- Agrégation de lettres (2001).
- CAPES de lettres (1995).
- Licence de lettres Modernes, Université Lyon II (1994).



→ CONCOURS EXTERNE
BIBLIOTHÈQUES
→ NÉE LE 16/07/1977

EXPÉRIENCES

depuis 2003

Bibliothèques de l'enseignement supérieur et de la recherche

(universités, grandes écoles, grands établissements, CNRS...), Bibliothèques des Highlands (Écosse), association BrailleNet :

- Catalogage toutes disciplines et toutes langues, cotation, service public, renseignement bibliographique, récolement et autres tâches bibliothéconomiques courantes.
- Gestion de projet (interface documentaire Primo, UPEC), gestion de SIGB (Koha, BrailleNet : paramétrage, consignes de catalogage en UNIMARC), communication, création de supports (formation et information).

FORMATION

- Maîtrises de philosophie (1999) et de lettres modernes (2002).
- École de journalisme (2001).
- Doctorat de littérature générale et comparée (2008).
- Sujet de thèse : Analyse des thématiques de la science-fiction américaine de l'âge d'or (fin des années 30-années 60) en vue d'une définition.



→ CONCOURS INTERNE
BIBLIOTHÈQUES
→ NÉ LE 01/02/1971

EXPÉRIENCES

sept 2010 - août 2013

Service commun de documentation de l'Université de Haute-Alsace.

- Réalisation d'études statistiques sur la fréquentation et les entrées.
- Réalisation de la carte documentaire 2008-2012 de l'UHA.
- Participation à la création d'un tableau de bord.
- Groupe de travail sur la formation des utilisateurs.
- Groupe de travail sur la création du « learning center ».

sept 1998 - août 2006

puis sept 2007 - août 2010

Lycée Mermoz, Saint-Louis puis lycée Schongauer, Colmar.

- Professeur de comptabilité :
- Professeur principal.
 - Membre du CA.

mars - juillet 2007

Conseil général du Bas-Rhin.

Participation à la mise en place des centres de ressources en musiques actuelles.

1996

Décathlon, Villeneuve d'Ascq.

Responsable de la comptabilité de deux magasins.

FORMATION

- Master 2 politique et gestion de la culture, IEP de Strasbourg (2007).
- CAPLP 2 de comptabilité-bureautique (1998).
- Diplôme d'études comptables et financières IEC Lille (1993).



→ CONCOURS EXTERNE
BIBLIOTHÈQUES
→ NÉE LE 17/03/1983

EXPÉRIENCES

janv 2011 - déc 2013

Bibliothèque municipale classée, Brest.

Coordnatrice des actions de développement des publics :

- Mise en place des partenariats et des coopérations avec les acteurs sociaux et culturels de la ville.
- Gestion des dépôts auprès des structures partenaires (maison d'arrêt, équipements socioculturels, comités d'entreprise).
- Gestion et animation du *Blog Dimension Ados*.

mai 2009 - mai 2011

Cité internationale de la dentelle et de la mode, Calais.

Chargée de médiation culturelle :

- Élaboration des propositions pédagogiques.
- Conception, communication et mise en place des animations, visites et ateliers.

FORMATION

• Lauréate du concours d'assistant qualifié de conservation du patrimoine, option musée (2008).

• Ipag, Université de Nantes (2008).

• Master recherche relations internationales et histoire du monde atlantique, Université de Cardiff, année Erasmus (2007).

• Master professionnel valorisation du patrimoine économique et culturel, Université de Nantes (2006).

• Hypokhâgne/ Khâgne, Lycée Clemenceau, Nantes (2001-2003).



→ CONCOURS EXTERNE
BIBLIOTHÈQUES
→ NÉE LE 23/12/1984

EXPÉRIENCES

oct - déc 2013

Service de documentation du musée des Beaux-Arts, Bordeaux.

Vacataire :

- Développement de contenus numériques.
- Recherches bibliographiques et iconographiques.

août 2010 - oct 2012

Cultura, rayon librairie, Bordeaux.

Conseillère de vente en librairie :

- Titulaire des rayons scolaire, voyage et beaux-arts.
- Conseil client.
- Mise en rayon, réassort, traitement des retours, gestion des rendez-vous fournisseurs.

avril - oct 2007

Éditions Philippe Picquier, Arles.

Auxiliaire du chef de fabrication :

- Lecture de manuscrit, correction sur épreuves, préparation de copie.
- Mise en page, création de supports promotionnels, demande de devis.

FORMATION

• Master professionnel métiers du texte et de l'édition, Université de Rennes II (2008).

• Master recherche de lettres modernes, Université de Bordeaux III (2007).



→ CONCOURS EXTERNE
BIBLIOTHÈQUES
→ NÉE LE 18/08/1986

EXPÉRIENCES

sept - déc 2013

Collège Georges Braque de Neuilly-sur-Marne

Professeur-documentaliste :

- Gestion d'un CDI.
- Formation des élèves à la recherche documentaire, à l'usage des TICE.

juin - juillet 2011

Bibliothèque des Archives des jésuites au Canada (Montréal, Québec).

Stagiaire :

- Réalisation d'une exposition virtuelle sur des manuscrits amérindiens (accessible en ligne : http://archivesjesuites.ca/wp-content/exposition_virtuelle/index.html).

avril - juillet 2010

Médiathèque de l'IRCAM (Institut de recherche et coordination acoustique/musique, Paris).

Stagiaire :

- Étude sur la visualisation de données numériques au sein d'une frise chronologique interactive (timeline).

FORMATION

- Maîtrise en sciences de l'informatique, Université de Montréal (2011).

- Master « Histoire et technologies numériques », École nationale des chartes (2010).

- Master 1 d'histoire médiévale, Université Lyon 3 Jean Moulin (2008).



→ CONCOURS EXTERNE
BIBLIOTHÈQUES
→ NÉE LE 31/12/1988

EXPÉRIENCES

sept - nov 2013

Collège Victor Grignard, Lyon 8^e.

Contractuelle :

- Enseignement du français et du latin.

mars - août 2012

Arthaud/Flammarion.

Stagiaire :

- Missions : dépôt légal, gestion des manuscrits, rédaction de textes de promotion, lectures, comptes rendus, corrections, réécritures, suivi éditorial, communication.

sept 2011 - mars 2012

Pocket/Univers Poche.

Stagiaire :

- Missions : dépôt légal, gestion des manuscrits, rédaction de textes de promotion, lectures, comptes rendus, corrections, réécritures, suivi éditorial, communication.

FORMATION

- Master 2 « Édition scientifique et bibliothèques » à l'ENS de Lyon et à l'ENSSIB (2010-2011).

- Master 1 de lettres classiques (recherche) à l'ENS de Lyon (2009-2010).

- Licence de lettres classiques à l'ENS de Lyon/Université Lyon 2 (2008-2009).

- Classe préparatoire A/L, admission à l'ENS de Lyon en juin 2008 (2006-2008).



→ CONCOURS INTERNE
BIBLIOTHÈQUES
→ NÉE LE 08/12/1969

EXPÉRIENCES

sept 2009 - déc 2013

École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques, Villeurbanne.

Chargée des services numériques :

- Pilotage de la refonte du site web, responsabilité éditoriale du site.
- Élaboration et gestion de services en ligne pour les professionnels : brèves, service emploi, agenda des manifestations professionnelles.
- Fonctions d'enseignement : responsable scientifique de modules de formation continue, chargée de cours, tuteurat d'étudiants.

juin 2000 - août 2009

Bibliothèque municipale classée, Lyon.

Responsable du Guichet du savoir (2004-2009) :

- Direction du projet.
- Management de l'équipe.

Responsable de cinq bibliothèques d'arrondissements (2000-2004) :

- Management d'une équipe de 35 personnes.
- Élaboration des politiques d'acquisition.
- Gestion des budgets, rapport d'activité annuel.

FORMATION

- Master Politique des bibliothèques, Université de Lyon (en cours).
- Maîtrise en Sciences de l'information et documentation, Université d'Aix-Marseille (1998).



→ CONCOURS INTERNE
BIBLIOTHÈQUES
→ NÉE LE 24/01/1976

EXPÉRIENCES

avril 2009 - déc 2013

Médiathèque José Cabanis, Toulouse.

Responsable du pôle langues et littératures :

- Management d'équipe (16 agents).
- Pilotage et évaluation de l'activité.

fév 2005 - mars 2009

Bibliothèque municipale, Le Plessis-Robinson.

Responsable de la section jeunesse, membre de l'équipe de direction :

- Management d'équipe (3 agents).
- Pilotage et évaluation de l'activité.
- Programmation culturelle.
- Développement des partenariats.

janv - juin 2004

Church Street Library, Londres.

- Responsable de la section jeunesse.

2003 - 2004

Institut français du Royaume-Uni, Londres.

- Professeur de français langue étrangère.

oct 2001 - mars 2002

Bibliothèque Hélène Oudoux, section jeunesse, Massy.

- Assistant qualifié de conservation.

1998 - 2000

Académies de Toulouse et d'Amiens.

- Professeur certifiée de Lettres Classiques.

FORMATION

- Maîtrise de français langue étrangère, Université Grenoble III (2003).
- DUT Métiers du livre, IUT Bordeaux III (2001).
- Licence de Lettres classiques, Université Paris IV (1997).



→ CONCOURS EXTERNE
BIBLIOTHÈQUES
→ NÉE LE 17/07/1989

EXPÉRIENCES

mai - nov 2011

Ministère de la culture et de la communication, département des programmes numériques.

Responsable des projets numériques :

- Gestion du blog officiel du ministère, rédaction d'articles et de brèves d'actualité, alimentation des réseaux sociaux.
- Participation à la mission Etalab.
- Organisation d'évènement éditoriaux avec les partenaires du ministère (chat, table-ronde, concours, etc.).

2007 - aujourd'hui

Présidente du prix littéraire, association La Voix aux chapitres.

- Veille annuelle sur les sorties des livres audio en librairie.
- Sélection du jury, choix du barème de notation et organisation de la remise du prix.

FORMATION

- Lauréate du concours d'attaché territorial (2013).
- Prépa ENA, Université Paris I Panthéon Sorbonne, École normale supérieure (2012-2013).
- Master 2 Affaires publiques filière culture, Institut d'études politiques de Paris (2010-2012).
- Khûbe, Lycée Henri IV à Paris (2009-2010).
- Hypokhâgne-Khâgne, Lycée Cézanne à Aix-en-Provence (2007-2009).



→ CONCOURS EXTERNE
BIBLIOTHÈQUES
→ NÉE LE 04/09/1986

EXPÉRIENCES

fév 2012 - déc 2013

Bibliothèque municipale de Lyon, service du silo moderne.

- Équipement, informatisation, communication des documents.
- Accueil et renseignement du public.
- Catalogage d'un fonds de partitions anciennes.

sept 2011 - déc 2013

Bibliothèque municipale de Lyon, département civilisation.

Travail sur un fonds patrimonial relatif à la Première Guerre mondiale en vue de la préparation du centenaire :

- Suivi des opérations de numérisation engagées autour de la collection.
- Mise en place d'actions de valorisation à destination des usagers et des scolaires.

sept 2009 - sept 2010

Bibliothèque municipale de Lyon, service des publics.

Vacations en bibliothèque centrale et bibliothèques de quartier.

FORMATION

- Master d'histoire mention cultures de l'écrit et de l'image, ENSSIB (2010).
- Licence d'histoire mention documentation, université Bordeaux III (2007).

sept 2010 - fév 2012

Bibliothèque municipale de Lyon.

En charge du prêt entre bibliothèques.



→ CONCOURS EXTERNE
BIBLIOTHÈQUES
→ NÉ LE 04/08/1986

EXPÉRIENCES

2011

Musée d'Art contemporain de Lyon.

Adjoint du patrimoine :

- Accueil des publics, médiation.

FORMATION

- Préparation au concours de conservateur des bibliothèques, Médiat Rhône-Alpes, site de Lyon (2012-2013).
- Master 2 histoire médiévale, Université d'Avignon et des pays de Vaucluse (2009).
- Master 1 histoire médiévale, Université d'Avignon et des pays de Vaucluse/ Université Pablo de Olavide de Séville - échange ERASMUS (2008).



→ CONCOURS EXTERNE
BIBLIOTHÈQUES
→ NÉE LE 02/01/1989

EXPÉRIENCES

sept - déc 2013

Direction de la lecture publique du Loir-et-Cher, Blois.

Service civique :

- Participation à la vie de la bibliothèque (animations, tournées, catalogue).
- Installation de postes informatiques dans le cadre du programme Points Net du Conseil général.
- Formation des bénévoles et usagers des bibliothèques rurales à l'Internet et à la bureautique.

juil - août 2013

Médiathèque, Guingamp.

Stage :

- Participation à la vie de la bibliothèque.
- Inventaire d'un don de livres anciens et d'un fonds local.

avril - juin 2013

Bibliothèque universitaire, antenne de Rennes 2, Saint-Brieuc.

Stage :

- Mise en place d'un service de prêt de liseuses : étude, achat, communication auprès des publics.

FORMATION

- Master Productions et médiations des formes culturelles, spécialité bibliothèques, Université de Grenoble (2013).
- Master enseignement histoire-géographie, Université de Bretagne Occidentale (2010-2012).
- Classes préparatoires littéraires, Brest (2008-2010).

ALEXANDRE MASSIPE



→ CONCOURS EXTERNE
BIBLIOTHÈQUES
→ NÉ LE 21/12/1980

EXPÉRIENCES

mars 2014

Bibliothèque municipale, Rillieux-la-Pape (Rhône).

2012

Centre culturel irlandais, Paris.

Assistant aux ressources documentaires :

- Traitement matériel et intellectuel des documents.
- Accueil du public.

2009

Service des archives et de la documentation, Clamart (Hauts-de-Seine).

Responsable :

- Management d'une équipe de 3 personnes.
- Gestion du fonds d'archives et de la salle de recherches.

2005 - 2008

Université de Paris I Panthéon-Sorbonne.

Allocataire de recherches et chargé de cours en philosophie de l'art.

FORMATION

- Diplôme Assistant documentaliste et bibliothécaire, EBD, Institut catholique de Paris (2012).
- Qualification CNU Maître de conférences, section 18 (2011).
- Doctorat Philosophie, esthétique et sciences de l'art, Paris I (2010).
- DEA Esthétique et sciences de l'art, Paris I (2005).
- Licence Histoire de l'art, Paris I (2005).
- Maîtrise Esthétique et sciences de l'art, Paris I (2004).
- Licence Esthétique et sciences de l'art, Paris I (2003).

VÉRONIQUE PRÉZEAU



→ CONCOURS INTERNE
BIBLIOTHÈQUES
→ NÉ LE 25/01/1971

EXPÉRIENCES

sept 1994 - déc 2013

Ministère de l'Éducation nationale, académie de Créteil.

Professeure certifiée d'histoire-géographie et éducation civique, en collège, lycée et Greta :

- Conception et mise en œuvre des séquences d'enseignement adaptées à la diversité des publics.
- Coordination de l'équipe pédagogique en tant que professeure principale.
- Conception et mise en œuvre de projets pédagogiques interdisciplinaires en lien avec des établissements culturels.
- Formation des élèves aux outils numériques.
- Formation des élèves aux premiers secours.
- Participation à la vie de l'établissement comme représentante au Conseil d'administration.

FORMATION

- Lauréate du concours de conservateur territorial de bibliothèques (2013).
- Brevet national de moniteur des premiers secours (2008).
- Lauréate du CAPES d'histoire-géographie (1994).
- Maîtrise d'histoire culturelle, Université de Paris X Nanterre (1993).
- Licence d'histoire, Université de Paris X Nanterre (1992).

BENJAMIN RAVIER-MAZZOCO



- CONCOURS EXTERNE
BIBLIOTHÈQUES
- NÉ LE 07/06/1985

MARION SERRE



- CONCOURS INTERNE
BIBLIOTHÈQUES
- NÉE LE 23/10/1978

EXPÉRIENCES

sept 2009 - sept 2012

**Université Paris I Panthéon-Sorbonne,
Paris.**

Doctorant contractuel avec mission
« valorisation du patrimoine scientifique
et technique » :

- Fondateur et rédacteur en chef d'une revue scientifique (travail éditorial, animation d'une équipe de 10 bénévoles).
- Organisateur de journées d'études (recherche de financement, organisation matérielle et scientifique).

FORMATION

Thèse d'histoire moderne (histoire des techniques), université Paris I Panthéon-Sorbonne (2013) :

- Communications orales fréquentes (séminaires, journées d'études, colloque, présentation grand public).
- Publications scientifiques.

EXPÉRIENCES

oct 2008 - déc 2013

**Médiathèque Roger Gouhier,
Noisy-le-Sec.**

Directrice :

- Management d'une équipe de 35 personnes.
- Gestion budgétaire et administrative.
- Conception et mise en œuvre des projets de développement.
- Programmation et partenariats au sein de la collectivité.

oct 2008 - déc 2013

Association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis, Bobigny.

Présidente :

- Organisation de groupes de travail, comités de lecture et de journées d'étude.
- Mise en œuvre du festival littéraire Hors limites.

juil 2004 - sept 2008

Médiathèque Roger Gouhier, Noisy-le-Sec.

Responsable des actions culturelles et de la communication :

- Conception, organisation, évaluation des animations.
- Rédaction et suivi de la réalisation des publications.

FORMATION

• Lauréate du Concours de bibliothécaire (2005).

• DESS Consultant culturel : projet culturel et environnement social, Université Paris X Nanterre (2003).

• DEA de Littérature comparée, Université Paris X Nanterre (2001).

VOS CONTACTS

INET

NICOLAS BEAUCHEF

Conseiller formation
Responsable de promotion
Élèves conservateurs territoriaux
Tél. 03 88 15 53 76
nicolas.beauchef@cnfpt.fr

ISABELLE LOMBARDO

Assistante de formation
Tél. 03 88 15 52 79
isabelle.lombardo@cnfpt.fr

Les courriers sont à adresser à :

**INET, 2a rue de la Fonderie BP 20026
67080 STRASBOURG**

ENSSIB

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
DES SCIENCES DE L'INFORMATION
ET DES BIBLIOTHÈQUES
**17-21 boulevard du 11 novembre 1918
69623 VILLEURBANNE cedex**



PROMOTION LOUISE MICHEL (1830-1905)

Louise Michel, ce nom apporte un flot d'images d'où émerge celle de l'engagement politique. Or, Louise Michel fut avant tout une femme instruite et cultivée, un modèle de courage et de dignité. Cette institutrice, poétesse et auteure de contes, fit preuve d'un engagement indéfectible. Ses principes d'équité, sa volonté, son énergie nous fédèrent aujourd'hui.

L'un de ses combats est celui de l'accès à l'éducation pour tous, quels que soient le sexe, l'origine ou la culture. Ainsi, son exil en Nouvelle-Calédonie ne voit pas décliner ses convictions. Malgré l'administration coloniale, elle y enseigne et développe des méthodes d'apprentissage de la culture européenne pour les Kanaks. Mais elle ne se limite pas à la diffusion de celle-ci. Elle est l'une des premières à recueillir auprès d'eux ce qu'aujourd'hui nous appelons le « patrimoine immatériel », l'une des rares à comprendre la richesse de cette culture et à vouloir la préserver. Choisir ce nom c'est donc tendre la main à l'international, au dialogue entre les peuples.

**« JE SUIS AMBITIEUSE
POUR L'HUMANITÉ ;
MOI JE VOUDRAIS QUE
TOUT LE MONDE FÛT
ARTISTE, ASSEZ POÈTE
POUR QUE LA VANITÉ
HUMAINE DISPARÛT¹ »**

C'est l'accès pour tous aux savoirs dans toute leur diversité que nous revendiquons. Par leur transmission et leur partage, arrive l'autonomie de l'individu, alors maître de son destin. Donner des clés de compréhension et des éléments de réflexion, c'est encourager la responsabilisation de chacun et son engagement actif dans la société.

Choisir ce nom, c'est insister sur notre volonté de cultiver et de garder en éveil notre esprit critique, à même de nourrir notre vocation. C'est montrer notre capacité à nous adapter aux obstacles qui surgiront sur notre parcours et à garder, en dépit d'eux, notre motivation. Louise Michel a œuvré à la réalisation de missions dont nous avons aujourd'hui la responsabilité : la préservation, l'éducation, la transmission, et une volonté sans faille de croire en l'avenir par la connaissance.

1. *Défense de Louise Michel lors de son procès du 22 juin 1883.*



→ CONCOURS EXTERNE
PATRIMOINE MUSÉES
→ NÉ LE 24/02/1991

EXPÉRIENCES

2013

École du Louvre, Paris.

Chargé de travaux dirigés.

juin 2012 - mars 2013

Archives municipales et direction de la culture, ville de Compiègne.

Commissaire d'exposition :

- Coordination du projet avec une équipe de 10 personnes.
- Élaboration du contenu scientifique, conception et réalisation de l'exposition.

juin - juillet 2011

Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MuCEM), Paris.

Service de la conservation :

- Documentation d'œuvres.
- Récolement dans le cadre d'un chantier des collections.

juin - juillet 2010

Musée national du Palais de Compiègne.

Service de la documentation :

- Mission de réflexion sur la numérisation des inventaires.
- Classement de dossiers documentaires.

FORMATION

• Master 1 de muséologie, École du Louvre (2013).

• Cours de marketing, mathématiques et micro-économie, ESSEC (2012).

• Premier cycle de l'École du Louvre, spécialité patrimoine technique et industriel (2009-2012).

• Licence d'histoire, Université Paris-Sorbonne (2009-2012).



→ CONCOURS INTERNE
PATRIMOINE MUSÉES
→ NÉ LE 22/08/1979

EXPÉRIENCES

juin 2009 - déc 2013

Direction de la culture, Région Franche-Comté.

Chef de service :

- Animation et mise en œuvre des politiques régionales (patrimoine, musées, art contemporain, jeunesse) : budget annuel ~4,5 M€.
- Chef de projet Cité des arts (FRAC et Conservatoire : 46 M€, archit. Kengo Kuma), en partenariat avec la Ville et le Grand Besançon.

août 2006 - mai 2009

Conservation départementale des musées, Conseil général de l'Ain.

Chef de projet pour les musées d'ethnographie en préfiguration (Dombes et pays de Gex) :

- Développement de partenariats transfrontaliers.
- Conception et mise en œuvre des projets scientifiques et culturels, muséographie.
- Acquisition, étude et valorisation des collections (commissariat d'expositions).

juillet 2004 - janvier 2005

Musées des techniques et cultures comtoises, Franche-Comté.

Chargée de mission (réseau régional de patrimoine industriel).

FORMATION

• Concours d'attaché de conservation du patrimoine (2004).

• DEA d'histoire sociale et culturelle, mention cum laude, Université de Besançon (2002).



→ CONCOURS EXTERNE
PATRIMOINE MUSÉES
→ NÉ LE 22/09/1989

EXPÉRIENCES

sept 2012 - déc 2013

Cité de la Céramique - Sèvres & Limoges.

Vacataire auprès du directeur général :

- Rédaction d'un rapport synthétique : Sèvres 2003-2013 - La dynamique retrouvée (53 p.).
- Préparation des déplacements du directeur (discours, conférences).

nov - avril 2012

Centre Pompidou, Musée national d'art moderne.

Stage à la conservation, département design :

- Préparation d'un comité d'acquisition.
- Recherches (archives d'artiste, projets d'exposition).

2010 - 2011

Prix Sciences Po pour l'art contemporain.

Organisateur, responsable de la communication et des relations extérieures.

Automne 2009

Nasher Museum of Art (Duke University).

Stagiaire à la conservation.

FORMATION

- Master II d'histoire de l'art, Paris I - Sorbonne (en cours).
- Master I d'histoire de l'art, Paris I - Sorbonne (2012).
- Master II en Affaires publiques, Institut d'études politiques de Paris (2012).
- Licence d'histoire de l'art, Paris IV - Sorbonne (2011).
- Diplôme du collège universitaire, Institut d'études politiques de Paris (2010), dont une année en échange à Duke University (USA, NC).



→ CONCOURS INTERNE
PATRIMOINE MONUMENTS
HISTORIQUES ET INVENTAIRE
→ NÉ LE 28/11/1981

EXPÉRIENCES

janv 2010 - déc 2013

Mission coopération et projets culturels européens, Département du Nord, Lille

Coordnatrice de projets culturels européens :

- Coordination d'un cycle d'expositions, d'une exposition virtuelle et d'outils pédagogiques sur la Grande Guerre.
- Mise en œuvre de marchés publics.
- Suivi administratif et financier.

janv 2008 - janv 2010

Musée municipal d'art et d'histoire, Pithiviers.

Responsable :

- Conception d'expositions et d'outils pédagogiques.
- Inventaire rétrospectif.
- Montage de dossier de restauration.
- Mise en place d'événements et création de supports de communication.
- Conception et suivi administratif et financier.

juin - août 2005

Service de l'inventaire, Conseil général de la Mayenne, Laval.

Attachée de conservation vacataire :

- Travaux sur les œuvres d'un peintre-verrier.
- Utilisation des bases Palissy et Illustration.

FORMATION

- Maîtrise d'histoire de l'art, Université Paris X (2005).
- Maîtrise d'histoire, Université Rennes II (2003).



- CONCOURS INTERNE PATRIMOINE SCIENTIFIQUE, TECHNIQUE ET NATUREL
- NÉ LE 18/07/1975

EXPÉRIENCES

2009 - 2013

Conseil général de Meurthe-et-Moselle.

Responsable du service aménagement foncier et urbanisme, direction de l'appui aux territoires, Espaces et environnement. Ingénieur principal.

- Encadrement de 11 agents (dont 6 catégories A), budget 1,5 M d'€.

2000 - 2009

Conseil général de Meurthe-et-Moselle.

Chargé d'études en aménagement du territoire, direction de la vie des territoires, ingénieur territorial.

FORMATION

- Ingénieur agronome de l'École nationale supérieure d'agronomie et des industries alimentaires (1999).
- Diplôme d'études approfondies en agronomie de l'Institut national polytechnique de Lorraine (1999).
- Maîtrise de biologie des populations et des écosystèmes, Université de Lorraine (1997).
- Licence de biologie des organismes, Université de Lorraine (1996).
- DEUG sciences de la nature et de la vie, Université de Lorraine (1995).

PAULINE MADINIER



- CONCOURS INTERNE PATRIMOINE MUSÉES
- NÉE LE 19/12/1980

EXPÉRIENCES

juil 2009 - déc 2013

Musées de la ville de Rouen.

Chargée du pôle médiation puis responsable du service des publics par intérim :

- Management d'une équipe de 9 personnes.
- Conception et mise en œuvre de la politique des publics.

oct 2007 - juin 2009

Musées historiques du Havre.

Responsable du service des publics et de la communication :

- Encadrement de 2 personnes.
- Élaboration de la programmation culturelle et éducative.

mai - sept 2007

Musée Louis Vuitton, Asnières-sur-Seine.

- Chargée de mission Inventaire et régie des œuvres.

sept - oct 2005

Victoria and Albert Museum, Londres.

- Chargée de recherches (*Medieval and Renaissance galleries Project*).

juin - déc 2003

Musée du Louvre, Paris.

Chargée de mission, exposition *Paris 1400. Les arts sous Charles VI*.

oct - déc 2002

Réunion des Musées nationaux, Paris.

Suivi des demandes de prêts.

FORMATION

- Master I histoire (2002), Master II histoire de l'art (2006), Université Paris Sorbonne.
- Hypochartes et Chartes, lycée Henri IV, Paris (1998-2000).



→ CONCOURS EXTERNE
PATRIMOINE MUSÉES
→ NÉ LE 17/09/1986

EXPÉRIENCES

mars 2014

Ville de Rouen, direction du développement culturel.

- Stage d'observation en administration culturelle.

depuis 2012

Les amis des archives de l'Indre.

- Président d'association (bénévole).

depuis 2009

Les amis de la tour et du patrimoine sévérois.

- Président d'association (bénévole).

2005 - 2014

Fondation du patrimoine, délégation de l'Indre.

- Délégué départemental adjoint (bénévole).

FORMATION

- Préparation à l'agrégation d'histoire, Institut d'études politiques de Paris (2011-2012).
- Master de recherche « Histoire et théorie du politique », Institut d'études politiques de Paris (2011).
- Licence de droit, Université de Paris I Panthéon-Sorbonne (2010).
- Année d'étude en histoire et science politique, Université de Sheffield (2006-2007).
- Premier cycle, Institut d'études politiques de Paris (2004-2007).



→ CONCOURS INTERNE
PATRIMOINE MUSÉES
→ NÉ LE 06/10/1980

EXPÉRIENCES

mai 2008 - déc 2013

Musée départemental des sapeurs-pompiers du Val-d'Oise, Osny.

Responsable du musée :

- Management d'une personne.
- Gestion administrative et scientifique du musée.
- Mise en place du chantier des collections (inventaire, récolement, création de réserves).
- Mise en œuvre de la démarche d'obtention de l'appellation « Musée de France ».
- Création d'un module de formation sur l'évacuation des collections patrimoniales à destination des sapeurs-pompiers.

avril 2006 - avril 2008

Musée de l'Homme, laboratoire de conservation des matériaux organiques.

- Technicien en conservation préventive.
- Étude et conditionnement de la collection de momies égyptiennes.

avril 2004 - juin 2005

DRAC du Languedoc-Roussillon, service musées.

- Assistant de la conseillère pour les musées.

FORMATION

- Master 2 Marketing de l'art, Université Montpellier 1 (2005).
- DEA Civilisations de l'Antiquité et du Moyen-Âge, spécialité égyptologie, Université Montpellier 3 (2003).



→ CONCOURS EXTERNE
PATRIMOINE MUSÉES
→ NÉE LE 18/10/1987

EXPÉRIENCES

depuis oct 2012

Société des jeunes amis du château de Compiègne.

Membre du conseil d'administration.

sept 2011 et oct 2010

Château de Versailles et passages couverts parisiens.

Encadrement de groupes et visite guidée.

sept 2010

Musée municipal Antoine Vivenel, Compiègne.

- Rangement en réserve de la collection de dessins.
- Enregistrement des données dans le logiciel Micromusée.
- Préparation d'expositions pour les journées du patrimoine.

juil - août 2010

Château de Compiègne.

- Constitution de dossiers d'œuvres.

- Recherches documentaires avant acquisition par don.
- Stage d'observation : Préparation de catalogue d'exposition. Démontage d'exposition. Chantier de restauration.

déc 2009

Musée de Cluny, Paris.

Présentation d'œuvres au public.

FORMATION

- Master technologies numériques appliquées à l'histoire, École nationale des chartes (2011).
- Licence de lettres modernes, Université Paris IV Sorbonne (2008).
- Licence d'histoire, Université Paris IV Sorbonne (2008).
- Classe préparatoire chartes, Lycée Henri-IV (2005-2009).



→ CONCOURS EXTERNE
PATRIMOINE SCIENTIFIQUE,
TECHNIQUE ET NATUREL
→ NÉE LE 18/08/1987

EXPÉRIENCES

sept 2012 - déc 2013

Muséum national d'Histoire naturelle, Paris.

Bénévole dans les collections de paléontologie :

- Inventaire et récolement des collections.
- Recherches historiques pour différents spécimens.

avril - août 2012

Muséum national d'Histoire naturelle, Paris.

- Recensement et constat d'état du squelette fossile monté d'*Archaeobelodon filholi*, proboscidien exposé dans la galerie de paléontologie.
- Recherches historiques et archivistiques sur le même spécimen.

avril - juin 2011

Université Pierre et Marie Curie, Paris.

- Recensement et constat d'état des spécimens en fluide de la collection Frič.
- Recherches historiques et recommandations sur la conservation préventive des pièces.

FORMATION

- Master muséologie sciences cultures et sociétés, Muséum national d'histoire naturelle (2010-2012).
- Master systématique évolution paléobiodiversité, Muséum national d'histoire naturelle (2008-2010).



→ CONCOURS EXTERNE
PATRIMOINE MUSÉES
→ NÉ LE 14/07/1988

EXPÉRIENCES

sept 2011 - déc 2013

Lycée Saint Jean-Huslt, Versailles.
Chargé de cours d'histoire de l'art.

sept 2012 - déc 2013

École du Louvre, Paris.
Chargé de travaux dirigés.

sept - octobre 2013

Musée des Beaux-Arts, Dijon.
• Suivi du chantier de rénovation.
• Archivage numérique des dossiers de restauration.

janv - fév 2013

Musée du Louvre, département des sculptures.
• Recherches documentaires.
• Démontage de l'exposition *Johann Georg Pinsel*.

août 2010 - nov 2012

Château de Versailles.

- Préparation et montage de l'exposition *Versailles et l'antique* (recherches documentaires, demandes de prêts, accrochage).
- Rédaction de notices pour le catalogue en ligne des sculptures.
- Récolement.

FORMATION

- Diplôme de second cycle, École du Louvre (2013).
- Diplôme de muséologie, École du Louvre (2011).
- Diplôme de premier cycle, École du Louvre (2010).
- Licences d'histoire et d'histoire de l'art, Université Paris X Nanterre (2009).
- Hypokhâgne et Khâgne, Lycée Blanche de Castille, Le Chesnay (2007-2008).



→ CONCOURS INTERNE
PATRIMOINE ARCHIVES
→ NÉE LE 21/06/1981

EXPÉRIENCES

2008 - 2013

Archives départementales, Toulouse.
Chef de service :

- Management d'une équipe de 8 agents.
- Conduite des politiques de conseil et de collecte des archives publiques.
- Supervision des travaux de classement.
- Direction de projets (archivage électronique).

2006 - 2013

Archives de France, AAF.
Membre de groupes de travail sur les archives électroniques.

2004 - 2008

Archives départementales, Toulouse.
Chargée de mission pour les archives électroniques :

- Direction de projets.
- Plan de numérisation, site Internet.
- Accueil du public.

août, oct - déc 2003

Laboratoire régional des ponts et chaussées, Toulouse.

Assistante archiviste :
• Classement et description.

mars - mai 2003

Centre des archives du monde du travail, Roubaix.
Stagiaire.

juil - août 2002

Archives départementales, Lille.
Assistante archiviste.

FORMATION

- Concours d'attaché de conservation du patrimoine (2004).
- Maîtrise IUP Ingénierie doc. (Archives), Université Toulouse-Le-Mirail (2004).
- Classes préparatoires Chartes, lycée P. de Fermat (2001).



→ CONCOURS EXTERNE
PATRIMOINE SCIENTIFIQUE,
TECHNIQUE ET NATUREL
→ NÉE LE 21/02/1984

EXPÉRIENCES

juil - sept 2013

Cité des sciences et de l'industrie.

- Réalisation d'un produit numérique sur les collections d'imagerie médicale.

janv 2011 - janv 2012

Air Liquide Medical, Gentilly.

Business developer Europe, Amérique du Nord :

- Contrôle de gestion et redéfinition de la structure des ventes.
- Stratégie commerciale de vente en cryobiologie.

janv 2010 - janv 2011

Air Liquide Medical, Düsseldorf.

Chef de produit marketing :

- Lancement d'une nouvelle gamme de produits d'équipement médical.

janv - oct 2009

Siège d'Air Liquide, Paris.

Consultante du directeur des ressources humaines Engineering.

mai - oct 2008

General Electric Healthcare

Mammography, Buc.

Thèse de master et publication au congrès Européen de radiologie.

FORMATION

- Classe préparatoire au concours de conservateurs, École du Louvre (2013).
- Master of business administration, Collège des ingénieurs - Paris (2009).
- Double diplôme d'ingénieur, École supérieure d'électricité et Technische Universität de Munich (2008).



→ CONCOURS EXTERNE
PATRIMOINE MONUMENTS
HISTORIQUES ET INVENTAIRE
→ NÉ LE 15/12/1989

EXPÉRIENCES

sept 2011

École française, archives, Athènes, stage.

- Inventaire et catalogage d'une partie du fonds Pierre Amandry sur la mantique apollinienne, le temple et d'autres lieux de Delphes.

sept 2010

IGPC, Aix-les-Bains, stage.

- Transcription et étude de registres de la cour des comptes de Chambéry concernant les travaux effectués dans le château de Saint-Hippolyte, dans la première moitié du XIV^e siècle.
- Aide au montage de l'exposition *Aix, 1860* au musée Faure d'Aix-les-Bains.

FORMATION

- Diplôme d'archiviste paléographe, École nationale des chartes (2013).
- Master II spécialité histoire et civilisations, Paris Diderot-Paris VII (2012).
- Élève fonctionnaire stagiaire à l'École nationale des chartes (2009-2012).
- Licences I & II d'histoire, Paris I (2007-2009).



→ CONCOURS INTERNE
PATRIMOINE ARCHÉOLOGIE
→ NÉE LE 25/09/1956

EXPÉRIENCES

nov 2006 - déc 2013

Département de Seine-et-Marne, direction des archives, du patrimoine et des musées départementaux, service départemental d'archéologie.

Chef de service :

- Gestion du service, management, budget, marchés...
- Valorisation du Patrimoine archéologique du département.
- Conservation préventive, Gestion du mobilier archéologique.

mai 1998 - nov 2006

Département de Seine-et-Marne, archéologue au service départemental d'archéologie.

Responsable des fouilles du château de Blandy-les-Tours :

- Archéologie préventive.

juil 1987 - avril 1998

Association pour les Fouilles archéologiques nationales (AFAN), archéologue chargée d'études.

- Coordination des opérations de l'Autoroute A86 à Rueil-Malmaison (Hauts-de-Seine).
- Fouille de Villiers-le-Sec (Val d'Oise).
- Étude et rédaction du DEPAUP de Compiègne (Oise) (Document d'évaluation du patrimoine archéologique, urbain et paysager).
- Fouille et post-fouille du Carrousel du Louvre (Paris).

FORMATION

- DEA Histoire de l'art et archéologie des périodes historiques, université de Paris I Panthéon-Sorbonne (1988).



→ CONCOURS EXTERNE
PATRIMOINE MUSÉES
→ NÉ LE 07/11/1989

EXPÉRIENCES

nov 2013 - janv 2014

Musée du Louvre, Paris.

Stagiaire au département des peintures :

- Classement et enrichissement de la documentation.

sept - nov 2013

Musée du Louvre, Paris.

Stagiaire au département des arts graphiques :

- Recherche documentaire.
- Récolement.

FORMATION

- Préparation au concours de conservateur du patrimoine, École du Louvre (2012-2013).
- Master de philosophie, Université Paris I Panthéon Sorbonne (2009).
- Licence de philosophie, Université Paris IV Sorbonne (2010).
- Licence d'histoire, Université Paris IV Sorbonne (2010).
- Hypokhâgne et Khâgne, Lycée Henri IV (2007-2010).



→ CONCOURS EXTERNE
PATRIMOINE MUSÉES
→ NÉE LE 26/04/1986

EXPÉRIENCES

fév - mai 2012

Cité de la Céramique, Sèvres.

Stage :

- Récolement.
- Enrichissement de la base de données Micromusée.

mars 2010

Landesmuseum Württemberg, Stuttgart.

Stage :

- Organisation des réserves.
- Documentation.

juil - août 2009

Musée Louis-Philippe, Eu.

Stage :

- Création d'une page internet présentant le musée.
- Préparation des commissions d'acquisition.
- Documentation.

mai - juin 2009

Musée Cognacq-Jay, Paris.

Stage :

- Réalisation de dossiers présentant l'exposition *Boîtes en or et objets de vertu au XVIII^e siècle*, pour négocier le budget et favoriser le mécénat.
- Documentation.
- Enrichissement de la base de données Joconde.

juil 2008

Musée des Arts décoratifs, Paris.

Stage :

- Documentation.

FORMATION

- Licence en administration publique, Université Paris I Panthéon - Sorbonne (2013).
- Master international d'histoire de l'art et de muséologie, Université Ruprecht-Karl, Heidelberg (2010).
- Diplôme de premier cycle (2008) et de muséologie, École du Louvre, Paris (2009).

VOS CONTACTS

INET

NICOLAS BEAUCHEF

Conseiller formation
Responsable de promotion
Élèves conservateurs territoriaux
Tél. 03 88 15 53 76
nicolas.beauchef@cnfpt.fr

ISABELLE LOMBARDO

Assistante de formation
Tél. 03 88 15 52 79
isabelle.lombardo@cnfpt.fr

Les courriers sont à adresser à :

**INET, 2a rue de la Fonderie BP 20026
67080 STRASBOURG**

INP

INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE
**2 rue Vivienne
75002 PARIS**

CENTRE NATIONAL DE LA FONCTION PUBLIQUE TERRITORIALE
INSTITUT NATIONAL DES ÉTUDES TERRITORIALES
2A, RUE DE LA FONDERIE / BP 20026
67080 STRASBOURG CEDEX
TÉL. : 03 88 15 52 64 / FAX : 03 88 15 52 81
WWW.INET.CNFPT.FR



Membre du
resp
réseau
des écoles
de service
public

