

# VALORISER LE ROLE SOCIAL DE LA BIBLIOTHEQUE DE TOULOUSE

VILLE DE TOULOUSE

RAPPORT  
STAGE DE  
PROFESSIONNALISATION

INET

Elèves conservateurs de  
bibliothèques  
Promotion CABU

## Tuteur au sein de la collectivité

**Marie-Noëlle ANDISSAC**

Conservatrice en charge du territoire Ouest et de la politique  
D'accessibilité

## Rapport rédigé par

**Victoire LOURIAIS**, victoire.louriais@conservateur-inet.org

## Date

11/03/2016



**MAIRIE DE  
TOULOUSE**  
www.toulouse.fr





# VALORISER LE RÔLE SOCIAL DE LA BIBLIOTHÈQUE DE TOULOUSE

État des lieux et indicateurs de plus-value sociale

Par Victoire LOURIAIS, élève conservatrice territoriale des bibliothèques à l'INET  
(promotion Cabu 2015-16)

*Étude menée de novembre 2015 à février 2016 à la Bibliothèque de Toulouse, sous la direction de  
Marie-Noëlle ANDISSAC, conservatrice en charge de la politique d'accessibilité et du territoire  
Ouest*



Bibliothèque  
de Toulouse



# SOMMAIRE

<b>Introduction.....</b>	<b>4</b>
<b>I - Les services de la Bibliothèque et leur plus-value sociale.....</b>	<b>10</b>
1.1 Des services aux missions sociales.....	11
1.1.1 L'accueil, service transversal du réseau.....	12
1.1.2 Les bibliothèques en quartiers prioritaires.....	13
1.1.3 La bibliothèque Nomade.....	16
1.1.4 les pôles Actualité, Intermezzo & l'Oeil et la Lettre.....	18
1.1.5 Le magasin central adulte et jeunesse.....	21
1.2 Indicateurs de plus-value sociale.....	23
1.2.1 Fréquentation du dimanche à la Bibliothèque de Toulouse.....	24
1.2.2 Part des inscrits sur critères sociaux.....	25
1.2.3 Part des inscrits en quartiers prioritaires et taux de pénétration.....	26
1.2.4 Prêts et nombre de documents en collections "ciblées".....	27
1.2.5 Usages des services sur place.....	29
<b>II- Publics cibles: des actions spécifiques.....</b>	<b>30</b>
2.1. Petite enfance et jeunesse.....	31
2.1.1 Actions de soutien à la parentalité en quartiers prioritaires.....	32
2.1.2 Accueil de la jeunesse (accueil à caractère social).....	34
2.1.3 Actions auprès des structures d'accueil de l'enfance en difficulté.....	37
2.1.4 La ludothèque (le jeu comme outil pédagogique, social et culturel).....	39
2.2 Adolescents et jeunes adultes.....	42
2.2.1 Actions envers les collèves REP et REP+ en quartiers prioritaires.....	43
2.2.2 Actions envers les classes de l'enseignement secondaire à vocation sociale.....	47
2.2.3 Actions auprès des mineurs isolés du CDEF.....	51

2.3 Publics en défaut d'intégration professionnelle.....	53
2.3.1 Le Point emploi formation.....	54
2.3.2 Actions et partenariats pour l'accueil de groupes en insertion professionnelle....	57
2.4 Adultes en apprentissage.....	59
2.4.1 Actions auprès des groupes d'alphabétisation et des structures d'accompagnement des primo-arrivants.....	60
2.4.2 Un nouveau service: le fonds Facile à lire.....	65
2.4.3 Actions de lutte contre la fracture numérique.....	68
2.5 Publics en défaut d'intégration sociale et/ou culturelle.....	73
2.5.1 Actions auprès de l'Espace social du Grand Ramier.....	74
2.5.2 Actions auprès des détenus de la Maison d'arrêt de Seysses.....	76
2.5.3 Actions auprès des foyers et centres d'hébergement.....	79
2.6 Publics en situation de handicap.....	81
2.6.1 Animations sur le Papier et les Herbiers à la BEP avec le FAJ Périole.....	82
2.6.2 Actions de sensibilisation à l'art contemporain pour les déficients visuels.....	86
2.6.3 Visites d'exposition en audiodescription.....	87
2.6.4 Actions de sensibilisation à la lecture tactile et au patrimoine architectural.....	89
2.6.5 Le Milestone 312 : outil d'amélioration de l'accessibilité des documents aux déficients visuels.....	91
2.6.6 Programmation de films en audiodescription.....	93
2.6.7 Programmation de contes et spectacles bilingues en Langue des signes.....	95
2.6.8 Partenariat avec le Café Asperger.....	97
2.6.9 Partenariat avec un ESAT (établissement et service d'aide par le travail).....	99
2.6.10 Action auprès de l'Hôpital Paule de Viguier.....	101
2.6.11 Portage à domicile.....	102
<b>Conclusion et remerciements.....</b>	<b>104</b>

De fortes **inégalités sociales** existent et subsistent en France. L'étude 2015 de l'Observatoire des Inégalités montre une augmentation du nombre de pauvres en France (2 160 000 personnes vivent sous le seuil de pauvreté, 694 000 sont sans domicile personnel). Le nombre de chômeurs s'élève à 3,5 millions. Le taux d'illettrisme est de 7% de la population française entre 18 et 65 ans. L'institution scolaire, dont la mission est de favoriser l'égalité des chances et la transmission des savoirs, excelle au contraire dans la reproduction des inégalités sociales (étude PISA 2013).

**Le rôle social des bibliothèques se joue dans la réduction des inégalités sociales.** Il est rappelé dans le Manifeste de l'Unesco (charte de référence rappelant les valeurs et missions de la bibliothèque publique):

*"La bibliothèque publique, porte locale d'accès à la connaissance, remplit les conditions fondamentales nécessaires à l'apprentissage à tous les âges de la vie, à la prise de décision en toute indépendance et au développement culturel des individus et des groupes sociaux."*

Les bibliothèques, dans leurs missions, sont donc appelées à lutter contre les inégalités, dans ses multiples dimensions:

- **La réduction des inégalités culturelles et sociales:** En donnant accès à tous à une offre culturelle, à l'information et aux savoirs, elles **pallient à une distribution inégale des biens culturels et de la connaissance.**
- **L'obstruction des mécanismes de construction et de reproduction des inégalités:** elles interviennent dans les processus qui mènent aux inégalités, **en intervenant dans le processus d'apprentissage** et en contrevenant au caractère cumulatif de celles-ci (entre les inégalités économiques, sociales, culturelles, éducatives...).
- **Le refus des discriminations résultant des inégalités:** *"Les services de bibliothèque publique sont accessibles à tous, sans distinction d'âge, de race, de sexe, de religion, de nationalité, de langue ou de statut social. Des services et des documents spécifiques doivent être mis à la disposition des utilisateurs qui ne peuvent pas, pour quelque raison que ce soit, faire appel aux services ou documents courants, par exemple, les minorités linguistiques, les personnes handicapées, hospitalisées ou emprisonnées."* (Manifeste de l'Unesco)

Aujourd'hui, la valorisation des missions sociales menées par les bibliothèques est d'autant plus essentielle, que l'on se trouve dans une situation de tensions qui se nourrissent et s'opposent à la fois: **tensions budgétaires, avec la baisse des dotations des collectivités territoriales et tensions sociales**, avec des inégalités économiques et sociales qui se creusent, et donc **des besoins plus forts auxquels la bibliothèque répond.**

### Objet de l'étude

L'objectif de cette étude est de valoriser ce qui est déjà réalisé par la Bibliothèque de Toulouse en matière sociale, à savoir:

- les actions qu'elle mène auprès de publics cibles;
- les services qu'elle propose pour tous, en accès libre, mais dont le rôle social est prégnant.

Il ne s'agit ici ni d'évaluer l'existant, ni d'élargir le champ des actions sociales menées par la Bibliothèque de Toulouse. L'objectif est de **valoriser – en formalisant - ce qui est déjà mené dans le champ du social**, à la fois dans une démarche de **reconnaissance propre par la bibliothèque et ses agents** des actions produites, de **partage des pratiques dans le champ professionnel** des bibliothèques et de **valorisation auprès des décideurs et des publics.**

*"De nombreuses bibliothèques fourmillent d'initiatives originales en matière sociale, mais peu inscrivent ces pratiques dans le cadre d'une logique d'action professionnelle théorisée."* (Fabrice Chambon, mémoire de l'ENSSIB 2010, Le rôle social des bibliothèques)

### Des études récentes sur la dimension sociale des bibliothèques

Les bibliothèques sont en pleine mutation: dématérialisation des collections, diversification des usages et des services, montée en puissance du modèle du 3ème lieu (à savoir la bibliothèque comme lieu de vie)... Les bibliothèques interrogent de plus en plus leur rôle dans la société et dans la cité. En 2010, Fabrice Chambon y consacrait son mémoire, intitulé "Le rôle social des bibliothèques – Quels terrains d'action et stratégies d'alliances pour la réduction des inégalités d'accès au savoir?".

Pour faire face à la crise et aux coupes drastiques dans les budgets, les bibliothèques de Barcelone ont mené une étude d'impact de grande ampleur, afin de prouver la valeur sociale et économique indéniable des bibliothèques (étude FESABID). La Bibliothèque Départementale du Val d'Oise mène actuellement une démarche similaire, adaptée à son territoire et à la France.

Le cadre de la présente étude n'a pas permis de mesurer l'impact social des bibliothèques (mesure qui nécessite, entre autres, une étude de public). D'autre part, la méthodologie et les enjeux liés à la mesure de l'impact social des bibliothèques sont encore des sujets en pleine réflexion. Les enquêtes usagers menées régulièrement par la Bibliothèque de Toulouse permettront l'inclusion de cette question.

### Cadrage et méthodologie

La présente étude a été menée lors du stage de professionnalisation de 12 semaines, qui a lieu dans le cadre de la formation initiale des conservateurs territoriaux des bibliothèques de l'INET (Institut National des Etudes Territoriales). Ce stage s'est déroulé de novembre 2015 à février 2016 à la Bibliothèque de Toulouse\*, auprès de Marie-Noëlle Andissac, conservatrice des bibliothèques en charge des territoires Ouest et de la politique d'accessibilité.

- Le réseau des bibliothèques de Toulouse

La Bibliothèque de Toulouse comprend la Médiathèque José Cabanis, la Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine, dix-neuf bibliothèques de quartier, une ludothèque, deux bibliobus et un service de prêt aux collectivités (Bibliothèque Nomade), soit un réseau accessible à tous, qui propose régulièrement de nombreux services et des animations et actions culturelles. Elle compte plus de **72 000 inscrits** et accueille plus d'**1,5 millions d'usagers par an**, soit plus de **5500 usagers par jour d'ouverture** sur l'ensemble du réseau (la Médiathèque José Cabanis accueillant à elle seule près de 740 000 usagers en 2015, soit 2300 usagers par jour).

La Bibliothèque de Toulouse est un service public ouvert à tous, où la consultation des collections est libre et gratuite, et l'accès facilité pour toutes les personnes en situation de handicap. C'est un lieu d'information, de loisirs et de culture. On y trouve des livres, des CD, des DVD, des

\*Mon intérêt s'était déjà porté sur la question de l'action publique culturelle en quartier prioritaire, lors de mon mémoire mené sur la Médiathèque Grand M, une médiathèque du réseau des Bibliothèques de Toulouse ouverte en 2012 au sein du quartier du Mirail. C'est d'ailleurs cette étude, et la pertinence des actions menées dans cette bibliothèque, qui m'ont amené à choisir le métier de conservateur territorial des bibliothèques.



DVD en audio description, des partitions, des Cdroms et de la presse.

La **Médiathèque José Cabanis** comprend une médiathèque Jeunesse au rez-de-jardin, un pôle Actualité, un pôle Société et Civilisations, un pôle Sciences, un pôle Langues et Littérature, un pôle Intermezzo (dédié aux adolescents, jeunes adultes éloignés de la lecture; il comprend notamment un fonds Facile à lire), un pôle Musique, un pôle Cinéma et un pôle Arts. Un pôle L'Oeil et la Lettre est destiné à tous les publics en situation de handicap, déficient visuel, ou sourds et malentendants. Ces pôles, qui allient offre documentaire, services et animations, sont complétés par un **@telier** multimédia et une centaine de **postes informatiques** accessibles gratuitement. Deux **auditoriums** permettent de proposer une programmation culturelle riche, éclectique et accessible.

Le réseau est également composé de la **Bibliothèque d'Etude et du Patrimoine**, en charge des collections historiques de la ville, qui a pour mission de conserver, enrichir et mettre en valeur le patrimoine écrit: elle dispose d'un pôle spécialisé sur Toulouse et sa région, collecte le dépôt légal régional imprimeurs et met à disposition une documentation diversifiée et actualisée sur tous les domaines de la connaissance.

Les bibliothèques de quartier se structurent autour de trois niveaux d'équipement :

- les **médiathèques de secteur** (elles ont vocation à desservir aussi bien le public du quartier dans lequel elles sont implantées qu'un public plus large et qui possèdent des collections diversifiées , des espaces de qualité, des services étendus -espace d'animation, jeux vidéos, @ateliers- ainsi qu'une amplitude horaire large). Les **2 médiathèques de secteur**, Médiathèque Empalot et Médiathèque Grand M, sont respectivement installées dans **deux quartiers prioritaires** de la Ville de Toulouse: Empalot et le Mirail.

- les **médiathèques de proximité**

- des **bibliothèques-relais**

**6 des 19 bibliothèques du réseau** sont situées dans les **quartiers désignés prioritaires par la politique de la ville**: la bibliothèque des Izards, la bibliothèque des Pradettes, la bibliothèque Serveyrolles, la bibliothèque St Exupéry, la médiathèque Empalot et la médiathèque Grand M. Le maillage du territoire toulousain en terme de lecture publique permet d'offrir des points d'accès proches pour chaque quartier prioritaire.

- Définition du cadre de l'étude

Ouverte au grand public, la Bibliothèque de Toulouse a également défini des **publics cibles dans son projet d'établissement**, afin de "promouvoir l'égal accès des personnes à la culture et à la lecture" (Projet d'établissement de la BMVR de Toulouse, 2013). Cette volonté s'inscrit dans l'**axe 1-3 du projet d'établissement "Poursuivre les actions spécifiques en direction de nos publics cibles"**, qui sont:

- **la jeunesse et la petite enfance**
- **les adolescents et les jeunes adultes**
- **les populations en défaut d'intégration sociale, culturelle, professionnelle et les adultes en apprentissage**
- **les personnes en situation de handicap**

Cette étude est l'occasion de faire un **premier bilan des actions menées auprès de ces publics cibles**.

Afin de déterminer ce qui relevait d'un rôle "social" parmi les actions menées par la bibliothèque, ce sont **ces catégories de publics qui ont été choisies pour diriger l'étude**: ainsi, **les actions récemment menées par chacune des bibliothèques du réseau envers ces publics ont été recensées, afin d'offrir un panel de l'ensemble de la mission sociale de la Bibliothèque de Toulouse**.

Des **services** ouverts à tous et en accès libre sont également identifiés comme ayant de **fortes missions sociales** (la bibliothèque Nomade, le service transversal Accueil...): ils seront présents dans cette étude, afin de démontrer la plus-value sociale de la bibliothèque dans son ensemble.

- Méthodologie

- **31 agents** de la Bibliothèque de Toulouse ont été **rencontrés** pour des entretiens autour des actions sociales menées dans les bibliothèques et au sein des pôles;
- **1 réunion de réflexion** a été organisée avec plusieurs conservateurs et responsables de services

pour cibler des indicateurs pertinents de plus-value sociale;

- **26 fiches d'état des lieux par actions** ou type d'actions menées ont été établies. Une partie de ces actions sera valorisée sur le site "**Bibliothèques dans la cité**" (site de la Bibliothèque Publique d'Information qui recense les actions menées envers les publics et favorisant la cohésion sociale).

- le cadre temporel de l'enquête: les actions recensées par publics cibles se sont déroulées sur l'**année 2014-15** (recensement dans le bilan d'accueil de groupe 2014-15, mené en interne). Toutefois, l'accent est surtout porté sur les actions les plus récentes de 2015, discutées lors des entretiens. Les chiffres sont ceux de l'année 2015, issus du Système intégré de gestion des bibliothèques (SIGB) Symphony SirsiDynix et les données Euris.

# **I- LES SERVICES DE LA BIBLIOTHEQUE ET LEUR PLUS-VALUE SOCIALE**

## 1.1 DES SERVICES AUX MISSIONS SOCIALES FORTES

L'ensemble des services de la Bibliothèque de Toulouse - les différentes bibliothèques du réseau, les pôles, les services transversaux - remplissent des missions sociales, et ce, par le fait même d'offrir à tous, publics cibles et public large, en accès libre, des collections, des ressources numériques, des services sur place, des animations et des actions culturelles, et un espace ouvert et accueillant permettant le lien social.

Cette étude offre un focus sur les services dont les missions sociales sont les plus fortes, par les types de services qu'elle propose: le service Accueil, les bibliothèques en quartier prioritaire, la bibliothèque Nomade, les pôles Actualité, Intermezzo et l'Oeil et la Lettre de la Médiathèque José Cabanis, et le magasin central.



*Le Pôle Actualité de la Médiathèque José Cabanis, ©Charlotte Hénard*

### 1.1.1 L'ACCUEIL, SERVICE TRANSVERSAL DU RESEAU

L'**accueil des usagers** est une mission fondamentale de la bibliothèque. C'est:

- la **gestion des procédures courantes**: inscription, prêt/retour, gestion des retards et des documents perdus, pénalités, objets ou cartes perdues, aide des usagers en difficulté...

Certaines de ces procédures, a priori ordinaires, peuvent prendre une autre dimension, par exemple quand le personnel doit gérer le remboursement de documents perdus par des individus en difficulté économique. Il s'agit de trouver un **juste équilibre** dans la tension entre le **respect des règles et procédures** par tous et pour tous, et le **maintien de l'accès au service pour des personnes qui sont dans des situations sociales qui leur provoquent des difficultés à suivre ces règles**.

- l'**interlocuteur privilégié du public**: gestion du cahier de suggestions des usagers, mais aussi gestion et suivi des incidents (en lien avec les agents de régulation pour les bibliothèques de quartier)
- une réflexion sur l'**actualisation des usages au regard des pratiques**

Des **actions spécifiques** sont menées en direction des **publics cibles**:

- des **partenariats avec le Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) et la Maison des solidarités**, afin d'améliorer l'accueil des personnes en difficulté sociale
- la formation des personnels: des **conférences de connaissance des publics** (personnes socialement isolées, interculturalité, adolescents et jeunes adultes, jeunesse et petite enfance, publics en situation de handicap), pour former le personnel à l'accueil de ces publics
- des **accueils de groupes** en insertion, alphabétisation, primo-arrivants, mineurs isolés pour des **visites de la Bibliothèque**.

## 1.1.2 LES BIBLIOTHEQUES EN QUARTIERS PRIORITAIRES

**6 équipements** sont inclus dans les quartiers prioritaires définis par la politique de la Ville:

- la Médiathèque Empalot
- la Médiathèque Grand M (quartiers Reynerie et Bellefontaine)
- la Bibliothèque des Izards
- la Bibliothèque des Pradettes
- la Bibliothèque St Exupéry (quartier Bagatelle)
- la Bibliothèque Serveyrolles (quartier Soupetard)

Les **2 médiathèques de secteur** de l'ensemble du réseau, la Médiathèque Empalot et la Médiathèque Grand M, sont installées dans des quartiers prioritaires. Leur offre, en tant que médiathèques de secteur, est calibrée pour desservir le quartier, mais aussi toucher un public plus large: elles proposent des collections importantes et diversifiées, des espaces de qualités, des services étendus (animation, jeux vidéos, @ateliers) et des horaires d'ouvertures larges.

Ainsi, la Médiathèque Grand M est la seule du réseau, hormis la Médiathèque José Cabanis, à être ouverte le dimanche. **Le quartier du Mirail bénéficie le dimanche, quand peu d'activités gratuites et accessibles sont proposées, des services d'un équipement culturel public avec une offre étendue et de qualité.**

D'autre part, le service de l'action culturelle propose une **offre de programmation** culturelle dans l'ensemble de ces bibliothèques, afin que les habitants des quartiers prioritaires puissent profiter d'une même exigence de qualité qu'en centre-ville, mais également dans le but de favoriser la circulation des publics et la mixité sociale en faisant venir les usagers de la bibliothèque dans les quartiers prioritaires.

Les missions des bibliothèques en quartiers prioritaires sont:

- > Des problématiques et **actions pour un public ciblé** (ex: partenariats avec les collègues REP et REP+, partenariats pour l'alphabétisation...)
- > Une exigence équivalente dans **l'offre culturelle et le service public**, en favorisant notamment la mixité des publics

## Focus sur les agents de régulation, des missions au coeur de la médiation sociale

Les agents de régulation de la Bibliothèque de Toulouse ont pour mission d'assurer la surveillance de la bibliothèque, à savoir veiller au **respect et à la sécurité des usagers, des personnels et du bâtiment**. Ils sont **présents dans chacune des bibliothèques de quartiers prioritaires** (Médiathèque Grand M, Médiathèque Empalot, Bibliothèque des Izards, Bibliothèque St Exupéry, Bibliothèque Serveyrolles) et à la Bibliothèque St Cyprien, qui reçoit un public en grande précarité sociale (proche de foyers et de l'Espace social du Grand Ramier).

Leur **mission de régulation** donne une **dimension sociale forte** à leur intervention:

### **- La médiation: de la prévention et la valorisation des services à la gestion des situations difficiles**

Les agents **gèrent les situations difficiles** ou les situations de conflits en priorité par le dialogue, mais aussi au moyen d'une grille de sanctions établie en collaboration avec l'encadrement (avertissements, interdiction d'accès au service, exclusion temporaire ou définitive... ).

Mais leur priorité est d'**anticiper ces situations**, en **favorisant le lien social** (notamment le lien entre le personnel et les usagers) et le respect des règles au sein de la bibliothèque: ainsi, lors de l'accueil de nouveaux publics ou de groupes, ils rappellent les règles d'usages, tout en renseignant sur les offres et services de la bibliothèque.

**La médiation hors-les-murs à la Médiathèque Grand M:** les agents de régulation de la Médiathèque Grand M interviennent aux abords du collège Bellefontaine une fois par semaine, afin de gérer des situations difficiles avec des collégiens usagers de la bibliothèque. Cette intervention se déroule **hors de l'institution de la médiathèque**, permettant un dialogue hors du cadre formel de l'institution et touchant également les usagers qui ne viennent pas ou plus. Ils **valorisent le rôle et les services offerts par la bibliothèque, y compris auprès des non-publics**.

### **- La redéfinition des usages et de l'espace: permettre la bibliothèque 3ème lieu**

La gestion des situations difficiles avec ou entre usagers et l'observation des pratiques des usagers place les agents de régulation au centre de la question des usages de la bibliothèque.

Ils trouvent des solutions afin que des publics aux pratiques différentes partagent et cohabitent dans l'espace de la bibliothèque (ex: définition d'espaces de silence pour travailler et de bruits pour téléphoner, discuter, s'amuser...). Ils gèrent des espaces autour desquels des tensions surviennent,



comme la zone informatique (postes publics, très demandés) et la machine à café.

La mise en place récente d'une **réunion trimestrielle entre tous les agents de régulation** va leur permettre d'échanger sur des problématiques particulières: comment gérer des situations difficiles avec des enfants turbulents dans la bibliothèque, mais dont les parents refusent l'intervention d'une personne extérieure? Comment gérer les cas – réguliers - des enfants jeunes qui fréquentent seuls ou qui sont laissés "en garde" par leurs parents à la bibliothèque? ...



La Médiathèque  
Grand M -  
©Bibliothèque de  
Toulouse

### **La participation aux actions culturelles et à la gestion des collections**

L'intervention des agents de régulation pendant les actions culturelles, les animations, les projets avec les partenaires, permet d'asseoir **leur légitimité et leur présence dans la bibliothèque** et ses missions, notamment auprès des publics. Ils entretiennent le contact avec les partenaires du quartier par la participation aux rencontres institutionnalisées (ex: petit déjeuner de quartier) et par la diffusion régulière de la communication auprès de ces partenaires. Ils accompagnent les usagers dans l'utilisation des automates de prêt et de retour, permettant ainsi de nouer le contact avec les usagers. Ils participent à l'animation des jeux vidéos et aux projets avec les collégiens (ex: animation du Prix Rebelles). Ils occupent les postes de renseignement et d'accueil.

De par leur mission de régulation, ils sont souvent les **interlocuteurs principaux des usagers** de la bibliothèque, et interviennent donc pour les aider: **aide au devoir, aide pour les documents administratifs...**

Ils sont repérés par les usagers comme des **référénts**, qui sont à l'écoute et auxquels ils peuvent y compris confier leurs problèmes. Le rôle des agents de régulation pour le **lien et la cohésion sociale dans les quartiers** est ainsi déterminant.

### 1.1.3 LA BIBLIOTHEQUE NOMADE

Les services proposés par la Bibliothèque Nomade visent à **toucher le public éloigné physiquement et culturellement de l'offre de lecture publique**, grâce à :

- 2 Bibliobus
- les services aux collectivités
- des services comme le portage à domicile (en collaboration avec les bibliothèques de quartier)
- un fonds de plus de 40000 documents
- l'organisation d'évènements hors-les-murs comme Biblioplage

#### Le bibliobus

Il permet de **renforcer le maillage territorial** en terme de lecture publique, en **rapprochant la bibliothèque des populations éloignées géographiquement et/ou ayant des difficultés d'accès au réseau de la Bibliothèque de Toulouse**. Il facilite l'accès à la lecture publique à ceux qui ne connaissent pas les services de la bibliothèque et/ou présentent des barrières sociales les empêchant de franchir le seuil de la bibliothèque.

**Deux bibliobus** desservent 23 points de passage répartis sur le territoire de la Ville de Toulouse et offrent respectivement 4000 et 3500 documents, renouvelés régulièrement pour amener de la nouveauté.

#### Les services aux collectivités

Ce service a pour mission de nouer des **partenariats avec des structures qui souhaitent, entre autres, créer un point lecture en leur sein**. Les documents sont choisis en coopération avec la structure et selon ses besoins (choix d'un intervenant dans le magasin sur place ou sélection des bibliothécaires). Elle vise les catégories suivantes:

- les **seniors** (maisons de retraite, parfois médicalisées, accueillant des personnes atteintes d'Alzheimer...)
- la **jeunesse** (crèches, camp de vacances, accueils de loisirs, hôpital des enfants, associations de lectures en PMI...)
- les **publics en difficulté sociale** (foyers d'hébergement, restaurant social, maison d'arrêt...). Des actions plus larges que le prêt de document sont organisées avec ces structures et sont détaillées dans le chapitre 2.5 ("Publics en défaut d'intégration sociale et/ou culturelle).

## Focus sur Biblioplage

Biblioplage est une bibliothèque "hors-les-murs" éphémère de la Bibliothèque de Toulouse, qui s'inscrit dans l'animation annuelle municipale "Toulouse Plages", à la Prairie des Filtres. Elle permet de **proposer les services de la bibliothèque (collections, programmation culturelle, ateliers) dans un lieu d'animation estival, et de toucher un public large.**

Le service des Sports de la Ville de Toulouse a mis à disposition un espace propre à Biblioplage de 50m<sup>2</sup> avec une tente. Un appel à participation des agents du réseau de la Bibliothèque de Toulouse est renouvelé chaque année pour les animations. **Une trocbox et un bookcrossing** ont également été mis en place.

L'espace convivial est tenu par une équipe de 4 saisonniers et propose pour les adultes comme pour les enfants plus de **1300 livres, une dizaine de journaux et une vingtaine de magazines**. Les **animations** proposées sont variées: création de cartes à partir du désherbage avec l'atelier de reliure, histoires (lectures à deux voix, accompagné de musique enregistrée ou d'un instrument, d'objets, kamishibai...), présentation de livres jeux, concerts dessinés, tricot, sleeve face, sensibilisation aux documents pour les personnes en situation de handicap (livres à toucher...)...



*Biblioplage 2015, ©Bibliothèque de Toulouse*

## 1.1.4 LES POLES ACTUALITE, INTERMEZZO & L'OEIL ET LA LETTRE A LA MEDIATHEQUE JOSE CABANIS

### Le Pôle Actualité

Le pôle a pour mission de proposer des **collections et des services liés à l'information et à l'actualité**: presse d'actualité régionale, nationale et internationale (160 titres et 15 gratuits), télévisions avec des chaînes d'actualités internationales, ainsi qu'un fonds documentaire régional. C'est également un **espace confortable et accueillant, qui correspond à un lieu de vie** (une étude a notamment été menée sur les "séjourneurs"). Des services "plus" sont offerts pour optimiser le confort et l'inclusion des usagers, comme des loupes (pour les oublis de lunettes), des mots croisés, des jeux d'échec...

Un très grand écran TV est également dédié à la diffusion de grands événements, comme les matchs sportifs. Des actions culturelles sont menées: animations web TV (fabriquer soi même une émission), expositions, débats, ateliers TV, ateliers radio.

L'objectif est de proposer un pôle dédié au **débat citoyen**, en prise avec les questions d'actualité, avec un ancrage régional fort mais non exclusif.



*Diffusion des grands matchs sportifs - ©Bibliothèque de Toulouse*

## **Le Pôle Intermezzo**

Le Pôle est ouvert à tous, adolescents comme adultes. Il s'agit d'un espace aéré et convivial, où l'on a accès à des livres et des romans issus de la culture populaire, des bandes dessinées, des mangas, des comics, des DVD documentaires... Un service de jeux vidéos sur place est proposé, ainsi que de jeux de société (jusqu'à 18 ans, il est possible sur place de voir des films, jouer à des jeux vidéos et regarder la télévision). Un Point Etudes Formation est également disponible pour l'orientation professionnelle des jeunes.

**D'autre part, des ressources d'accès à la langue française ont été mises en place:** un fonds d'apprentissage de la langue française et un fonds "Facile à Lire" sont disponibles (voir le chapitre 2.4 "Adultes en apprentissage"). Des visites régulières du pôle sont organisées à destination des publics qui pourraient profiter de ces ressources.



*Les jeux sur le pôle Intermezzo - ©Bibliothèque de Toulouse*

## **Le Pôle L'Oeil et la Lettre**

L'Oeil et la Lettre est un service proposant des **collections, des services et des animations adaptés aux publics en situation de handicap:**

**Collections adaptées:** 9437 documents en braille, 1400 livres et revues en gros caractère, 1300 livres audio en CD, MP3 et Daisy, des livres et des revues sur le monde des sourds, 301 documents en LSF, des bibliothèques numériques pour les non-voyants et malvoyants, une sélection de livres sur

la dyslexie signalés dans le catalogue;

**Services adaptés:**

- des **règles de prêt et d'usages adaptées**: les documents sont empruntables pour 8 semaines renouvelables 1 fois avec le profil spécifique OL;

- **3 cabines pour l'accueil du public** : 1 dédiée à l'accueil des personnes déficientes visuelles (ordinateurs, logiciels, imprimantes adaptés: logiciel de reconnaissance vocale), 1 dédiée à la cabine téléphonique pour les sourds, 1 salon numérique (lecture et applis adaptées sur Ipad)

- un accompagnement personnalisé

**Action culturelle**: visites d'expositions en audiodescription, contes en LSF... (développées dans le chapitre 2.6 "Publics en situation de handicap)



### 1.1.5 LE MAGASIN CENTRAL ADULTE ET JEUNESSE (MCT)

**Le Magasin Central Adulte et Jeunesse : un service de ressources internes pour le développement des actions envers les publics empêchés ou en situation de difficultés sociales, médicales, culturelles.** Le Magasin Central est un service qui traite le désherbage de la BMVR, et effectue la ventilation des documents sur 3 axes définis : le magasin d'intégration, les magasins Dons et le pilon.

**Actions Internes : Soutien logistique, tri, choix et fourniture de documents** pour les actions développées et portées par d'autres structures de la Bibliothèque de Toulouse. Le MCT trie et choisit les documents en fonction des indications transmises par les services. Les partenaires du MCT sont :

- la **Bibliothèque Nomade** pour les actions suivantes : Dons prison Hommes, Biblioplage, Dons aux collectivités en partenariat avec Bibliothèque Nomade.

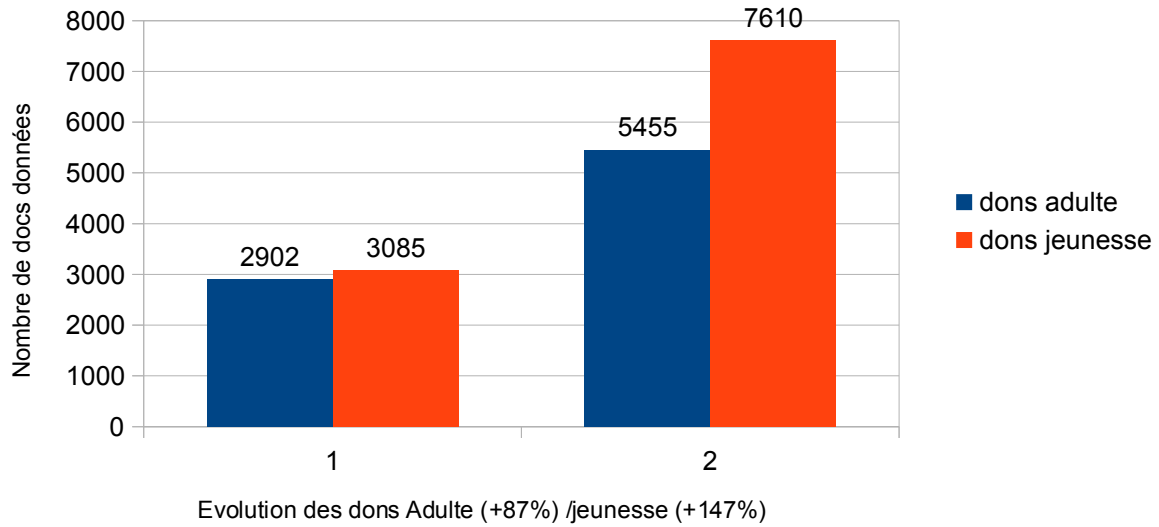
- Le **Service aux écoles** (en stand by en attente de remplacement de bibliothécaire) : Dons aux BCD (bibliothèque centre documentaire) des écoles maternelles ou élémentaires. Dans l'attente du remplacement de la bibliothécaire responsable, le MCT a assuré directement des dons en direction des écoles, sans la partie travail de terrain dans les BCD.

- Les **pôles** (société) et la LP : Bookcrossing, Arbrolivres.

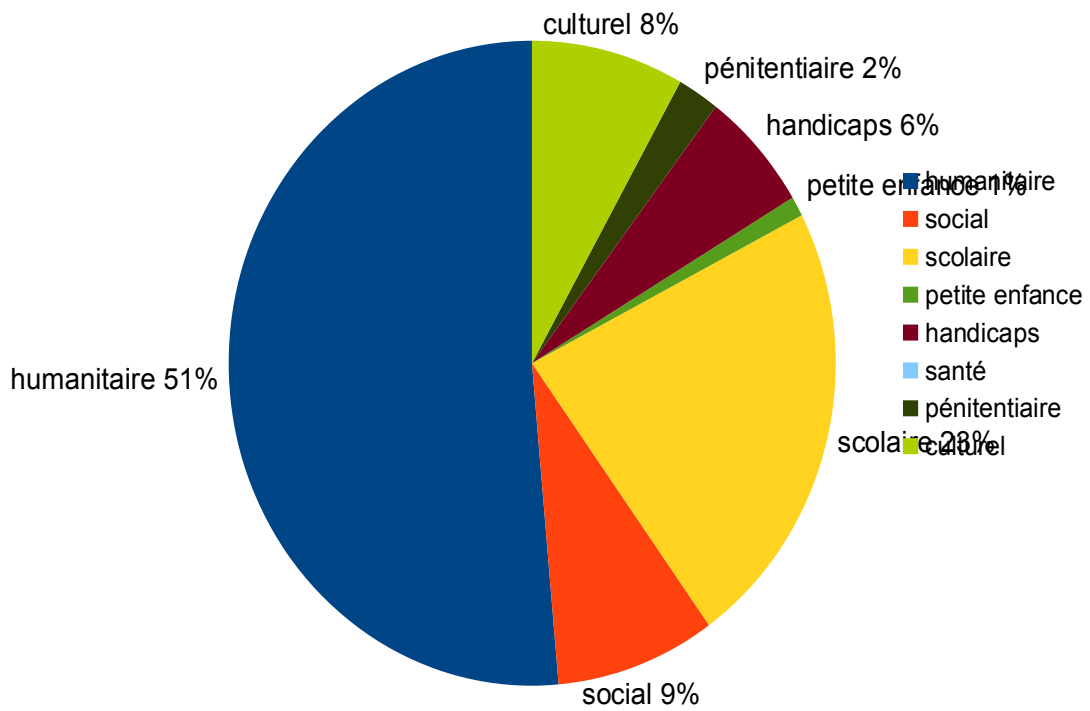
**Actions Externes :** Le MCT effectue directement des **dons auprès d'associations**, et depuis 2014, aux **structures développant des actions autour du livre et de la lecture**. Le MCT reçoit les structures, évalue les besoins, effectue le tri et le choix des documents, et oriente vers les structures ressources existantes si besoin (Bibliothèque Nomade, autres bibliothèques réseau).

Typologie des structures touchées : humanitaire, social, scolaire, petite enfance, établissements spécialisés (public handicapé), santé (hôpitaux), pénitentiaire, culturel.

## Dons adulte et jeunesse 2014-2015



## Ventilation Dons 2015 par secteurs





## 1.2 INDICATEURS DE PLUS VALUE SOCIALE

Une réunion de réflexion a été organisée à la Bibliothèque de Toulouse afin de dégager les indicateurs les plus pertinents, valorisant le rôle social de celle-ci. Seule une enquête de public – qui n'est pas l'objet de cette étude- aurait permis de révéler l'impact de la bibliothèque sur le parcours culturel et social des individus (par exemple, la bibliothèque a-t-elle participé à l'intégration professionnelle de ses usagers en recherche d'emploi?).

Le cadre de l'enquête actuelle vise à **démontrer la plus-value sociale de la Bibliothèque de Toulouse, à travers l'usage de ses services**, à savoir:

- la **fréquentation du réseau des bibliothèques le dimanche**, en centre-ville et dans le quartier prioritaire du Mirail
- la **part des inscrits** de la Bibliothèque habitant en **quartier prioritaire** et le **taux de pénétration** des quartiers prioritaires
- la **part des inscrits sur critères sociaux** (bénéficiaires de minima sociaux, demandeurs d'asile...)
- l'**emprunt et l'offre de collections "spécifiques"** (ressources sur l'emploi, alphabétisation, collections adaptées aux personnes en situation de handicap...)
- l'**usage de certains services sur place** (télévision, jeux vidéos, instruments de musique...)

## 1.2.1 FREQUENTATION DU DIMANCHE A LA BIBLIOTHEQUE DE TOULOUSE

Seules la Médiathèque José Cabanis et la Médiathèque Grand M, située en quartier prioritaire, sont ouvertes le dimanche. L'ouverture des ces équipements le dimanche est particulièrement notable, car il s'agit d'un des seuls services publics culturels, gratuits, accessibles à tous, ouvert ce jour-là.

### Fréquentation et prêts le dimanche à la Médiathèque José Cabanis\*

Entrées

**2299 entrées par dimanche en moyenne**

**89 664 entrées** en 2015

Prêts

**5773 prêts par dimanche en moyenne**

**225 157 prêts** en 2015

### Fréquentation et prêts le dimanche à la Médiathèque Grand M\*

Entrées

**433 entrées par dimanche en moyenne**

**16 891 entrées** au total en 2015

A noter: le succès de l'ouverture du dimanche est très important par rapport aux capacités d'accueil du bâtiment. Souvent, il est nécessaire de rajouter des chaises et des tables à la Médiathèque Grand M, et de dégager les tables de présentation pour offrir plus de places assises. Les usagers s'en saisissent d'ailleurs souvent eux-mêmes en s'installant aux postes d'écoute, sur les petites tables à côté de la machine à café et dans le jardin.

\*chiffres 2015 sur 39 dimanches d'ouverture (fermeture du dimanche juillet et août 2015 + jours fériés)

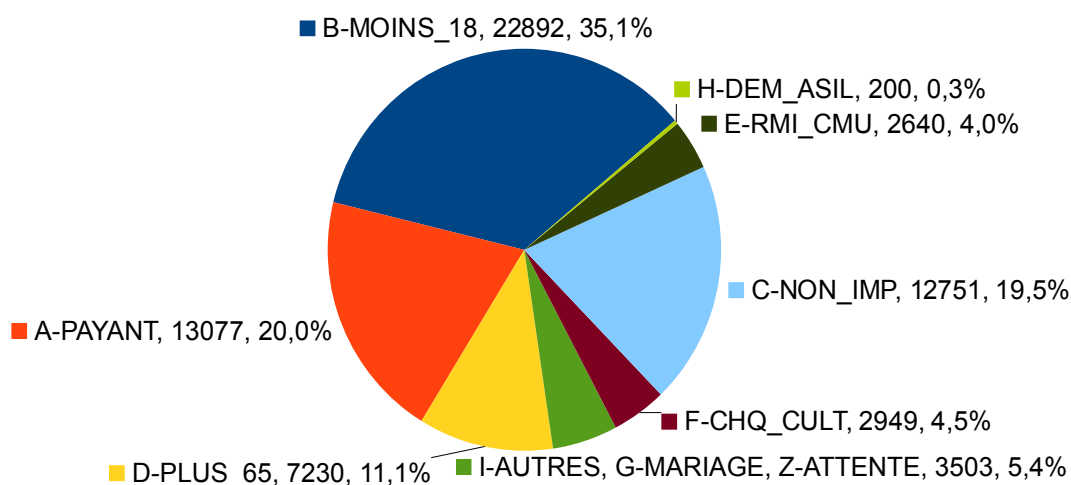
## 1.2.2 PART DES INSCRITS SUR CRITERES SOCIAUX

L'inscription à la Bibliothèque de Toulouse est **gratuite pour les moins de 18 ans, mais également sur des critères sociaux**, à savoir:

- être bénéficiaire des minimas sociaux (RSA, CMU...)
- être non-imposable
- être demandeur d'asile

Au total, ce sont donc **23.8% des usagers de la Bibliothèque de Toulouse** qui bénéficient de la gratuité en raison de **situations socio-économiques difficiles** (pour 72 793 inscrits).

Part des inscrits par profil financier en 2015:



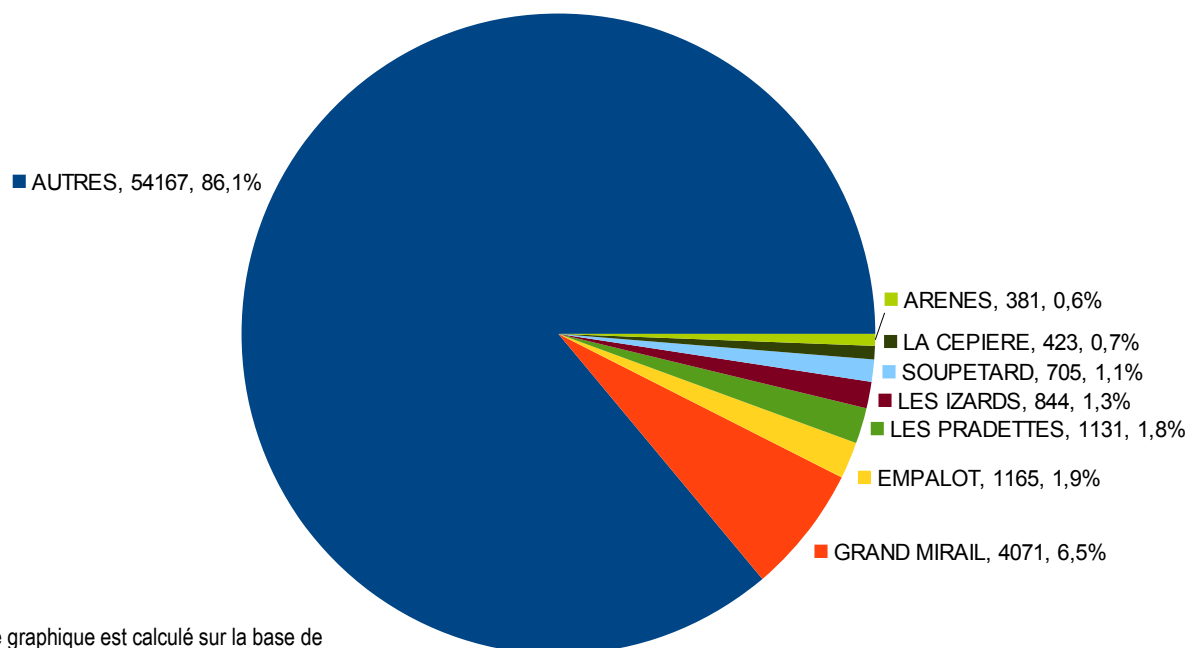
Une carte "Internet" (permet l'accès aux services en ligne et aux services sur place, mais pas à l'emprunt de documents) est proposée gratuitement par la Bibliothèque de Toulouse. Elle ne nécessite pas de justificatifs à l'inscription, et est donc accessible pour les usagers les plus précaires ou en rupture (personnes sans-domicile fixe, primo-arrivants sans papiers justificatifs...).

En 2015, il y a eu 4202 bénéficiaires de cartes Internet.

Des cartes sont également proposées aux collectivités et structures accueillant des groupes d'adultes (**50** cartes) et d'enfants (**657** cartes) et aux professionnels directement, qui travaillent avec des adultes, des enfants et des publics spécifiques (**1117** cartes).

## 1.2.3 PART DES INSCRITS EN QUARTIERS PRIORITAIRES ET TAUX DE PENETRATION

13,9% des inscrits de la BMVR résident dans les quartiers politique de la ville



NB : ce graphique est calculé sur la base de 62887 inscrits. Les IRIS de Ranguel, Saint-Exupéry, Bourbaki et Negreneys ne sont pas pris en compte car pas assez significatifs

Le **taux de pénétration**, à savoir la part d'inscrits à la Bibliothèque de Toulouse sur la totalité des habitants de chaque quartier prioritaire, est de **14,8%**.

*Précaution méthodologique: certains recoupements ont été décidés de manière arbitraire pour le calcul, car les délimitations IRIS ne correspondent pas aux délimitations des quartiers prioritaires.*

Grand Mirail: Mirail Université, Reynerie, Bellefontaine, La Faourette, Bagatelle: 12,92%

Pradettes: 17,8%

Arènes: 8,4%

Empalot: 18%

Les Izards: 19,2%

La Cépière: 8,4%

Soupetard : 18,8%

## 1.2.4 PRETS ET NOMBRE DE DOCUMENTS EN COLLECTIONS "CIBLEES"

### - Des fonds documentaires destinés à l'alphabétisation et à l'apprentissage du français

Les collections d'**Apprentissage de la Langue Française** (ALF), en nombre de documents disponibles:

Médiathèque José Cabanis: **731** ; Médiathèque Empalot: **228** ; Bibliothèque des Izards: **106** ;  
Bibliothèque St Exupéry: **224** ; Médiathèque Grand M: **202**

Au total, **1 664 documents** dédiés à l'apprentissage du français sur le réseau, et qui ont été **empruntés 6 772 fois**.

Les collections du fonds **Facile à Lire**, en nombre de documents disponibles:

Médiathèque José Cabanis: **306** ; Médiathèque Grand M: **68** ; Bibliothèque des Minimes: **29**

Au total, ces documents ont été **empruntés 1 888 fois**.

### - Des fonds documentaires destinés à l'insertion professionnelle

Les collections du **Point Emploi Formation**, en nombre de documents disponibles:

Médiathèque José Cabanis: **1 546** pour le Point Emploi Formation, **235** pour le Point Etudes Formation (sur le pôle Intermezzo) ; Bibliothèque St Cyprien: **81** ; Médiathèque Empalot: **195** ;  
Bibliothèque St Exupéry (dont des documents parascolaires): **601** ; Bibliothèque des Izards: **261** ;  
Médiathèque Grand M (dont des documents parascolaires): **819**

Au total, **4 081 documents** dédiés à l'emploi sur le réseau, et qui ont été empruntés **14 722 fois**.

### - Des fonds documentaires destinés aux personnes aux situations de handicap

Les collections du pôle L'Oeil et la Lettre, en nombre de documents disponibles:

**375 documents LSF** (Langues des Signes Française)

**9437 documents en braille,**

**301 périodiques en braille,**

soit **10 113 documents** adaptés aux personnes en situation de handicap, qui ont été empruntés **18005 fois**.

Sont également disponibles sur l'ensemble du réseau et pouvant servir pour des personnes ayant des

difficultés de natures différentes d'accès à la lecture:

**12 679 textes en large vision**

**15 414 textes enregistrés**

**2612 méthodes de langues**

Pour les loisirs: **1990 jeux, 185 jeux vidéos**

## 1.2.5 USAGES DES SERVICES SUR PLACE

La Bibliothèque de Toulouse propose de nombreux services sur place: **consultation de TV avec accès à un bouquet étendu de chaînes ou pour visionner des DVD, jeux vidéos ou jeux de société sur place, écoute de musique, instruments de musique sur place...** Ils permettent l'accès à certains équipements parfois coûteux (par exemple un piano du pôle Musique), mais ont également vocation à proposer la bibliothèque comme **lieu de vie**, de vivre-ensemble et de lien social (chiffres partiels de l'ensemble des services sur place: pour la totalité des chiffres, voir le bilan d'activité 2015).

### Consultations des TV (chaînes TV et DVD)

Pôle Actualité (Médiathèque J. Cabanis: accès à un bouquet de chaînes nationales et internationales): **7549**

Médiathèque Grand M (DVD sur place): **2426**

Pôle Sciences (TV et DVD): **877**

Pôle Intermezzo (TV et DVD): **562**

Pôle Jeunesse (Médiathèque J. Cabanis: DVD): **425**

### Consultation des jeux vidéos (Xbox, DS, PS3, PS4)

Médiathèque Empalot: **3862**

Pôle Intermezzo: **2459**

Pôle Jeunesse: **755** manettes et **323** DS prêtées sur place

Médiathèque Grand M (accès réservé sur 2h à 4h une après midi par semaine): **352**

### Consultation des jeux de société

Pôle Intermezzo: **52**

A noter: de très nombreuses utilisations sur place à la Ludothèque Empalot

### Ecoute de musique sur place (CD)

Pôle Musique: **50 343**

Médiathèque Grand M: **3 453**

### Instruments de musique

Pôle Musique (pianos): **2 325**

## **II- PUBLICS CIBLES: DES ACTIONS SPECIFIQUES**



## 2.1. PETITE ENFANCE ET JEUNESSE

Les **actions recensées auprès de la petite enfance et de la jeunesse sont très nombreuses** au sein du réseau des Bibliothèques de Toulouse: elles sont notamment un partenaire privilégié et historique des écoles maternelles et élémentaires pour une **sensibilisation à la lecture et à la culture**.

L'étude se restreint donc ici à des actions et services à forte vocation sociale:

- Les actions de soutien à la parentalité en quartier prioritaire
- L'accueil de la jeunesse (accueil à caractère social)
- Les actions auprès des structures d'accueil de l'enfance en difficulté
- La ludothèque et ses missions éducatives, sociales et culturelles

### Indicateurs

- **2276 séances d'accueil de groupes scolaires** réalisées en 2014-15 pour l'ensemble de la BMVR, soit **16 727 élèves "uniques" accueillis sur plusieurs séances**(14 850 pour les seules écoles élémentaires et maternelles) sur plusieurs séances ce qui représente **53 639 passages**
- **38,6 % de la totalité des élèves inscrits en écoles maternelle et élémentaire de Toulouse** ont été accueillis par la Bibliothèque.
- **5 des 18 Unités Pédagogiques pour Elèves Allophones Arrivants** ont été accueillies dans le réseau des Bibliothèques de Toulouse
- **123 élèves uniques en UPE2A** (élèves primo-arrivants) **et en classe ULIS** (élèves en situation de handicap) ont été accueillis sur 404 élèves inscrits à Toulouse, soit **30% des UPE2A et ULIS de Toulouse accueillis à la bibliothèque**.
- **413 personnes** ont été concernées par des lectures en PMI (Protection Maternelle et Infantile).

## 2.1.1 ACTIONS DE SOUTIEN A LA PARENTALITE EN QUARTIERS PRIORITAIRES

DESCRIPTION DE L'ACTION	
Objectif	<p>-&gt; Favoriser l'accès à la culture pour tous, par le biais du livre et de la littérature jeunesse</p> <p>-&gt; Faire connaître et faciliter l'accès à la bibliothèque comme lieu de ressources utiles à l'apprentissage et d'accès à l'information</p> <p>-&gt; Renforcer le lien parent-enfant par l'intermédiaire du livre et de la lecture</p>
Historique/Contexte	<p>La contribution de la bibliothèque au thème de la parentalité, par le biais de la lecture notamment, est traditionnellement liée au secteur jeunesse. Il existe par ailleurs à la Bibliothèque de Toulouse plusieurs fonds abordant cette thématique, regroupés en "Point Parent Enfant".</p>
Description	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Partenariat avec les LAEP (Lieux d'Accueil Parents-Enfants)</u></li> </ul> <p>La Médiathèque Grand M a établi un partenariat avec le Centre social de la Reynerie afin d'organiser un atelier lecture une fois par mois. Depuis septembre 2015, cet atelier a été ouvert à tous les publics, dans le cadre de l'animation "Les bibliothécaires racontent". Entre 2 et 7 mamans viennent encore dans le cadre du centre social. L'objectif de l'atelier est de <b>montrer aux parents qu'ils ont toute leur place dans le parcours de lecteur de leur enfant</b>.</p> <p>La Bibliothèque St Exupéry organise le même type de partenariat avec le Café des Parents à Bagatelle. Les interventions sont basées sur des comptines, des chansons, des histoires.</p> <p>La Bibliothèque Serveyrolles intervient auprès de la FFPE (Fédération des Femmes pour l'Europe) en proposant des projections débats autour de la parentalité.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Lectures en PMI (Protection Maternelle et Infantile):</u></li> </ul> <p>La bibliothèque intervient dans les structures de la Protection Maternelle et Infantile (PMI) dans le cadre de lectures et de mise à disposition de documents.</p> <p>La Médiathèque Grand M intervient par exemple dans les PMI de Reynerie et de Bellefontaine, environ 6 fois par an, en investissant la salle d'attente. Cette action s'adresse aux parents et aux enfants, dans le but de <b>promouvoir la lecture et ses bénéfices auprès des parents</b>, et de <b>renforcer le lien parent-enfant par la lecture</b>. Les types de lecture proposées sont très diversifiées afin de faciliter leur accès (chansons, berceuses, contes, jeux de doigts...). Il s'agit également de faire connaître la bibliothèque et ses services, en invitant notamment aux animations régulières, comme "les Bébés bouquinent".</p> <p>Plusieurs bibliothèques du réseau participent à l'action Santé Ville, organisée par la Mairie de Toulouse dans les quartiers Nord, Empalot et Grand Mirail.</p>

	<p>Enfin, la Médiathèque Grand M a fourni un descriptif des services de la Bibliothèque à la Caisse d'Allocation Familiale pour l'édition d'un "carnet d'adresses" du quartier.</p> <p><b>Atelier parents-enfants "des jeux pour apprendre et s'amuser en famille"</b> L'école élémentaire André Daste, le centre social d'Empalot, l'ASEER (Association Socio Educative Empalot Rangueil) et la Ludothèque se sont rassemblés autour de l'action "1,2,3 Apprends moi", qui a pour but le soutien scolaire (donner envie de lire et compter à son enfant). Dans ce cadre, un atelier parents-enfants a lieu à la ludothèque, à destination des publics de CP, CE et CM. L'action s'est prolongée au sein d'une classe de CM1 où l'enseignant a invité les parents pour une matinée jeux de société avec leurs enfants.</p>
--	--

### FICHE IDENTITE

Publics cibles	Jeunesse et petite enfance
Type	Lectures Projections-débat Information auprès des institutions sociales (CAF) Animations
Organisateur	Médiathèque Empalot, Bibliothèque St Exupéry, Bibliothèque des Izards, Médiathèque Grand M, Bibliothèque des Pradettes, Bibliothèque Serveyrolles
Lieu	Bibliothèque Hors les murs
Temporalité	Mensuel
Territoire	Toulouse
Partenaires	PMI Centre social de la Reynerie Accueil Parent-Enfant (CREPT, CLASS, Partage Bordelongue, Pause Calin, Tournesol) CAFde la Reynerie FFPE

### EVALUATION

Indicateurs prévus	Fréquentation
Bilan (chiffres 2014/15)	825 personnes touchées (parents et enfants) PMI: 413 participants (a minima: seuls les groupes "fixes" sont décomptés, le nombre de personnes touchées en salle d'attente des PMI, lieux de passage, est difficilement évaluable)
Plus-value sociale	-> un accès facilité à la lecture, la culture et l'information dès le plus jeune âge
Perspectives	Actions maintenues

## 2.1.2 ACCUEIL DE LA JEUNESSE (accueil de classes à caractère "social")

DESCRIPTION DE L'ACTION	
Objectif	<p>-&gt; Favoriser l'accès à la culture pour tous, par la mise à disposition des ressources et services de la médiathèque, et notamment par le biais du livre et de la littérature jeunesse</p> <p>-&gt; Faire connaître et faciliter l'accès à la bibliothèque comme lieu de ressources utiles à l'apprentissage et d'accès à l'information</p>
Contexte/historique	<p>Les accueils de classes de tout type est une mission historique des bibliothèques de Toulouse, incluant l'accueil de UPE2A (classes pour non-francophones) et de ULIS (inclusion scolaire pour élèves en situation de handicap), selon leur présence dans l'établissement scolaire partenaire et la demande des enseignants.</p>
Description	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Accueil scolaire de classes maternelles, élémentaires (UPE2A, ULIS) et ITEP, IME</u></li> </ul> <p><b>- Accueil d'Unités Pédagogiques pour Elèves Allophones Arrivants (UPE2A):</b>            Les accueils se déroulent à la bibliothèque. La majorité des temps d'accueil est organisée autour d'un temps de lecture d'une histoire ou d'un conte. D'autres activités peuvent être proposées: visite de la bibliothèque, chasse au trésor documentaire, jeux sur CD-ROM, accueil à la ludothèque (Empalot). La bibliothèque des Izards a organisé à l'occasion du Printemps des poètes un atelier d'échange de lectures de poèmes entre 2 groupes (apprentissage des poèmes, théâtralisation des lectures...).</p> <p>Bibliothèques concernées: <i>Médiathèque José Cabanis (pôle Jeunesse), bibliothèque Fabre, bibliothèque des Izards, Médiathèque Empalot, Médiathèque Grand M</i></p> <p><b>- Accueil d'Unités Localisées pour l'Inclusion Scolaire (ULIS):</b>            Les accueils se déroulent à la bibliothèque. L'accueil est organisé autour de la lecture d'une histoire ou d'un conte. Cette activité peut être complétée par une "chasse au trésor documentaire" ou par un travail autour d'une sélection documentaire. A la bibliothèque des Izards, travail autour du polar, avec un focus sur le livre "Qui a tué Minou Bonbon?" de Joseph Périgot.</p> <p>Bibliothèques concernées: <i>Bibliothèque Duranti, bibliothèque Saint Exupéry, bibliothèque des Izards, Médiathèque Grand M, bibliothèque des Minimes</i></p> <p><b>- Accueil d'Instituts Thérapeutique, Educatif et Pédagogique (ITEP) et d'Institut Medico-Educatif (IME):</b>            Les groupes d'ITEP sont accueillis très régulièrement à la Ludothèque d'Empalot. Ils peuvent également être accueillis dans d'autres bibliothèques, comme aux Izards autour d'une recherche documentaire (thématiques: le</p>

	<p>cinéma, les animaux).</p> <p>Bibliothèques concernées: <i>Médiathèque et Ludothèque d'Empalot, Bibliothèque des Izards, Cabanis...</i></p> <p><b>• Lectures en crèches à vocation sociale:</b></p> <p>C'est une démarche similaire dans les crèches à vocation sociale. Le pôle jeunesse de la Médiathèque José Cabanis intervient auprès du multi-accueil Le Phare, géré par les Apprentis d'Auteuil et qui accueille des enfants sur critères sociaux. Le but est de sensibiliser parents et enfants aux livres, mais également de franchir certaines barrières sociales qui empêchent l'accès au livre et à la bibliothèque (parents éloignés de l'écrit ou du français). En ce sens, des conseils sont donnés aux parents pour faciliter la lecture ou le récit, et des documents diversifiés sont proposés (livres-cd, albums riches en images, documents bilingues...).</p> <p>A noter que la bibliothèque Nomade intervient de manière indirecte auprès des PMI par un prêt de documents à des associations qui organisent des lectures en PMI (associations Z'Oiseaux Livres et Cocagne 31). Elle prête également des documents à de nombreuses crèches.</p> <p>Bibliothèques concernées: <i>Bibliothèque Bonnefoy, Bibliothèque Duranti, Bibliothèque Saint Exupéry, Médiathèque Grand M, Bibliothèque Nomade, Bibliothèque Serveyrolles, Cabanis</i></p>
--	---

FICHE IDENTITE	
Publics cibles	Jeunesse et petite enfance
Type	Lectures Jeux Animations Ateliers
Organisateur	Médiathèque José Cabanis (pôle Jeunesse), bibliothèque Bonnefoy, bibliothèque Duranti, médiathèque Empalot, bibliothèque Saint Exupéry, bibliothèque Fabre, bibliothèque des Izards, Médiathèque Grand M, bibliothèque des Minimes, bibliothèque Nomade, bibliothèque de Ranguel, bibliothèque Serveyrolles
Lieu	Bibliothèque Hors-les-murs
Temporalité	Mensuel
Territoire	Toulouse
Partenaires	Ecoles maternelles et élémentaires, crèches, ITEP, IME

<b>EVALUATION</b>	
Indicateurs prévus	Fréquentation
Bilan (chiffres 2014/15)	Crèche Le Phare: 134 participants ITEP: 192 jeunes accueillis IME: 218 jeunes accueillis UPE2A: 275 élèves ULIS: 181 élèves
Plus-value sociale	-> un accès facilité à la lecture, la culture et l'information dès le plus jeune âge
Perspectives	Maintien du service

## 2.1.3 ACTIONS AUPRES DES STRUCTURES D'ACCUEIL DE L'ENFANCE EN DIFFICULTE

DESCRIPTION DE L'ACTION	
Objectif	<p>-&gt; Favoriser l'accès à la culture pour tous, par la mise à disposition des ressources et services de la médiathèque, et notamment par le biais du livre et de la littérature jeunesse</p> <p>-&gt; Faire connaître et faciliter l'accès à la bibliothèque comme lieu de ressources utiles à l'apprentissage et d'accès à l'information</p>
Historique/Contexte	Les partenariats avec des structures d'accueil de l'enfance en difficulté sont amorcés sur la volonté d'intervenants de ces structures.
Description	<p><u>Partenariat avec le CDEF (Centre Départemental de l'Enfance et de la Famille)</u>            La Bibliothèque Nomade et la Bibliothèque Croix-Daurade travaillent en partenariat avec le CDEF auprès du service de la pouponnière. Il s'agit d'enfants de moins de 3 ans séparés de leur famille. Une formation de sensibilisation à la lecture est réalisée une à deux fois par an (inscrite dans le volet de formation des agents du CDEF). Elle est accompagnée d'animations qui se déroulent à la Bibliothèque Croix-Daurade, afin de faire connaître le service.</p> <p><u>Partenariat avec la MECS Le Ramel (Maison de l'Enfance à Caractère Social)</u>            Ce partenariat, entamé en 2010 sur la sollicitation de l'éducatrice spécialisée de la MECS, était au départ fondé sur l'accueil de groupes d'enfants pour des temps de lecture et le prêt de documents. Cet accueil a évolué grâce à une collaboration avec la psychologue de l'établissement, ce qui a mené à la mise en place de thématiques spécifiques, telles la lecture et la musique. Un temps libre suit la lecture, avec l'organisation d'un atelier d'expression des ressentis (sur la thématique de la lecture) par le dessin.            Ce partenariat est pour l'instant interrompu suite au départ de la psychologue en 2015.</p>

FICHE IDENTITE	
Publics cibles	Jeunesse et petite enfance
Type	Formation Lectures et animations
Organisateur	Bibliothèque Nomade, Bibliothèque Côté Pavée, Bibliothèque Croix-Daurade
Lieu	Bibliothèque

	Hors les murs
Temporalité	Mensuel
Territoire	Toulouse
Partenaires	MECS Le Ramel CDEF 31

## EVALUATION

Indicateurs prévus	Fréquentation
Bilan (chiffres 2014/15)	MECS: entre 3 et 8 enfants présents, âgés de 5 à 7 ans CDEF: 40 personnes sensibilisées
Plus-value sociale	-> Permet de maintenir un accès à la lecture et à la culture auprès d'enfants en situation de forte précarité sociale
Perspectives	Reprise du partenariat avec la MECS Le Ramel



## 2.1.4 LA LUDOTHEQUE (le jeu comme outil pédagogique, social et culturel)

DESCRIPTION DU SERVICE	
Objectif	<p>La ludothèque est un équipement culturel où se pratiquent le jeu libre, le prêt et des animations ludiques.</p> <p>La ludothèque a pour principal objectif de favoriser la pratique du jeu pour faire reconnaître son importance, tant son rôle éducatif, que son rôle social et son rôle culturel.</p> <p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- favoriser le jeu et faire reconnaître son importance culturelle et sociale</li> <li>- être un lieu de ressources du domaine ludique</li> <li>- démocratiser l'accès au jeu et au jouet</li> <li>- favoriser le lien social, les échanges et les rencontres.</li> <li>- réduire le fossé entre les générations, créer / recréer des liens</li> <li>- intégrer des publics en difficulté ou marginalisés</li> <li>- développer la notion de respect des biens collectifs</li> <li>- favoriser les apprentissages</li> </ul>
Contexte/Historique	<p>La bibliothèque Empalot a été créée en 1978, la ludothèque en 1992. Après AZF, la bibliothèque a été détruite et reconstruite entièrement intégrant de façon plus lisible par les publics toutes les sections. La nouvelle Médiathèque Empalot a ouvert en janvier 2009.</p>
Description	<p><u>Conditions d'accès et d'emprunt</u></p> <p>La ludothèque d'Empalot est en accès libre à partir de 6 ans. Une inscription différenciée de l'inscription au réseau des bibliothèques de Toulouse est nécessaire pour pouvoir emprunter (5 euros pour les enfants, 10 euros pour les adultes). Une équipe est attachée à la ludothèque, afin de conseiller les joueurs et animer l'espace.</p> <p><u>Collections</u></p> <p>1620 titres de jeux différents            32 titres de jeux vidéos, sur Xbox 360 et PS3            1 Xbox360            1 PS3</p> <p>Typologie des jeux: jeu d'exercice, jeu symbolique, jeu d'assemblage, jeu de règles</p> <p><u>Animations</u></p> <p><b>Un temps pour soi, un temps avec son enfant</b></p> <p>Projet porté par le Centre social d'Empalot : "Des loisirs en famille, des moments de détente pour les parents, des activités pour les enfants"</p> <p>La ludothèque participe à cet événement qui se déroule au sein du quartier d'Empalot pendant les vacances scolaires. Un déjeuner ludique est organisé dans le but de partager un temps avec son enfant autour de jeux de société.</p>

	<p>Une pause lecture est également proposée par la section jeunesse de la Médiathèque sur une des matinées.</p> <p><b>Atelier parents-enfants "des jeux pour apprendre et s'amuser en famille"</b> L'école élémentaire André Daste, le centre social d'Empalot, l'ASEER (Association Socio Educative Empalot Ranguel) et la Ludothèque se sont rassemblés autour de l'action "1,2,3 Apprends moi", qui a pour but le soutien scolaire (donner envie de lire et compter à son enfant). Dans ce cadre, un atelier parents-enfants a lieu à la ludothèque, à destination des publics de CP, CE et CM. L'action s'est prolongée au sein d'une classe de CM1 où l'enseignant a invité les parents pour une matinée jeux de société avec leurs enfants.</p> <p><b>Animations ponctuelles</b> <b>In situ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tournoi de jeux</li> <li>- Atelier de fabrication de jeu</li> <li>- fête nationale du jeu</li> </ul> <p><b>Hors les murs :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Festival Alchimie du jeu de Toulouse</li> <li>- Ludo en jeu (fête des ludothèques toulousaines : biennale)</li> <li>- Ludo plage</li> </ul> <p><b>Accueils de groupes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Accueils scolaires autour du jeu</li> <li>-Accueil de publics spécifiques: les ITEP</li> </ul> <p>Objectifs et déroulé</p> <p><b>Accueil des scolaires :</b> 4 écoles élémentaires du secteur sont reçues à la ludothèque à raison de 2 créneaux par classe. La classe est reçue en 1/2 groupe Ludothèque et 1/2 groupe bibliothèque. Le 1/2 groupe est accueilli par 2 ludothécaires autour de la découverte d'un ou deux jeux de société puis jeu libre pour la fin de la séance.</p> <p><b>Accueil de publics Spécifiques :</b> IME/ ITEP/ IMPRO/ULIS/UPE2A... Chaque institut est accueilli par un ludothécaire autour d'un jeu de société choisit en fonction du niveau et âge de l'enfant puis jeu libre pour la fin de la séance. Ces groupes sont généralement constitués d'un éducateur avec 2 à 6 enfants maximum.</p>
--	---

FICHE IDENTITE	
Publics cibles	Tout public à partir de 6 ans
Type	Service
Organisateur	Ludothèque d'Empalot
Lieu	Ludothèque
Temporalité	Horaires d'ouverture similaires à ceux de la Médiathèque d'Empalot, exceptés le mardi et vendredi matin où elle est fermée, soit 31 heures d'ouvertures par semaine.

Territoire	Empalot
Partenaires	- Ecoles (Accueil à la ludothèque et animation dans l'école) - Centre Social ( Projet 1 temps pour soi/ Projet 1 2 3 Apprends moi..) - Association de quartier (Animations ponctuelles hors les murs)
Moyens humains	- 1 ludothécaire et 3 adjoints du patrimoine mais 1 à 2 personnes sur les temps d'accueil.
Budget, coût	-4500 €/an (acquisitions de jeux)

## EVALUATION

Indicateurs prévus	Fréquentation
Bilan (chiffres 2014/15)	Animations: 34 personnes touchées pour l'atelier "des jeux pour apprendre et s'amuser en famille", 24 personnes touchées pour "un temps pour soi, un temps avec son enfant" Accueil de groupes: 484 personnes reçues en accueil de groupes scolaires  Difficultés: Espace trop petit (Aménagement à revoir)
Plus-value sociale	La mise en place d'une ludothèque apporte une forte plus-value sociale sur son territoire d'implantation. Structure riche en potentialités, elle permet de développer des partenariats avec tous types d'équipements collectifs . La ludothèque est en effet un lieu d'accueil des individus de tout âge mais aussi de la famille dans sa globalité où le plaisir de se mettre en jeu permet le développement de compétences éducatives, sociales et culturelles. Elle favorise le lien social et le mieux-vivre ensemble.
Perspectives	Travailler sur l'aménagement de l'espace afin de proposer un espace de jeux symboliques plus attrayant et adapté. Renforcer le lien avec la ludothèque Jean Moulin (0-9 ans) du quartier et travailler sur les modalités de fonctionnement afin de faciliter l'accueil des familles. (horaires, modalités d'inscription, de prêt, d'accueil etc..) Mise en place de jeux sur place dans plusieurs bibliothèques.

## 2.2 ADOLESCENTS ET JEUNES ADULTES

Les adolescents et les jeunes adultes sont un **public très hétérogène**, et les enjeux qui les concernent sont multiples. La Bibliothèque de Toulouse met à leur disposition de nombreux services, qui leur sont destinés ou qui peuvent répondre à leurs besoins et envies.

Le **pôle Intermezzo** de la Médiathèque José Cabanis leur est notamment dédié, proposant des contenus culturels privilégiant **la détente et le loisir**: jeux vidéos et consoles sur places, bandes dessinées, livres et oeuvres culturelles connexes (adaptations cinématographiques...).

Mais les jeunes publics sont également des individus qui sont **confrontés à des questions sociales fortes**: inégalité des chances dans les parcours scolaires, intégration dans un nouveau pays et apprentissage d'une nouvelle langue pour les primo-arrivants, insertion professionnelle...

Certains jeunes sont donc au coeur de plusieurs problématiques croisées (apprentissage, insertion professionnelle...), pour partie abordés dans les autres chapitres. L'étude se concentre ici sur les actions suivantes:

- Actions en direction des collègues REP et REP + en quartiers prioritaires
- Actions en direction des classes de l'enseignement secondaire à vocation sociale
- Actions auprès des mineurs isolés du CDEF (Centre Départemental de l'Enfance et de la Famille)

### Indicateurs

- **1877 élèves** uniques en collège et en lycée à Toulouse ont été accueillis et/ou ont mené des projets avec la Bibliothèque de Toulouse. Parmi eux, **106 élèves** uniques sont des **primo-arrivants** intégrés dans des classes FLE (Français Langue Etrangère)
- **100%, des 9 collèges classés REP et REP+ (Réseau d'Education Prioritaire) collaborent sur des actions (actions d'ampleur variable) ou construisent actuellement des projets avec la Bibliothèque de Toulouse.**
- A la Médiathèque Grand M, située au Mirail, **23 actions** différentes ont été menées auprès des collèges et des lycées du quartier prioritaire, sur un total de **41 séances** de travail avec les groupes, et **333 élèves "uniques" accueillis sur plusieurs séances.**

## 2.2.1 ACTIONS ENVERS LES COLLEGES REP ET REP+ EN QUARTIERS PRIORITAIRES

DESCRIPTION DE L'ACTION	
Objectif	<p>-&gt; Amener les élèves à la lecture plaisir</p> <p>-&gt;Objectif pédagogique: ouverture sur la littérature ado et production de contenus: critiques littéraires, production de contenus numériques, travail sur l'argumentation et l'oralité</p> <p>-&gt; Favoriser le lien social</p> <p>-&gt; Ouvrir vers des lieux culturels ancrés sur le territoire</p>
Historique/Contexte	<p>Les partenariats avec les collèges, sur de longs projets, comme le Prix Rebelles, ont été notamment entamés en 2013 à la Médiathèque Grand M.</p>
Description	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Médiathèque Grand M</u></li> </ul> <p><b>Prix Rebelles</b></p> <p>Le "Prix Rebelles" est une battle de critiques autour d'une sélection littéraire entre 2 groupes, composés chacun d'élèves de 4ème mélangés des collèges Bellefontaine et Raymond Badiou (Reynerie).</p> <p>L'objectif est de faire découvrir une approche ludique et originale de la littérature, notamment la littérature ado, tout en réunissant dans un même projet les jeunes du quartier du Mirail.</p> <p>La première étape est la sélection d'un corpus de 6 ouvrages, de genres différents (science-fiction, nouvelle, polar, société, histoire), autour du thème "rebelle". Les élèves lisent et sélectionnent les ouvrages qu'ils ont aimé, et se répartissent selon dans chacun des groupes. Ils font une critique par écrit du livre qu'ils ont le plus aimé.</p> <p>L'atelier théâtre permet de mettre en forme des saynètes et de répartir les rôles pour la battle finale.</p> <p>Le prix est remis à l'issue d'un vote du public: un objet stylisé qui fait office de prix est remis à chacun des 2 établissements. Les élèves obtiennent également des goodies et des ouvrages de littérature jeunesse.</p> <p><b>Projet Délégués</b></p> <p>La Médiathèque Grand M intervient dans le cadre de la formation des délégués des collèges Raymond Badiou et Bellefontaine. Des courts-métrages sur les thématiques de l'engagement, des préjugés, des discriminations, de la citoyenneté sont projetés à l'ensemble des délégués reçus par niveau (les groupes sont mixtes collèges Reynerie/Bellefontaine). Ces projections sont suivies d'échanges-débats, animés par des intervenants (ex: participante à la 2ème marche républicaine sur la question de la citoyenneté et de la multiculturalité).</p> <p>L'objectif est d'échanger autour de thématiques sociétales, mais également de sensibiliser et prévenir certains risques pouvant survenir dans le quotidien de</p>

ces jeunes.

En complément de ces projets, il faut noter l'intervention des agents de régulation de la Médiathèque Grand M, qui réalisent un travail de sensibilisation des jeunes aux abords du collège Bellefontaine. Ils informent les collégiens sur les ressources (collections, activités, services d'aide aux devoirs) et les bénéfices de la bibliothèque, mais également sur les questions d'attitude et de comportement, résolvant ainsi des problèmes qui peuvent survenir lorsque ceux-ci fréquentent la bibliothèque.

D'autres projets sont également menés en partenariats avec les collèges du quartier: un club journal bénéficie de l'intervention de la bibliothèque sur les questions de mise en page et de droit à l'image, des défis-lecture sont lancés, ainsi qu'une participation au festival Scientilivres.

Il existe également un partenariat entre le lycée Rive Gauche, la Médiathèque Grand M et l'ARCALT (festival du cinéma d'Amérique Latine), dans le cadre d'une sensibilisation au documentaire et une découverte de la critique cinématographique.

- Bibliothèque Saint Exupéry

### **Parcours citoyens**

Les parcours citoyens sont organisés au collège Stendhal et dans les quartiers prioritaires à titre pilote, pour une généralisation en 2016-17 à tous les collèges. Il s'agit de sensibiliser les jeunes aux questions de citoyenneté, laïcité, discrimination, violences faites aux femmes, lutte contre l'homophobie, égalité femmes-hommes. L'objectif est également de permettre une ouverture du collège et des collégiens vers l'extérieur, ici la bibliothèque.

Dans ce cadre, la bibliothèque St Exupéry intervient par la projection du film "Les Héritiers" (présence de 120 adolescents de 11 à 17 ans).

Elle expose également les 4 affiches gagnantes du concours d'affiches organisé lors de la semaine de la laïcité.

- Bibliothèque des Pradettes

La bibliothèque des Pradettes propose des ateliers d'écriture aux élèves de 1ère du lycée Rive Gauche.

- Médiathèque Empalot

Un accueil alterné entre la bibliothèque avec des lectures et la ludothèque pour des jeux est organisé.

Publics cibles	Jeunes en quartiers prioritaires
Type	Projets Ateliers Lectures Projections-débats
Organisateur	Médiathèque Grand M, Bibliothèque St Exupéry, Bibliothèque des Pradettes, Médiathèque Empalot
Lieu	Bibliothèques Hors-les-murs
Temporalité	Plusieurs séances par projet, répartis sur une année ou un semestre scolaire.
Territoire	Quartiers prioritaires de Toulouse: Mirail, Pradettes, Empalot, Bagatelle
Partenaires	Collèges Réseau d'Education Prioritaire REP et REP+ des quartiers prioritaires

## EVALUATION

Indicateurs prévus	Fréquentation
Bilan (chiffres 2014/15)	<p>Collèges Bellefontaine et Raymond Badiou (REP+): 409 élèves (non individuels) accueillis en 2014/15</p> <p>Forces: Les CPE, engagés dans la formation des délégués, sont des partenaires très motivés et solidement organisés.</p> <p>Les agents de régulation permettent de maintenir le lien avec les collégiens du quartier du Mirail.</p> <p>Difficultés: Répartir la demande des collèges et lycées sur l'ensemble du réseau des bibliothèques de Toulouse.</p>
Plus-value sociale	<p>Ces projets permettent d'inscrire la bibliothèque dans le quotidien des adolescents.</p> <p>Ils permettent également de valoriser ces jeunes dans le cadre de pratiques artistiques et les rapproche des ressources culturelles et documentaires, notamment offertes par la bibliothèque.</p> <p>Enfin, la bibliothèque se retrouve dans ses missions évoqués par le Manifeste de l'Unesco lors des débats autour du vivre-ensemble, de la citoyenneté, de la laïcité: ceux-ci ont un impact et permettent de répondre à des situations réelles que vivent ces jeunes. L'intervention des médiateurs permet également de poursuivre ces questionnements par un suivi permanent.</p>
Perspectives	<p>La Bibliothèque des Izards reprend les partenariats interrompus pendant plusieurs années, avec d'une part le lycée des métiers du bâtiment Urbain Vitry, atour d'un prêt de documents, et avec le collège Rosa Parks, avec l'organisation d'un club de lecture.</p> <p>Le projet "Prix Rebelles" de la médiathèque Grand M est poursuivi en 2016,</p>

la battle de théâtre étant remplacé par une battle de slam.

Le partenariat sur la formation des délégués suscite l'intérêt d'autres établissements scolaires, comme dans le quartier Bagatelle, qui devrait l'organiser avec la bibliothèque St Exupéry.

La bibliothèque St Exupéry envisage d'étendre sa participation au parcours citoyen par une intervention lors du café des parents du collège Stendhal, afin de présenter la bibliothèque aux parents présents, dans une démarche de désacralisation.

Une sensibilisation à la liberté de la presse lors de la semaine de la presse par une visite de la BEP et un atelier radio sont également envisagés.



## 2.2.2 ACTIONS ENVERS LES CLASSES DE L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE A VOCATION SOCIALE

DESCRIPTION DE L'ACTION	
Objectif	<p>-&gt; Favoriser l'accès à la culture pour tous, par la mise à disposition des ressources et services de la médiathèque, et notamment par le biais de projets.</p> <p>-&gt; Faire connaître et faciliter l'accès à la bibliothèque comme lieu de ressources utiles à l'apprentissage et d'accès à l'information</p> <p>-&gt; Créer un moment de partage et de lien social, hors du cadre de l'institution scolaire</p> <p>-&gt; Apprentissage par "le faire ensemble"</p>
Historique/Contexte	Action "traditionnelle" des bibliothèques, mais renforcée en quartiers prioritaires à destination des collèves.
Description	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Partenariat avec les classes SEGPA</u></li> </ul> <p>- La Médiathèque Grand M organise des partenariats sur projets avec des classes SEGPA des collèges Raymond Badiou (Reynerie) et Bellefontaine.</p> <p><b>Projet "Film Suédé"</b> 12 élèves de la classe SEGPA du collège Bellefontaine ont participé à la réalisation d'un court-métrage "suédé", à savoir le remake d'un film par des amateurs. Ce projet s'est déroulé sur 6 séances. Après avoir visionné 8 films de genres différents, ils ont voté et argumenté leur choix pour l'un d'entre eux. Le film sélectionné a été "Casino", de Martin Scorsese, dont ils ont "suédé" la bande-annonce. Ce projet a permis au groupe d'élèves d'appréhender divers aspects liés à la création d'un film: la préparation du projet (écriture du texte, storyboard, préparation des accessoires, sélection des lieux du tournage), le tournage (jeu d'acteurs) et le montage d'un film. Le travail est suivi d'une projection devant tous les participants.</p> <p><b>Projet "décryptage de l'image" dans la presse d'actualité et sur internet :</b> 16 jeunes de 3ème Segpa du collège Bellefontaine ont participé.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A partir de l'analyse de Unes de quotidiens et magazines couvrant un même événement, échanges avec les jeunes autour des notions de lignes éditoriales.</li> <li>- Photos informatives, hiérarchisation des images, manipulation des images, prise de distance nécessaire...</li> <li>- Sur internet : déconstruction de vidéos virales, le vrai/faux sur internet....</li> </ul> <p><b>Projet "Valeurs Universelles"</b> 9 élèves de la classe de 3ème SEGPA du collège Raymond Badiou (Reynerie) ont choisi, parmi une pré-sélection réalisée par les agents, des extraits de textes portant sur les valeurs universelles. Ces citations émanent d'auteurs, artistes ou personnalités (Simone de Beauvoir, Gandhi, Stéphane Hessel, Amin Maalouf, Nelson Mandela...). Chacun a choisi 3 citations, qu'il a lu,</p>

mémorisé, tout en prenant connaissance de la biographie de son auteur. Des vidéos montrant des personnalités déclamant des discours ont été montrées aux élèves afin d'effectuer un travail technique sur l'articulation, le maintien, la voix. La représentation a eu lieu à l'auditorium de la Médiathèque Grand M, ouvert à tous (parents d'élèves, enseignants, agents de la bibliothèque...).

Le travail sur la citoyenneté et les valeurs universelles s'inscrit dans une démarche plus large dans les projets menés avec les collèves et la Médiathèque Grand M.

D'autres types d'activités, comme des jeux-découvertes et l'analyse des codes de la science fiction au cinéma sont organisées avec les classes SEGPA des collèves Raymond Badiou et Bellefontaine.

- Le pôle Intermezzo de la Médiathèque José Cabanis accueille également des classes SEGPA (6ème du collège Stendhal et 3ème du collège André Malraux de Ramonville) pour une présentation du pôle et de la bibliothèque, ainsi que pour des activités diverses.

- Partenariat avec les classes ULIS

- Projet en partenariat entre la bibliothèque St Cyprien et le Musée des Abattoirs

Le partenariat repose sur un travail sur projet autour de l'image, qui comprend 2 séances à la bibliothèque (travail autour d'un corpus documentaire) et une séance au musée (atelier d'art plastique et visite d'une exposition), pour toutes les classes.

Les thèmes choisis ont été le Petit Chaperon rouge en 2014 et le livre d'artiste en 2015. Le projet 2016 a pour thème les imagiers photographiques.

Projet décliné avec la classe ULIS: le projet s'adresse à une classe de 7 collégiens, accompagnés de 2 professeurs. Le corpus documentaire est adapté à leur âge. Ils profitent également d'une présentation par Murièle Modely d'une sélection d'ouvrages rares et précieux issus du fonds de conservation jeunesse. Cette présentation apporte aux jeunes une connaissance historique de la diversité de l'édition jeunesse et un nouveau regard sur le livre en tant qu'objet précieux.

- A Empalot, la médiathèque accueille régulièrement des classes ULIS du collège Berthelot pour une présentation et une visite de la bibliothèque, ainsi que pour des séances à la ludothèque.

- La bibliothèque des Izards travaille en partenariat avec une classe ULIS de 10 élèves du collège Toulouse Lautrec. 4 séances ont été consacrées en 2014-15 à la présentation de ressources documentaires et à l'aide à la création d'un journal (projet non finalisé).

- Partenariat avec les classes FLE

- La Bibliothèque St Cyprien travaille en partenariat avec le collège St Nicolas pour l'accueil d'une classe de primo-arrivants lors de séances de lecture sur place. Ces séances ont lieu **une fois par mois** pendant l'année scolaire. Elles concernent 12 participants.

Une réflexion et une attention particulières ont été portées à la sélection documentaire. Celle-ci a été réalisée et validée avec l'enseignante afin de permettre l'interaction avec un public allophone.

Sur la forme, les **documents choisis l'ont été afin de stimuler la parole**: albums sans texte ou avec des textes simples et des images complexes, des rapports textes/images demandant de la déduction, comprenant beaucoup d'implicite, s'apparentant à du jeu. Le choix de livres offrant plusieurs entrées, a contrario de livres structurés selon une trame linéaire et narrative, a été privilégié.

Les **thématiques abordées ont été le voyage, le rapport à l'autre, la poésie, l'art, avec comme but recherché de toucher à un langage universel, celui de la surprise, des émotions**. Des thèmes sensibles, tel que la famille, ont par contre été écartés, après concertation avec l'enseignante.

- La Bibliothèque St Exupéry organise un partenariat avec l'enseignante de FLE du collège George Sand. L'objectif est de sélectionner un ensemble de documents sur la question des discriminations et du vivre-ensemble, ainsi que des **livres qui font référence à la culture d'origine des élèves** (Côte d'Ivoire, Mali, Italie, Espagne...).

- La Bibliothèque des Minimes accueille une classe de FLE du collège Claude Nougaro pour une présentation et une visite de la bibliothèque, un exercice à la recherche documentaire, ainsi que pour des lectures à voix haute (ex: lectures dans le noir, avec une lampe torche).

-A la Médiathèque d'Empalot, une **classe de FLE est accueillie tous les mois pour un temps alterné** de visite découverte de la médiathèque et de lectures d'histoires, et d'**activités à la ludothèque autour du jeu**.

- Le pôle Intermezzo de la Médiathèque José Cabanis accueille des classes de collège FLE pour des visites découverte de la bibliothèque et pour une présentation des ressources spécifiques à leur usage (fonds Apprentissage de la Langue Française, fonds Facile à Lire, documents en langues étrangères...). Ces accueils peuvent être sollicités par une bibliothèque du réseau, qui travaille déjà en partenariat avec une classe de FLE, comme ce fût le cas de la Bibliothèque Fabre, qui accueille un groupe une fois par mois. La visite de la Médiathèque José Cabanis permet d'élargir les ressources auxquels ils peuvent avoir accès.

<b>FICHE IDENTITE</b>	
Publics cibles	Collégiens
Type	Fonds Lectures Visites découverte Recherche et sélection documentaire Projets (création de films, représentations...)
Organisateur	Bibliothèque St Cyprien, Médiathèque Empalot, Bibliothèque St Exupéry, Bibliothèque des Izards, Médiathèque Grand M, Bibliothèque des Minimes, Médiathèque José Cabanis (pôle Intermezzo)
Lieu	Bibliothèque Hors les murs
Temporalité	Régulier (de mensuel à une visite découverte une fois par an)
Territoire	Toulouse
Partenaires	Collèges accueillant des classes FLE, ULIS et SEGPA

<b>EVALUATION</b>	
Indicateurs prévus	Nombre de participants Aboutissement des projets
Bilan (chiffres 2014/15)	Forces: Actions qui profitent d'un fort investissement des partenaires et des agents des bibliothèques. Difficultés: Pour le projet de films suédés, un des participants a refusé de donner son droit à l'image, ce qui a empêché toute projection et transmission du film, ainsi que la participation à un prix. Il est important de veiller à ce que les participants soient bien informés dès le départ des enjeux liés au droit à l'image et à la diffusion du travail réalisé. Il existe également un manque de matériel (caméras). En général, les partenariats reposent beaucoup sur l'interlocuteur de la structure et sur son engagement. A St Cyprien, le départ de l'enseignante a mené à l'abandon du partenariat.
Plus-value sociale	-Démarche qui valorise les élèves, à qui l'on montre des fonds précieux (notamment pour le partenariat des classes ULIS à St Cyprien) ou qui ont accès à des activités ludiques et créatives (ludothèques, réalisation d'un film suédé...). -Les partenariats, avec les classes de FLE notamment, permettent à des jeunes qui ne viennent pas d'eux-mêmes (non connaissance de la bibliothèque et de ses ressources) de s'y rendre, et d'y revenir (ex: plusieurs élèves reviennent régulièrement en autonomie à la bibliothèque St Exupéry).
Perspectives	Projet film suédé: reconduit pour 2016, sur le thème du projet Blair Witch, avec une classe du collège Raymond Badiou.

## 2.2.3 ACTIONS AUPRES DES MINEURS ISOLES DU CENTRE DEPARTEMENTAL DE L'ENFANCE ET DE LA FAMILLE

DESCRIPTION DE L'ACTION	
Objectif	<p>-&gt; Apporter une offre culturelle et un lien social à un jeune public en défaut d'intégration sociale et/ou culturelle ; participer à la mission du CDEF en contribuant au développement social et culturel de ce public, ainsi qu'à l'apprentissage du français.</p> <p>-&gt; Faire connaître la bibliothèque, ses collections et ses services à ce public</p>
Historique	-
Description	<p>Le Centre Départemental de l'Enfance et de la Famille accueille des mineurs en danger ou en difficulté, confiés par la famille ou par une mesure judiciaire au service de l'Aide sociale à l'enfance. Il peut également s'agir de mineurs isolés primo-arrivants (en majorité allophones).</p> <p>La Bibliothèque Nomade travaille en partenariat avec le SAAJ (Service d'Accueil de Jour), un service du CDEF. Les activités menées sont les suivantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Prêt et consultation des documents</u></li> </ul> <p>La Bibliothèque Nomade propose un prêt et une consultation des documents une fois par mois, sur place et à la Bibliothèque Nomade. De manière alternée, un groupe de mineurs vient à la Bibliothèque Nomade consulter et emprunter les collections. Puis les agents de la Bibliothèque Nomade se déplacent au CDEF pour proposer des documents sur une thématique établie par l'animatrice (le corps, la folie et l'art, la différence...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Ateliers thématiques</u></li> </ul> <p>Des ateliers thématiques sont régulièrement organisés par la Bibliothèque Nomade.</p> <p>En 2015, ils ont été complétés par un atelier de réalisation d'un court-métrage, nécessitant un travail collectif suivi, se déroulant sur plusieurs séances.</p> <p>Dans le cadre de l'exposition Letris de la Bibliothèque de Toulouse, un court-métrage d'animation a été réalisé par un groupe de 4 jeunes volontaires primo-arrivants, chacun issus de pays différents (Mali, Cameroun, Afghanistan, Maroc) sur la thématique choisie des contes et sagesses africaines. Ils ont été accompagnés par Emilie Lacombe, intervenante sur l'exposition Letris et par un intervenant du CDEF pour l'écriture.</p> <p>Les participants ont réalisé des ombres chinoises, travaillé autour du</p>

	son, de l'écriture et de la lecture des dialogues, et du montage. Le film a été projeté au CDEF devant le personnel et les autres mineurs du centre. Il est diffusé sur le tumblr de l'exposition Lettris.
--	--

### FICHE IDENTITE

Publics cibles	Personnes en situation de rupture ou de grande précarité sociale (jeunes) Primo-arrivants (jeunes)
Type	Offre documentaire (consultation, prêt) Atelier
Organisateur	Bibliothèque Nomade
Lieu	Bibliothèque Nomade CDEF
Temporalité	Une fois par mois
Territoire	Toulouse
Partenaires	CDEF Bibliothèque Croix Daurade (interventions jeune public sur des ateliers lecture et comptine, et des modules de sensibilisation à l'album)

### EVALUATION

Indicateurs prévus	Participation et assiduité à l'atelier Fréquentation de la séance de diffusion du court-métrage
Bilan	4 participants réguliers à l'atelier Le public du CDEF a assisté à la diffusion du court-métrage, qui a été diffusé une deuxième fois! Très forte valorisation du travail des participants.
Plus-value sociale	L'intervention de la Bibliothèque Nomade permet de créer un contact avec le livre et la connaissance de la bibliothèque et de ses services (diversité des supports culturels et activités: film, musique, atelier court-métrage...) Elle permet également une valorisation, une prise de confiance et un soutien à l'intégration de ces publics (apprentissage de la langue française, travail commun autour d'un projet diffusé auprès d'un public large).

## 2.3 PUBLICS EN DEFAUT D'INTEGRATION PROFESSIONNELLE

La Bibliothèque de Toulouse accompagne les publics en défaut d'intégration professionnelle grâce à des ressources documentaires, qui sont développées sous l'appellation **PEF (Point Emploi Formation)**, sous forme physique et numérique, mais également grâce à des services: ateliers d'aide à la recherche d'emploi, formation d'accompagnateurs de la Mission Locale, visites découvertes des services de la bibliothèque... Mais ce service dédié n'est pas le seul à pouvoir aider les publics en recherche d'emploi.

De **nombreux autres services et ressources de la bibliothèque**, abordés dans d'autres chapitres, **contribuent à cette mission**: les @ateliers permettent aux publics en fracture numérique d'accéder à Internet et à des logiciels de bureautique, ainsi qu'à acquérir des compétences en informatique, les ressources numériques comprennent un code de la route en ligne, des fonds dédiés permettent l'apprentissage du français...

### Indicateurs

- **4081 documents sont à disposition du public dans les Points Emplois Formations**, répartis dans 6 bibliothèques (dont 4 en quartiers prioritaires). En 2015, ces ressources ont été empruntées **14 722 fois**.
- **45 bénévoles de l'AFEV et de la Mission Locale ont été formés** aux ressources et services de la bibliothèque en 2014-15 (pour une aide sur place, type aide aux devoirs et pour une information auprès des personnes qu'ils accompagnent)
- **La Bibliothèque de Toulouse est de plus en plus repérée par les institutions de recherche d'emploi** (Pôle Emploi, Mission Locale...), pour utiliser ses locaux de manière autonome par des groupes (et ce qui est difficilement quantifiable), ou pour renvoyer des usagers vers la bibliothèque pour ses ressources (faire son CV...).

## 2.3.1 LE POINT EMPLOI FORMATION (PEF)

DESCRIPTION DU SERVICE	
Objectif	-> Proposer aux usagers un service dédié à l'insertion professionnelle: collections, services numériques, ateliers (recherche d'emploi, orientation professionnelle, scolaire et universitaire, reconversion, création d'entreprises...)
Historique/Contexte	Le service a été créé en 2008 à partir des fonds répartis dans les différentes collections de la Bibliothèque et sur demande des usagers.
Description	<p>Les 7 PEF répartis à la Médiathèque José Cabanis (un point emploi formation et un point études formation) et dans 5 bibliothèques de quartier (Empalot, Médiathèque Grand M, Izards, St Cyprien, St Exupéry)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Offre documentaire</u></li> </ul> <p>La Médiathèque José Cabanis propose le fonds documentaire le plus étendu, qui comprend les thématiques suivantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Travail: droit du travail, chômage, licenciement, litiges</li> <li>-Recherche d'emploi et carrière: CV, lettres de motivation, tests psychotechniques, entretiens de recrutement, gestion des carrières et monde du travail, catégories de travailleurs, jobs, intérimaires, travail à l'étranger</li> <li>-Métiers, formations et concours par secteur d'activité</li> <li>-Concours de la Fonction Publique</li> <li>-Orientation et formation: aide aux étudiants, orientation pour l'enseignement secondaire et supérieur, formation des adultes</li> <li>-Remise à niveau des connaissances: culture générale, méthodologie, remise à niveau par discipline.</li> </ul> <p>Le fonds comprend ainsi des manuels de révisions, livres documentaires, annales, classeurs CIDJ et des abonnements à des revues diverses. Ces collections présentent la particularité d'être renouvelées fréquemment, afin qu'elles restent actuelles et pertinentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Offre de services numériques</u></li> </ul> <p>La Bibliothèque de Toulouse dispose d'un site dédié au Point Emploi Formation: <a href="http://www.bibliotheque.toulouse.fr/PEF_intro.html">http://www.bibliotheque.toulouse.fr/PEF_intro.html</a></p> <p>Celui-ci propose:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une carte interactive géolocalisant les fonds PEF du réseau des bibliothèques de Toulouse, ainsi que les adresses institutionnelles (Pôle Emploi, Mission Locale, CRIJ)</li> <li>- Une base de fiches pratiques, régulièrement enrichie (ex: "Comment chercher un emploi à Toulouse", "La recherche d'emploi pour les personnes handicapées", "Préparer des tests de recrutement"...)</li> <li>- Un accès au catalogue pour une recherche spécifique au fonds PEF</li> <li>- Un fil des nouveautés PEF (enrichi par Babelio)</li> <li>- Un fil d'actualité du compte Twitter @bib_emploi_Tlse (1635 abonnés)</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Offre de ressources numériques</u></li> </ul> <p>Sur place:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Actuel CIDJ (base d'informations sur l'orientation et l'insertion)</li> <li>-Kompas (annuaire des entreprises pour l'Europe de l'Ouest)</li> </ul> <p>Sur place et à distance:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Vodéclic (autoformation sur la bureautique)</li> <li>-Maxicours (soutien scolaire en ligne)</li> <li>-Code de la route</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Ateliers</u></li> </ul> <p>-Médiathèque José Cabanis:</p> <p>Ils sont animés par un ou deux bibliothécaires, sur des thématiques différentes (création d'entreprise, reconversion, job d'été, ex: atelier "j'arrive à Toulouse et je cherche un emploi"), pour accompagner le participant à l'utilisation des ressources visant l'aide à l'emploi mises en place par la Bibliothèque de Toulouse (fonds documentaires et services numériques)</p>
--	--

### FICHE IDENTITE

Publics cibles	Publics en recherche d'emploi ou de formation
Type	Service Ateliers
Organisateur	Médiathèque José Cabanis - Point Emploi Formation (pôle Société et civilisation), Point Etudes Formation (pôle Intermezzo), Médiathèque Grand M, Médiathèque Empalot, Bibliothèque des Izards, Bibliothèque St Cyprien, Bibliothèque St Exupéry
Lieu	Bibliothèque
Temporalité	Permanent + ateliers (mensuel)
Territoire	Toulouse
Partenaires	Mission locale, CRIJ, Pôle emploi (échanges d'information sur les différents services des acteurs locaux de l'aide à l'emploi), Foyer de jeune travailleur Jolimont (présentation des services)

### EVALUATION

Indicateurs prévus	Fréquentation du site PEF, des ressources numériques, des ateliers
Bilan (chiffres 2014/15)	12 individus accueillis en ateliers 4081 documents disponibles sur les fonds PEF (en 2015) 14 722 prêts (sur l'année 2015) Manque de temps pour développer les partenariats Manque de visibilité dans la communication externe

	Complexité de travail avec les partenaires institutionnels de l'emploi (rythmes, procédures, disponibilités)
Plus-value sociale	Permet d'offrir des ressources complémentaires aux institutions de recherche d'emploi et accessibles sur les horaires d'ouverture de la bibliothèque (et 24h/24 pour certaines ressources numériques).
Perspectives	Réserver un poste informatique pour le PEF (Cabanis) Semaine de révision (commun au réseau des PEF) Une réflexion est menée à la Médiathèque Grand M pour lancer des partenariats avec des structures locales d'aide à la recherche d'emploi.

## 2.3.2 ACTIONS ET PARTENARIATS POUR L'ACCUEIL DE GROUPES EN INSERTION PROFESSIONNELLE (AFEV, MISSION LOCALE)

DESCRIPTION DE L'ACTION	
Objectif	<p>-&gt; Faire connaître les ressources de la bibliothèque en terme d'insertion professionnelle (fonds documentaires, ateliers, ressources numériques)</p> <p>-&gt; Accueillir des partenaires de l'insertion professionnelle et d'orientation professionnelle pour des services sur place (type aide aux devoirs)</p>
Historique/Contexte	<p>La bibliothèque est aujourd'hui de plus en plus identifiée par les associations et structures de l'insertion professionnelle comme lieu ressource.</p> <p>Ces derniers entrent en contact avec la bibliothèque pour créer des partenariats sur des accueils de groupes ou des formations des accompagnateurs (qui interviennent sur place). Mais certaines structures envoient également de manière libre et individuelle leurs publics à la bibliothèque.</p>
Description	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Médiathèque Grand M</u> La Médiathèque Grand M a organisé la projection du film "Pôle Emploi, ne quittez pas", suivie d'un débat, en partenariat avec l'association TO7 et la Maison des chômeurs.</li> <li>• <u>Bibliothèque St Exupéry</u> La bibliothèque St Exupéry est partenaire de la Mission Locale, pour l'accueil de groupes pour une visite de la bibliothèque et ses ressources ou pour des ateliers thématiques (groupes de primo-arrivants).</li> <li>• <u>Médiathèque Empalot</u> La Médiathèque Empalot propose une présentation du PEF dans la visite de la bibliothèque par des services civiques aux primo arrivants avec interprète si besoin.</li> <li>• <u>Pôle Intermezzo</u> Partenariat avec l'AFEV: 4 visites de la médiathèque en 2015, organisées pour 50 services civiques. Les agents montrent les ressources possibles pour les bénévoles (collections, services sur place, à distance), mais proposent également une visite des bibliothèques de quartiers (ressources disponibles dans l'ensemble du réseau). Partenariat avec la Mission Locale: Le pôle Intermezzo propose la formation d'accompagnateurs de la Mission locale, qui interviennent par la suite beaucoup à la Bibliothèque St Exupéry et à la Médiathèque Grand M (en autonomie). Des visites de la bibliothèque et de ses services sont également organisées par le service Accueil de la Médiathèque José Cabanis et la Médiathèque Grand M pour le Lieu Ressource Formation.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Bibliothèque des Minimes</u> Elle réalise des visites de la bibliothèque (présentation des ressources) pour les étudiants bénévoles de l'AFEV, qui viennent ensuite régulièrement intervenir à la bibliothèque. Il leur est également proposé la réalisation d'une carte professionnelle.</li> </ul>
--	--

## FICHE IDENTITE

Publics cibles	Publics en insertion et orientation professionnelle
Type	Visite (présentation des ressources) Formation (accompagnateurs dans les associations d'aide à l'emploi) Projection de film (débat)
Organisateur	Médiathèque José Cabanis, Bibliothèque St Exupéry, Médiathèque Grand M
Lieu	Bibliothèque
Temporalité	Fréquence différente selon les partenaires
Territoire	Toulouse
Partenaires	AFEV, Mission Locale, Maison des Chômeurs, TO7

## EVALUATION

Indicateurs prévus	Fréquentation (sauf pour l'utilisation libre des services et espaces sur place)
Bilan (chiffres 2014/15)	45 bénévoles formés (AFEV, Mission Locale) Forces: De nombreuses associations d'aide à l'emploi et aux devoirs sollicitent la bibliothèque, ses services, son espace. Difficultés: <b>Les bibliothèques sont parfois repérées sur des actions sur lesquelles elles n'ont pas compétence, comme l'aide à la réalisation des CV.</b> Or, certaines structures d'insertion professionnelle renvoient leurs usagers à la bibliothèque pour ces services (ex: Pôle Emploi).
Plus-value sociale	Ces partenariats permettent de s'insérer sur le territoire pour faire connaître au public les ressources disponibles pour les aider à s'insérer ou s'orienter professionnellement. Ils permettent également de proposer des services sur place réguliers assurés par ces partenaires (et pour lesquels les bibliothécaires n'ont pas compétence), comme l'aide aux devoirs à la Médiathèque Grand M.
Perspectives	Former et informer de plus en plus de partenaires aux services et ressources disponibles à la bibliothèque (formation des agents en services civiques à Pôle Emploi, développer la communication autour des ateliers...).

## 2.4 ADULTES EN APPRENTISSAGE

Les situations d'apprentissage pour les adultes recouvrent des thématiques très différentes: acquisition de compétences informatiques, apprentissage du français... Ces actions touchent des publics qui, pour partie, se croisent sur d'autres problématiques, comme la recherche d'emploi. Les actions menées sont les suivantes:

- Actions auprès des groupes d'alphabétisation et des structures d'accompagnement des primo-arrivants (soutien à l'apprentissage du Français Langue Etrangère)
- Mise à disposition d'un fonds Facile à Lire
- Lutte contre la fracture numérique

### Indicateurs

- **786 personnes** ont été accueillies à la Bibliothèque de Toulouse dans une démarche d'**alphabétisation et d'apprentissage du français** (allant d'une visite découverte à des projets de plus grande ampleur)
- **10 959 personnes** ont été accueillies dans les **@ateliers en accès libre**; **1637 personnes** ont été accueillies pour des **formations à l'@atelier**
- **283,5 heures de formations** et d'animations ont été proposées dans les @ateliers, pour un **taux de participation de 96% à la Médiathèque Grand M, 102% à la Médiathèque Empalot et 72% à la Médiathèque José Cabanis**

## 2.4.1 ACTIONS AUPRES DES GROUPES D'ALPHABETISATION ET DES STRUCTURES D'ACCOMPAGNEMENT DES PRIMO-ARRIVANTS (SOUTIEN A L'APPRENTISSAGE DU FRANCAIS LANGUE ETRANGERE)

DESCRIPTION DE L'ACTION	
Objectif	<p>-&gt; Faire connaître à un public en apprentissage les ressources spécifiques de la bibliothèque pour l'alphabétisation et l'apprentissage du français langue étrangère</p> <p>-&gt; Favoriser la parole, l'écoute, l'échange, l'expression.</p> <p>-&gt; Sensibiliser ce public à la bibliothèque et à la diversité de ses ressources, pour la désacraliser et donner un égal accès à une offre culturelle</p> <p>-&gt; Faciliter l'échange, le lien social et l'intégration sociale et/ou culturelle.</p>
Historique/Contexte	<p>Des partenariats anciens et solides (partenariat depuis 2009 avec le Greta et avec le CREPT, un partenariat très ancien avec l'AIFOMEJ)</p> <p><b>Les partenariats organisés sur les questions de l'alphabétisation et de l'apprentissage du français recourent des problématiques d'insertion sociale, culturelle et professionnelle.</b> Les actions ici présentées s'adressent donc autant à un public "d'adultes en apprentissage", qu'à un public en insertion professionnelle ou à un public en défaut d'intégration sociale et/ou culturelle, qui se recourent en partie.</p>
Description	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Bibliothèque des Izards</u></li> </ul> <p><b>Partenariat avec le GRETA</b> (structure de l'Education nationale organisant des formations à destination des adultes; ici, l'Antenne Nord, spécialisée en alphabétisation et sur l'accueil de primo-arrivants)</p> <p>Les actions organisées avec la bibliothèque: visite de la Bibliothèque d'Etude et du Patrimoine, activités autour des malettes tactiles, clubs de lectures basées sur le fonds ALF (Apprentissage de la Langue Française)...</p> <p>En 2015:</p> <p>Alphabétisation: la bibliothèque a assuré le suivi d'un groupe d'alphabétisation, composé de 10 femmes. Elles ont assisté à la <b>projection</b> d'un film ("La tête en friche"), suivi d'un débat et d'une visite de la bibliothèque. Elles ont participé à un <b>atelier de calligraphie</b> dans le cadre de l'exposition Letris, ainsi qu'à la visite de cette dernière.</p> <p>- Un groupe de 10 primo-arrivants, dans le cadre d'ateliers FLE (Français Langue Etrangère), a également été accueilli pour une présentation des ressources numériques et un tour des @ateliers (ateliers informatiques) du réseau.</p> <p>A noter également, un partenariat avec l'association Spirale et le Greta, pour l'accueil de groupes de gens du voyage, pour une visite de la bibliothèque et de ses services et une présentation autour de beaux livres.</p>

### **Partenariat avec le CCPS**

Le CCPS est un Comité de Coordination pour la Promotion et en Solidarité des communautés en difficulté.

En 2015, la bibliothèque des Izards a organisé une **visite des services de la Médiathèque José Cabanis** pour un groupe du CCPS: visite du pôle Actualité, découverte des services de presse en ligne, présentation du pôle Intermezzo (fonds ALF, méthodes de langues, fonds Facile à Lire), visite du pôle jeunesse (pour les parents avec enfants). Pour ceux qui le souhaitaient, une carte Internet a été créée.

- Bibliothèque des Minimes

Partenariats avec le centre de formation Parole Expression et l'association d'alphabétisation Ecoute - Solidarité: accueil de groupes pour une visite de la bibliothèque et de ses services, une inscription individuelle sur demande, un prêt de document à la structure partenaire, le travail sur une thématique à la demande ou proposée par la bibliothèque (ex: atelier d'écriture et lectures à voix haute dans le cadre du Printemps des Poètes), visite des expositions de la Médiathèque José Cabanis

- Bibliothèque Serveyrolles

En partenariat avec l'association ACCEPPT, la bibliothèque Serveyrolles reçoit un groupe d'adultes en apprentissage du français composé exclusivement de femmes un mercredi matin par mois.

L'équipe de la bibliothèque a animé une **séance avec les mallettes tactiles du pôle L'Oeil et la Lettre, dans l'idée de proposer une activité ludique** qui permette à la fois une découverte de l'architecture de la région et une sensibilisation au handicap visuel .

Cet atelier a permis aux participantes de se prendre au jeu de la construction, tout en utilisant un **vocabulaire spécifique** (formes, bâtiments, repérage dans l'espace...).

- Bibliothèque St Exupéry

### **Partenariat avec le CREPT Formation**

CREPT Formation est un organisme de formation professionnelle pour adultes, qui dispense notamment des cours de français pour un public de primo-arrivants (centre d'examens pour la passation de diplômes de la langue française). La bibliothèque accueille très régulièrement des groupes pour une visite de la bibliothèque (présentation des services et des ressources numériques, création d'une carte Internet) et pour un travail autour d'une thématique: présentation de livres autour du pays d'origine d'un participant, discussions sur la cuisine, l'actualité, les fêtes dans le monde...

**Projet "Vos papiers s'il vous plaît"**: En 2014, des **ateliers d'écriture sur le thème du détournement des écrits administratifs ont été mis en place**, par exemple des CV imaginaires, des documents d'identité poétiques, permettant la description d'expériences personnelles et différentes formes d'expression. Un **recueil de ces textes** a été réalisé et une lecture à voix haute par les auteurs a eu lieu début janvier à la bibliothèque.

### **Partenariat avec la Régie de quartier Desbals Services**

La bibliothèque accueille une fois tous les mois et demi un groupe de la Régie de quartier de Bagatelle, qui s'occupe de l'insertion professionnelle de personnes en difficulté sociale et culturelle (avec des problématiques d'illettrisme). La visite de la bibliothèque (services, ressources, proposition d'inscription) est réalisée, ainsi que des actions ayant vocation à favoriser le débat: séances de lectures (ex: philofables), des projections de vidéos, des questions d'actualité, des jeux...

La bibliothèque accueille également des groupes de primo-arrivants en recherche d'emploi envoyés par la Mission locale, pour une visite découverte de la bibliothèque et des ateliers thématiques.

- Médiathèque Grand M

### **Partenariat avec TO7**

TO7 (Toulouse Ouverture 7) est une association implantée sur le quartier du Mirail, qui accueille des personnes en recherche d'insertion professionnelle ou sociale, et met à disposition des ateliers d'informatiques, des cours d'alphabétisation, des cours de français pour primo-arrivants...

La bibliothèque accueille mensuellement des groupes pour une visite découverte de la bibliothèque (services, ressources), notamment des ressources pour apprendre le français (fonds ALF, fonds "Facile à Lire", Point Emploi Formation, ressources numériques comme Orthodidacte, Capturator, Le point du FLE...) et sur des séances thématiques.

Il s'agit de susciter le débat et la discussion à partir de documents ou ressources de la bibliothèque, par exemple sur la région toulousaine (à partir de beaux livres, de cartes), sur l'arrivée dans un pays étranger (à partir de livres classiques, comme les Lettres Persanes de Montesquieu), sur les pays d'origines (à partir de livres de cuisine, de géographie, de livres ou contes bilingues...).

Des accueils similaires sont réalisés avec d'autres structures: La Ligue de l'Enseignement, Ressources et territoires...

La bibliothèque est également repérée par des structures, comme l'APSEM (Association Populaire socio-éducative des Migrants), qui envoie des personnes avec des listes de documents. La médiathèque allège la procédure d'inscription des personnes reçues.

- Médiathèque Empalot

### **Partenariat avec l'AIFOMEJ (Association pour l'Insertion des Familles Originaires du Monde et des Jeunes).**

Cette association est une structure d'aide et d'insertion sociale, culturelle et professionnelle (cours d'alphabétisation, ateliers conviviaux, comme la cuisine, permanences administratives, soutien alimentaire...). Le partenariat est très ancien: une fois par semaine, des cours théoriques d'alphabétisation ou de FLE sont dispensés à l'AIFOMEJ, et une fois par semaine, une mise en



	<p>pratique est réalisée à la bibliothèque, sur les supports du jeu, du livre, de logiciels informatiques... Une production de texte a été réalisée dans un recueil régional "Le Pied à l'Encrier".</p> <p>D'autres activités sont proposées: projection de films, visite de l'exposition Letris... L'inscription est également proposée, ainsi que celle des enfants.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Médiathèque José Cabanis</u></li> </ul> <p>Le service Accueil et le pôle Intermezzo accueillent des groupes en partenariat avec le CCAS, la Maison des Solidarités, le Conseil Départemental pour des visites des services et ressources de la Bibliothèque (ALF, albums sans frontières, Facile à Lire, ressources numériques). Des cartes Internet sont délivrées à chaque individu des groupes reçus.</p>
--	---

## FICHE IDENTITE

Publics cibles	Publics allophones, publics primo-arrivants, publics en alphabétisation Ces catégories de publics se recoupent: certaines personnes sont allophones, mais pas primo-arrivants par exemple.
Type	Fonds Visites (bibliothèque, expositions) Ateliers (découverte des ressources, production d'écrits...) Animations (projections de films...) Formations (ressources numériques)
Organisateur	Bibliothèque des Izards, Bibliothèque des Minimes, Bibliothèque Serveyrolles, Médiathèque Grand M, Bibliothèque St Exupéry, Médiathèque Empalot, Médiathèque José Cabanis
Lieu	Bibliothèque Hors-les-murs
Temporalité	Ponctuel, mensuel ou hebdomadaire
Territoire	Toulouse
Partenaires	Associations d'insertion professionnelle, sociale, culturelle des quartiers, de la Ville et du Département: ACCEPPT, AIFOMEJ, TO7, Ligue de l'Enseignement, Ressources et Territoires, GRETA, CREPT, CCPS, Régie de quartier Henri Desbals, Mission Locale, CCAS, Maison des solidarités, Parole Expression, Ecoute et Solidarité, Spirale

## EVALUATION

Indicateurs prévus	Fréquentation
Bilan (chiffres 2014/15)	1005 adultes accueillis au total (=1005 passages) Les publics sont nombreux. Selon les partenaires et le type de structures, les groupes peuvent être stables ou fluctuants. Dans tous les cas, la bibliothèque est fortement sollicitée par les structures et associations accueillant des


	publics allophones ou en alphabétisation.
Forces	Les bibliothèques, comme la Médiathèque Grand M ou la Médiathèque José Cabanis, sont identifiées par les structures du quartier ou les structures référentes (Mission locale...) comme lieu de ressources (mais cela peut nécessiter une coordination quant à la connaissance de la structure des ressources proposées à la bibliothèque, d'où la proposition de faire des visites pour les intervenants).
Difficultés	Dans de nombreuses structures à vocation sociale, des changements réguliers des interlocuteurs et de la composition du groupe accueilli rendent difficile un partenariat suivi ou un travail sur projet plus approfondi.
Plus-value sociale	-> ces accueils de groupes permettent d'enrichir l'apprentissage du français et l'alphabétisation -> l'accueil en groupe, dans une structure extérieure, ouverte à tous qu'est la bibliothèque, permet le lien social, et donc une intégration culturelle et/ou sociale. -> <b>L'accès à des documents en langue maternelle ou bilingue (espagnol, arabe, russe, chinois...) dans l'ensemble du réseau (cf carte des langues) permet, en plus de ressources repères pour certains usagers,</b> de favoriser l'accès à la bibliothèque et de servir de base à des échanges interculturels, servant ainsi la cohésion sociale dans la ville et ses quartiers.
Perspectives	Projet de mise en place d'un fonds d'alphabétisation à la Bibliothèque Rangueil, sur demande des usagers. C'est un projet également sur le pôle Intermezzo, qui propose de riches collections pour l'apprentissage du français, mais pas de fonds d'alphabétisation à proprement parler.  A la MGM, volonté de développer les accueils double: visite des services de la bibliothèque + initiation aux ressources numériques (@telier)

ALF: Apprentissage de la Langue Française

FLE: Français Langue Etrangère

PEF: Point Emploi Formation

## 2.4.2 UN NOUVEAU SERVICE : LE FONDS FACILE A LIRE

DESCRIPTION DU SERVICE	
Objectif	<p>-&gt; Mieux intégrer les publics en difficulté de lecture dans les bibliothèques</p> <p>-&gt; Offrir des collections "facile à lire" qui correspondent à des publics adultes</p> <p>-&gt; Assurer la mission de la bibliothèque de lecture publique pour tous</p>
Historique/Contexte	<p>Depuis 2013, une réflexion particulière est à l'oeuvre à la Bibliothèque de Toulouse sur les questions de l'illettrisme et sur la possibilité d'intégration d'un fonds Facile à Lire, à l'image de l'action menée par Livre et Lecture en Bretagne.</p> <p>Depuis 2015, des fonds "Facile à lire" ont été installés à la Médiathèque José Cabanis et à la Médiathèque Grand M (un fonds commence à être également installé à la Bibliothèque des Minimes).</p>
Description	<p>Le concept du Facile à Lire vient du Nord de l'Europe et du Québec. Il s'agit de <b>sélectionner des livres selon des règles de compréhension de la communication écrite et audio-visuelle, qui rendent sa lecture "facile" et accessible.</b></p> <p>Cette sélection documentaire a, au départ, été développée pour des publics en situation de handicap intellectuel. Elle est aujourd'hui étendue aux publics confrontés à des problématiques d'illettrisme et en aide à l'apprentissage du français. Cela permet notamment d'offrir aux publics adultes présentant des difficultés de lecture des <b>collections correspondant à leur profil, et non des collections jeunesse, qui peuvent être stigmatisantes et non adéquates en terme d'intérêts de lecture.</b></p> <p>Sur le pôle <b>Intermezzo</b>, le fonds Facile à lire est accolé au fonds Apprendre le français et près des albums sans frontières. Il contient des ouvrages accessibles mais pas infantiles. Il est disposé sur un présentoir rouge et blanc, avec une attention particulière à présenter de nombreux documents de face. Le logo "Facile à lire" est rappelé, ainsi qu'un texte court de présentation.</p> <div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="flex: 1;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonds Facile à lire s'adresse aux adolescents et aux adultes et est composé :               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ de romans qui sont dans le fonds « normal » mais sont marqués d'un descripteur</li> <li>○ de romans issus de collections spécialisées</li> <li>○ de romans issus de collections très courtes (ex. Sarbacane : mini roman)</li> <li>○ de livres CD.</li> </ul> </li> <li>• Un abonnement à Nous deux est également proposé.</li> </ul> </div> <div style="flex: 0.2; text-align: center; margin-left: 20px;">  </div> </div>

Critères de sélection: les livres sont courts, la mise en page aérée, les chapitres courts, la narration simple, ils comprennent des images et des photos. Ils sont repérables dans le catalogue par le "sujet: facile à lire" ou grâce au logo.



*"Facile à Lire" sur le pôle Intermezzo à la Médiathèque José Cabanis de Toulouse*

La **Médiathèque Grand M** a également monté un fonds similaire, qui est présenté lors des accueils des associations pour des visites et un travail autour de l'alphabétisation.

Composition du fonds Facile à Lire:

- des nouvelles
- des romans Clé international
- des collections spécialisées, avec ou sans CD
- des ciné-romans avec DVD
- des textes de littérature contemporaine
- des romans de tous genres (terroir, sentimental...)

La bibliothèque des Minimes propose également un fonds Facile à Lire.

--	--

<b>FICHE IDENTITE</b>	
Publics cibles	Publics en situation d'illettrisme Publics en apprentissage du français (FLE) Publics sourd en difficulté de lecture
Type	Fonds
Organisateur	Médiathèque José Cabanis (pôle Intermezzo), Médiathèque Grand M, Bibliothèque des Minimes
Lieu	Bibliothèque
Temporalité	Tous les jours
Territoire	Toulouse

<b>EVALUATION</b>	
Indicateurs prévus	Taux de rotation
Bilan (chiffres 2015)	Prêts : 1888 Documents : 1075 Taux de rotation : 1.76
Forces	Ce fonds est très utile, notamment suite au développement du nombre d'accueils de primo-arrivants et de groupes en alphabétisation dans le réseau des bibliothèques de Toulouse.
Difficultés	Ce fonds n'est pas encore bien repéré, un travail sur sa valorisation auprès des partenaires (alphabétisation, FLE) est encore à mener.
Plus-value sociale	-> L'instauration d'un fonds Facile à lire permet de proposer des collections à la fois adaptées et non stigmatisantes à un public qui présente des difficultés de lecture du français.
Perspectives	A la bibliothèque de Rangueil, un fonds de ce genre est en projet. Il y a de la demande pour ces documents et pour de l'alphabétisation.

## 2.4.3 ACTIONS DE LUTTE CONTRE LA FRACTURE NUMERIQUE

DESCRIPTION DU PROJET/ACTION/SERVICE	
Objectif	<p>-&gt; Réduire les fractures numériques</p> <p>-&gt; Développer la culture et la création numérique pour tous, notamment dans les quartiers prioritaires (@ateliers de la Médiathèque Grand M et de la Médiathèque Empalot)</p>
Historique/Contexte	<p>Un espace d'accès et de formation multimédia existe depuis 2008 à la Médiathèque José Cabanis. Ses missions ont évolué, avec notamment une redéfinition des axes et des formations depuis 2014.</p> <p>Il existe aujourd'hui 3 @ateliers: à la Médiathèque José Cabanis, à la Médiathèque Empalot et à la Médiathèque Grand M.</p> <p>L'objectif de <b>réduction des fractures numériques</b>:</p> <p>Si 80% des ménages disposent d'un équipement informatique à domicile en 2015, 20% des individus n'ont pas accès à Internet ( surtout les personnes âgées et les personnes précaires). Mais les inégalités se logent de plus en plus dans les usages. <b>Alors que de plus en plus de démarches administratives sont dématérialisées</b> (déclaration d'impôts, inscription Pôle Emploi...), <b>6 millions de français seraient en rupture numérique</b> (rapport du défenseur des droits 2015).</p> <p>La fracture numérique est <b>matérielle</b>: la Bibliothèque de Toulouse met à disposition différents équipements informatiques pour ceux qui n'en ont pas (ordinateurs, tablettes, logiciels, accès Internet...).</p> <p>La fracture numérique est aussi <b>dynamique (compétences)</b>: elle est définie par le politologue Luc Vodoz "comme le sentiment d'intégration ou d'exclusion ressenti par les personnes tel qu'il varie dans le temps. Le numérique se caractérise par son obsolescence rapide et sa grande rapidité d'évolution, mettant les personnes en situation permanente d'apprentissage. [...] 3 types de compétences [à détenir pour éviter la rupture numérique] :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• « les compétences techniques, telles que savoir enclencher un ordinateur, activer un programme, et procéder à diverses opérations routinières selon des procédures apprises ;</li> <li>• les compétences génériques, constituées de savoirs transférables d'une situation à une autre, permettant par exemple à l'utilisateur de s'adapter à de nouveaux logiciels (faculté d'apprentissage, savoirs méthodologiques) ;</li> <li>• les compétences socioculturelles, comme la capacité à communiquer ou à travailler en équipe, dont il faut disposer pour pouvoir valoriser l'outil technique dans un contexte professionnel notamment. »</li> </ul> <p>Les compétences génériques et socioculturelles sont pour lui celles qui permettent le <b>rebond et l'actualisation permanente</b> ; elles sont nécessaires pour suivre les évolutions rapides du numérique.</p> <p>-&gt; <b>Ces compétences de rebond doivent être prises en compte dans les</b></p>

	<p><b>missions de formation tout au long de la vie que doit remplir la bibliothèque.</b> La formation est donc une mission fondamentale de la bibliothèque en terme de numérique. "</p> <p>(Extrait du rapport "L'@telier numérique de la Médiathèque José Cabanis, de Marie Baudière, élève conservateur des bibliothèques)</p>
Description	<p><u>Les @ateliers du réseau</u></p> <p>Tous proposent un éventail de formations, mais il existe des axes plus développés selon les @ateliers (dans une logique de complémentarité sur le territoire) :</p> <p>-l'@telier de la Médiathèque José Cabanis a développé l'<b>accueil des seniors en partenariat avec le Point Info Senior et l'initiation à l'usage des tablettes tactiles (et smartphones)</b>;</p> <p>-l'@telier de la Médiathèque Grand M est le seul à proposer des <b>actions en direction du jeune public</b> et propose de nombreux ateliers créatifs (ex: Impro/projet: ouvert aux jeunes de 8 à 18 ans, qui permet de développer un projet sur suggestion de l'utilisateur, par exemple la création d'une chaîne Youtube et de la création audio).</p> <p>-l'@telier d'Empalot propose majoritairement des initiations informatiques pour débutants adultes, de l'alphabétisation, et de la PAO (image et graphisme).</p> <p>Hors du temps de formations, les @ateliers de la Médiathèque José Cabanis et de la Médiathèque Grand M sont en <b>accès libre</b>, dans la limite des places disponibles (seuls ordinateurs dotés de logiciels de bureautique et d'un branchement USB, possibilité d'impression, webcam à la Médiathèque Grand M...).</p> <p><u>Les formations proposées:</u></p> <p><b>1) Des ateliers de formations ouverts à tous (niveaux débutant à avancé)</b></p> <p>- <u>Apprentissage, perfectionnement</u>  Les <b>bases de l'informatique</b> sur ordinateur, l'utilisation d'Internet (ex: améliorer sa recherche sur internet grâce à Google), les messageries électroniques, la maîtrise des logiciels de bureautique (type traitement de texte, diaporama, tableur...)</p> <p>-<u>Découverte, création</u>  Découverte de Linux, Bibliothèque musicale: exploitez toute la puissance d'itunes, Rasperry PI: un nano ordinateur low cost, Coding Goûter: La compagnie du code...</p> <p>-<u>Photos et images / PAO</u>  Découverte et prise en main du logiciel Picasa, création de plaquettes d'information et de dépliants, création graphique avec le logiciel The Gimp</p> <p>-<u>Matériel, dépannage et sécurité</u></p>

Problèmes informatiques, Sécuriser son ordinateur, conseils d'achats informatiques

#### -Ressources numériques

Découverte des ressources numériques de la bibliothèque (offre, conditions d'utilisation, inscription...), presse en ligne, initiation à l'utilisation des ressources (ex: Maxicours, Vodéclac...)

#### -Tablettes tactiles

Niveau 1 : découvrir les tablettes (Premier contact : gestuelle et fonctionnalités, Deuxième contact : Internet et le Wifi, Troisième contact : les applis)

Niveau 2 : paramétrer sa tablette (Paramétrages de base : réglages et sécurité, Paramétrages avancés : stockage et synchronisation)

Niveau 3: découvrir des applications et enrichir ses usages (Applis qui facilitent la vie, jeux de société ou de cartes, applis de lecture de livres, applis de bureautique et de travail, applis de presse)

### **2) Des ateliers d'accompagnement**

#### -Accompagnement personnalisé/autoformation accompagnée

- L'@telier bureautique: accompagnement personnalisé à l'autoformation en bureautique

- Les rendez-vous numériques: problématiques diverses numériques

Atelier individuel d'accompagnement à la publication sur Wikipédia (Bibliothèque d'Etude et du Patrimoine)

En projet: accompagnement personnalisé à l'autoformation en langue et au code de la route

#### -Aide à l'administration en ligne

Télédéclaration d'impôts

Découverte des sites d'administration en ligne

### **3) Un programme de formations en 3 mois pour les seniors**

#### Spécial seniors:

Formations **sur 3 mois**, à raison d'une séance par semaine, réservé sur inscription aux plus de 65 ans (en partenariat avec le Point Info Seniors PIS):

Apprentissage de l'informatique sur ordinateur

Apprentissage de l'informatique sur tablettes

#### Les ressources numériques

Disponibles à distance:

Europresse: presse en ligne

Références: magazines et revues en ligne

Maxicours: soutien scolaire

Vodéclac: informatique

Orthodidacte: perfectionnement en expression française

Capturator: FLE

Reflex: apprentissage des langues (anglais, espagnol, allemand)



	<p>MyCow: apprentissage de l'anglais (+ presse, rédaction du CV en anglais)  Code de la route  Cité de la Musique: musique en ligne  Disponibles sur place:  Le Grand Robert et Collins: dictionnaires  Presse: PressReader, Mediapart, Cairn, Touleco  Insertion professionnelle: ActuelCIDJ, Kompass, Le Grand Robert, Le Robert Collège  Publics en situation de handicap: Serveur Eole, Bibliothèque Numérique Francophone Accessible, Elision, Vocale Press</p>
--	--

## FICHE IDENTITE

Publics cibles	Adultes en situation d'apprentissage: adultes en situation de rupture numérique (dont beaucoup de seniors), adultes en insertion professionnelle, sociale et culturelle. Jeunes en quartier prioritaire
Type	Formations Service (mise à disposition d'ordinateurs, logiciels et ressources numériques)
Organisateur	Médiathèque José Cabanis, Médiathèque Grand M, Médiathèque Empalot
Lieu	Bibliothèque
Temporalité	Tous les jours
Territoire	Toulouse
Partenaires	Point Info Seniors

## EVALUATION

Indicateurs prévus	Fréquentation, taux de remplissage, bilans qualitatifs à la fin des formations															
Bilan	<p>Bilan 2014-2015</p> <table border="1"> <caption>Services proposés (en h/an) - Année scolaire 2014-2015</caption> <thead> <tr> <th>Service</th> <th>MGM</th> <th>EMP</th> <th>CAB</th> <th>Total</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>@ccès libre (h/an)</td> <td>1890</td> <td>0</td> <td>690</td> <td>2580</td> </tr> <tr> <td>Animations (h/an)</td> <td>61,5</td> <td>66,5</td> <td>0</td> <td>128</td> </tr> </tbody> </table> <p>Commentaires  - pas d'@ccès libre à Empalot  - 90 % du temps occupé par le service @ccès libre   10 % animations</p>	Service	MGM	EMP	CAB	Total	@ccès libre (h/an)	1890	0	690	2580	Animations (h/an)	61,5	66,5	0	128
Service	MGM	EMP	CAB	Total												
@ccès libre (h/an)	1890	0	690	2580												
Animations (h/an)	61,5	66,5	0	128												

	<p style="text-align: center;"><b>Personnes accueillies dans les @ateliers</b> Année scolaire 2014-2015</p> <p style="text-align: center;">&gt; 12 800 personnes (non uniques) accueillies dans l'année</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <caption>Data from the chart</caption> <thead> <tr> <th>Catégorie</th> <th>MGM</th> <th>EMP</th> <th>CAB</th> <th>Action collective @ateliers</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>@ccès libre (nb pers.)</td> <td>5783</td> <td>0</td> <td>5176</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Animations grand public (nb pers.)</td> <td>0</td> <td>454</td> <td>856</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>Nb de pers. en groupe (captifs)</td> <td>202</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Commentaires</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 11 000 pers. accueillies en accès libre   1 637 en animations   202 en accueils de groupe (à MGM uniquement)</li> <li>- 6 209 pers. accueillies à MGM   6 032 à CAB   457 à EMP   100 en hors les murs</li> <li>- ~autant d'accueillis en @ccès libre à CAB qu'à MGM alors que 3x moins ouvert (s'explique par le nombre de poste et les taux de remplissage)</li> </ul> <p style="text-align: center;">(extrait du Bilan d'activités numériques 2014-15)</p>	Catégorie	MGM	EMP	CAB	Action collective @ateliers	@ccès libre (nb pers.)	5783	0	5176	0	Animations grand public (nb pers.)	0	454	856	100	Nb de pers. en groupe (captifs)	202	0	0	0
Catégorie	MGM	EMP	CAB	Action collective @ateliers																	
@ccès libre (nb pers.)	5783	0	5176	0																	
Animations grand public (nb pers.)	0	454	856	100																	
Nb de pers. en groupe (captifs)	202	0	0	0																	
<p>Plus-value sociale</p>	<p>Les @ateliers permettent, en réduisant la fracture numérique, d'améliorer l'insertion professionnelle, sociale et culturelle des usagers. En effet, l'amélioration des compétences informatiques et numériques, l'apprentissage des langues (français et langues étrangères), le code de la route, la saisie des dossiers administratifs, etc.. sont autant de ressources utiles, voire indispensables pour les usagers.</p>																				
<p>Perspectives</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ensemble des postes publics va être remplacé pour disposer des mêmes configurations que les postes des @ateliers (traitement de texte, logiciels...), ce qui permettra de dédier les salles @atelier à l'augmentation d'une offre de formation</li> <li>- Développement de l'autoformation: langues, code de la route, administratif...</li> <li>- Projet BNR (Bibliothèque Numérique de Référence)</li> </ul>																				

## 2.5 PUBLICS EN DEFAUT D'INTEGRATION SOCIALE ET/OU CULTURELLE

Les publics en défaut d'intégration sociale et/ou culturelle sont des personnes dans **des situations de grande difficulté ou en grande précarité**. Dans de telles situations d'urgence sociale, la question de l'accès à la culture et à l'information devient souvent subsidiaire. Pourtant, rendre possible et faciliter l'accès à des biens culturels à des personnes dans la nécessité permet de contribuer à préserver une **dignité humaine**.

Les actions ciblées dans cette étude, et particulièrement développées dans les bibliothèques de Toulouse, sont les suivantes:

- Actions de partenariat avec l'Espace Social du Grand Ramier
- Actions auprès des détenus de la Maison d'Arrêt de Seysses
- Actions auprès des personnes en foyers et centres d'hébergement

D'autre part, de nombreuses études sur les **séjourners**, dont une menée récemment à Toulouse, ont montré l'importance de l'utilisation de l'espace de la bibliothèque par des personnes sans domicile fixe ou en rupture sociale. La fréquentation de l'établissement permet de rétablir le lien social, et parfois même, grâce à la détention de la carte de la bibliothèque (ou de la carte Internet, gratuite et très facilement accessible), de donner une reconnaissance, une identité, détachée de celle liée à la précarité.

### Indicateurs

- **71 personnes en foyer ou centre d'hébergement** touchées par les actions de la Bibliothèque de Toulouse
- **410 personnes** touchées fréquentant le **restaurant social de l'Espace du Grand Ramier**
- En 2015, **854 passages dans la bibliothèque du quartier femmes de la Maison d'Arrêt de Seysses et 2669 prêts réalisés**. 1 détenue bibliothécaire formée (5 avaient été formées en 2014).

## 2.5.1 ACTIONS AUPRES DE L'ESPACE SOCIAL DU GRAND RAMIER (RESTAURANT SOCIAL)

DESCRIPTION DE L'ACTION	
Objectif	<p>-&gt; Apporter une offre culturelle et un lien social à des personnes en grande précarité sociale.</p> <p>-&gt; Faire connaître la bibliothèque, ses collections et ses services au public fréquentant l'Espace Social du Grand Ramier.</p>
Historique/Contexte	<p>Ce partenariat dépend du CCAS. Il est en cours depuis janvier 2007, la demande émanant à l'origine du restaurant social.</p> <p>Ses évolutions sont principalement d'ordre organisationnel: la permanence, qui avait lieu à l'heure du repas, dans la salle de restauration (mais prenait donc des places disponibles pour la restauration du public), a été décalée de 9h à 11h.</p>
Description	<p>Un vendredi matin par mois, une permanence de la Bibliothèque de Toulouse est organisée à l'Espace Social du Ramier (ESR).</p> <p>Ces permanences sont organisées sur un créneau horaire correspondant à la présence des assistances sociales de l'ESR.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Consultation sur place d'une offre documentaire</u></li> </ul> <p>Les agents de la Bibliothèque Nomade apportent sur place une sélection documentaire, constituée entre autres de beaux livres, livres de photographie, documentaires, jeux, dictionnaires, presse en langues étrangères...</p> <p>Seule la consultation sur place est possible, mais il n'y a pas d'espace lecture dédié. L'information sur les conditions d'emprunt, le fonctionnement et la localisation des bibliothèques de Toulouse est assurée par un binôme d'agents (Bibliothèque Nomade et Médiathèque José Cabanis).</p> <p>La présence d'un agent de la Médiathèque José Cabanis est prévue afin de proposer un "repère" pour les usagers qui voudraient se rendre à la médiathèque centrale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Animations</u></li> </ul> <p>-Deux concerts par an sont organisés à l'ESR, à l'occasion de Noël et de Rio Loco.</p> <p>-Des ateliers sont également proposés, comme un atelier de réalisation de cartes de vœux proposé par le service de la reliure de la Bibliothèque.</p>

FICHE IDENTITE	
Publics cibles	Personnes en situation de rupture ou de grande précarité sociale (en majorité migrants)
Type	Offre documentaire (consultation) Animations
Organisateur	Bibliothèque Nomade / Médiathèque José Cabanis
Lieu	Hors-les-murs
Temporalité	Mensuel
Territoire	Toulouse
Partenaires	Espace social du Grand Ramier

EVALUATION	
Indicateurs prévus	Fréquentation
Bilan	<p>Bilan 2014: 410 personnes touchées sur 11 séances, dont 36 enfants et une large majorité d'hommes.</p> <p>Les agents de la bibliothèque ont remarqué l'importance pour les personnes en rupture sociale de détenir <b>la carte de la bibliothèque</b>: elle est assimilée à un <b>document d'identité, permettant d'être reconnu et d'accéder à un lieu non assimilé à des critères sociaux.</b></p>
Forces	<p>Le partenariat est pérenne, renforcé par une convention.</p> <p>La présence des assistantes sociales permet de nouer le lien avec les publics.</p>
Difficultés	<p>Le nouveau créneau horaire (le matin avant le repas) ne permet pas de toucher l'ensemble du public qui se rend au restaurant social. Il s'agit principalement de personnes sans-domicile fixe, mais peu d'individus ou familles en situation très précaire qui viennent uniquement pour le restaurant social, et non les sanitaires.</p>
Plus-value sociale	<p>La présence de la bibliothèque permet d'assurer l'accès à une offre culturelle (et aux actualités) à des publics en grande précarité sociale, dont ils sont souvent coupés du fait de la situation d'urgence dans laquelle ils se trouvent. C'est à travers cette inclusion de ces publics dans une offre de services culturels, au même titre que tout usager, que la bibliothèque contribue à rendre leur dignité à ces personnes en grande précarité sociale.</p>
Perspectives	Poursuite du partenariat, tout en essayant de mieux cibler le public.

## 2.5.2 ACTIONS AUPRES DES DETENUS DE LA MAISON D'ARRET DE SEYSSES

DESCRIPTION DE L'ACTION	
Objectif	<p>-&gt; Permettre l'accès à une offre culturelle à un public empêché</p> <p>-&gt; Offrir des ressources et activités favorisant la réinsertion</p> <p>-&gt; Créer un lieu de rencontres et de lien social au sein de la Maison d'arrêt</p>
Historique/Contexte	<p>Jusqu'en 2003, un partenariat était établi avec la prison St Michel à Toulouse. Celle-ci a fermé en 2009. Les détenus ont été transférés vers la nouvelle Maison d'arrêt de Seysses et le Centre de détention de Muret.</p> <p>Le partenariat a repris en 2007 avec le quartier des femmes de la Maison d'arrêt de Seysses, poursuivi et consolidé par la Bibliothèque Nomade (remise à niveau du fonds, établissement d'une convention).</p>
Description	<p>La Bibliothèque de Toulouse travaille en collaboration avec le SPIP et le service de la Détention afin de doter, entretenir et enrichir les bibliothèques des différents quartiers de la Maison d'arrêt.</p> <p><u>Quartier femmes</u></p> <p>Le partenariat avec la bibliothèque du quartier femmes est le plus développé, notamment grâce à un fonctionnement plus simple, permis -entre autres- par le faible nombre de détenues (environ 50).</p> <p>4 niveaux d'intervention:</p> <p>-<u>le fonds</u>: le fonds propre de la Maison d'arrêt comporte environ 800 documents (romans, documentaires, revues, BD, dictionnaires, codes juridiques, livres jeunesse), actualisé sur les conseils de la Bibliothèque de Toulouse. Ce fonds est complété par un prêt d'environ 400 documents de la Bibliothèque Nomade. Ce prêt est renouvelé partiellement tous les 2-3 mois. Les réponses aux demandes individuelles sont réalisées lors des passages de l'agent de la Bibliothèque de Toulouse (possibilité de prêts sur l'ensemble des collections du réseau).</p> <p>-<u>les permanences</u>: la Bibliothèque de Toulouse assure une permanence tous les 15 jours (le mardi après-midi). L'ouverture de la Bibliothèque de la Maison d'arrêt est assurée par la détenue bibliothécaire les lundi, mardi et vendredi après-midi.</p> <p>-<u>la formation de la bibliothécaire détenue</u>: les agents de la Bibliothèque de Toulouse assurent la formation des détenues bibliothécaires, afin qu'elles effectuent l'entretien des collections et l'ouverture de la bibliothèque (5 auxiliaires formées en 2014, 1 en 2015). Le temps de présence des détenus au sein de la Maison d'arrêt étant court et variable, de nouvelles bibliothécaires détenues sont formées régulièrement.</p> <p>-<u>l'action culturelle</u>: deux animations ont lieu par an, dont l'une dans le cadre de Rio Loco. Exemples d'animations: atelier dessin, atelier d'initiation à la technique de portrait par collage avec Mustapha Boutadjine, animation sur l'art tombé...</p>

	<p><u>Quartier nouveaux arrivants</u> Les collections ont été entièrement renouvelées en 2013 par les agents de la Bibliothèque Nomade. Ceux-ci font des passages réguliers pour ranger la bibliothèque, qui n'est accessible qu'à la demande des détenus (pas de permanences).</p> <p><u>Quartier hommes</u> Un don de plus de 1000 documents a été préparé pour remettre à niveau les collections des 2 bibliothèques du quartier hommes. Les permanences et le suivi des documents sont assurés par des auxiliaires (détenus classés). Une animation dans le cadre de Rio Loco est prévue pour 2016.</p>
--	---

## FICHE IDENTITE

Publics cibles	Public empêché, en réinsertion sociale
Type	Offre documentaire (don, prêt, consultation) Formation de bénévoles Animations Ateliers
Organisateur	Bibliothèque Nomade
Lieu	Hors-les-murs
Temporalité	Venue de la Bibliothèque Nomade 2 fois par mois.
Territoire	Région toulousaine
Partenaires	SPIP (Service Pénitencier de Probation et d'Insertion) Service de la Détention Coordonateur Culture Justice
Moyens humains	3 bibliothécaires référents + détenus bibliothécaires
Moyens matériels et techniques	Documents en prêt ou don. Bibliothèque: Espace de 15m2.
Budget, coût	Budget du SPIP: 1000 euros (remboursement à la Bibliothèque de Toulouse des documents perdus ou abîmés, nouvelles acquisitions, mobilier/matériel) Prise en charge d'abonnement à Psychologie Magazine Projet sur quartiers hormis de s'abonner à L'Equipe Hebdo

## EVALUATION

Indicateurs prévus	Fréquentation (bibliothèque + animations) Nombre de prêts Bilan annuel avec le SPIP et le service de la Détention
Bilan	2015: 854 passages, 2669 prêts, 1 détenue bibliothécaire formée

	<p>Forces: Engagement des services du SPIP et de la Détention</p> <p>Difficultés: Démarches administratives et pratiques chronophages en milieu pénitentiaire</p> <p>Population carcérale très mouvante (prévenus, courtes peines...)</p>
Plus-value sociale	<p>-Permet à des lectrices et lecteurs de continuer à lire. Permet de faire accéder à la lecture des publics faibles lecteurs, ne maîtrisant pas le français et/ou l'écrit;</p> <p>-Offre un lieu d'échange, l'accès à des contenus culturels et d'information (recherche d'emploi, renseignements juridiques, apprentissage du français...);</p> <p>-La détenue qui s'occupe de la bibliothèque est classée par l'administration pénitentiaire, ce qui lui permet d'avoir une petite rémunération dans une démarche de réinsertion;</p> <p>-Contribue à préserver la dignité des personnes incarcérées.</p>
Perspectives	<p>-Présence partielle d'un auxiliaire pour ranger la bibliothèque du quartier nouveaux arrivants</p> <p>-Renforcement de l'action de la Bibliothèque de Toulouse dans le quartier hommes (entretien du fonds, formation des détenus bibliothécaires, organisation d'activités culturelles...).</p>



## 2.5.3 ACTIONS AUPRES DES FOYERS ET CENTRES D'HEBERGEMENT

DESCRIPTION DE L'ACTION	
Objectif	<p>-&gt; Permettre l'accès à une offre culturelle à un public en difficulté sociale</p> <p>-&gt; Faire connaître la bibliothèque, ses collections et ses services au public</p>
Historique/Contexte	<p>Différents partenariats existent avec des foyers. Celui de la bibliothèque Fabre avec le foyer du Touril existe depuis 3 ans. Il a été impulsé par l'intermédiaire d'une stagiaire du (CHRS) et d'une libraire, qui se sont adressées à la Bibliothèque Fabre, très proche géographiquement du CHRS du Touril.</p>
Description	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Partenariat de la Bibliothèque Nomade avec le Foyer maternel Sainte Lucie (établissement d'accueil mère-enfant)</u></li> </ul> <p>Le foyer maternel Sainte Lucie accueille des femmes enceintes ou des mères isolées accompagnées d'un enfant de moins de 3 ans et qui ont besoin d'un soutien matériel et psychologique, dans le but d'éviter les abandons d'enfant.</p> <p>La Bibliothèque Nomade intervient par le dépôt de documents sur place (200 documents), renouvelé tous les 4 mois. Elle communique également sur les activités de la Bibliothèque de Toulouse (ex: affiches de l'heure du conte), afin d'inciter les mères à fréquenter les services de lecture publique.</p> <p>La sélection des documents est réalisée sur place, dans les magasins de la Bibliothèque Nomade, par une animatrice du foyer accompagnée d'une résidente.</p> <p>L'action de la Bibliothèque Nomade est complétée par les interventions de l'association Les (Z)oiseaux livres, qui a pour but de promouvoir l'accès à la culture et à l'art des enfants et des familles et de toutes personnes éloignées des propositions culturelles et artistiques, notamment à travers les livres. L'association et la bibliothèque assurent ainsi, de manière autonome l'une de l'autre, des lectures sur place.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Partenariat avec le Centre d'Hébergement et de Réinsertion Social du Touril</u></li> </ul> <p>Ce foyer a pour mission d'assurer l'accueil, le logement, l'accompagnement et la réinsertion de femmes à partir de 18 ans, essentiellement avec enfants (dont une importante proportion d'étrangers non francophones). La durée moyenne du séjour dans ce foyer est de 6 mois.</p> <p>ières actions menées: organisation de visites de la bibliothèque, différenciées pour 3 publics: les jeunes enfants, les enfants et les mères. Il s'agit de personnes en situation de ruptures familiales ou conjugales, avec des problématiques socio-économiques, souvent avec un faible niveau de français.</p> <p><u>Sur place</u></p> <p>Accueil de groupes volontaires du foyer du Touril: séances de lecture de contes adressée aux plus jeunes enfants, suivies d'un temps d'échange libre et</p>

	<p>de conseils personnalisés pour les enfants et les mères. Une présentation des services de la bibliothèque et la proposition de création d'une carte d'usager est faite à chaque nouveau participant.</p> <p>Déplacement fait avec l'éducatrice ou un adulte hébergé au foyer.</p> <p><u>Au sein du foyer du Touril</u></p> <p>Goûter lecture sur la gourmandise, soirée pyjama, lecture de Noël</p> <p>Don de revues disponibles sur place, au sein du foyer</p>
--	---

## FICHE IDENTITE

Publics cibles	Personnes en situation de rupture ou de grande précarité sociale Mamans et enfants hébergés, avec l'idée de faire du lien vers la bibliothèque
Type	Offre documentaire (consultation, prêt) Animations
Organisateur	Bibliothèque Nomade, Bibliothèque Fabre
Lieu	Hors-les-murs
Temporalité	Permanent
Territoire	Toulouse
Partenaires (nom, type et modalités du partenariat)	Foyer maternel Sainte Lucie Foyer du Touril

## EVALUATION

Indicateurs prévus	Qualitatif
Bilan	<p>Il s'agit de publics difficiles à fidéliser, avec des complications pour instaurer un partenariat pérenne.</p> <p>Il faut également se caler sur l'organisation de ces foyers, qui est très compliquée, avec des annulations au dernier moment.</p> <p>Le partenariat dépend très souvent de l'interlocuteur sur place, et est donc fragilisé par les nombreux mouvements de personnels au sein de ces structures.</p> <p>Il y a des difficultés autour de la responsabilité des documents (beaucoup de pertes, ce qui amène à des réticences de l'institution partenaire).</p>
Plus-value sociale	L'intervention de la Bibliothèque Nomade permet de créer dans le lieu de vie de ces femmes et familles une habitude du livre qui permet la désacralisation du livre et de la bibliothèque.
Perspectives	Maintien des partenariats

## 2.6 PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP ET EMPÊCHÉS

L'accueil des publics en situation de handicap est une mission pour laquelle la Bibliothèque de Toulouse est très investie. Elle a mis en place une **commission Accessibilité**, qui comprend un représentant de chaque bibliothèque, et un conservateur est référent sur la question de l'accessibilité. Les actions menées auprès des publics en situation de handicap sont donc nombreuses.

Cette étude met en avant les actions les plus investies:

- Animations adaptées sur le Papier et les Herbiers à la BEP avec le FAJ Périole
- Actions de sensibilisation à l'art contemporain pour les déficients visuels
- Visites d'expositions en audiodescription
- Actions de sensibilisation à la lecture tactile et au patrimoine architectural
- Le Milestone 312, outil d'amélioration de l'accessibilité des documents pour les déficients visuels
- Programmation de films en audiodescription
- Programmation de contes et spectacles bilingues en Langue des Signes française
- Café Asperger à la Bibliothèque Croix-Daurade
- Partenariats avec un Etablissement et Service d'Aide par le Travail (ESAT)

Nous présentons également dans ce chapitre 2 actions de la Bibliothèque Nomade qui concerne les publics empêchés.

- Action auprès de l'Hôpital Paule de Viguié
- Portage à domicile

### Indicateurs

- **768 personnes en situation de handicap** ont été accueillies en 2014-2015 à la Bibliothèque de Toulouse dans le cadre de partenariats et d'accueils de groupes
- **341 personnes ont participé à des actions organisées par le pôle L'Oeil et la Lettre** (projections en audiodescription, théâtre en LSF...)
- **148 personnes âgées** ont été accueillies pour des **contes en LSF** à la Médiathèque José Cabanis
- **30 personnes** bénéficient du **portage à domicile** (essentiellement des seniors)

## 2.6.1 ANIMATIONS ADAPTEES AUTOUR DU PAPIER A LA BEP AVEC LE FAJ PERIOLE

DESCRIPTION DU PROJET/ACTION/SERVICE	
Objectif	<p>Programmer des contenus culturels pour un public en situation de handicap sur un projet commun à plusieurs établissements municipaux (bibliothèques, musées...).</p> <p>Rendre accessible les collections des bibliothèques et des musées.</p> <p>Développer des supports adaptés en partant des collections.</p> <p>Répondre à un public demandeur en termes d'animations adaptées.</p> <p>Le projet Papier a été initié à la demande du FAJ.</p>
Historique	<p>La BEP, le Pôle L'oeil et la lettre, le Muséum et se sont associés pour proposer à un groupe de personnes en situation de handicap visuel, auditif et mental du FAJ Périole des animations autour du papier sur 3 séances réparties de février à avril 2015.</p>
Description	<p><b>1ère séance : Du parchemin au Pop-up</b>            Histoire du papier (papyrus, parchemin, différentes peaux: basane, chagrin..., papier chiffon). Découverte de différents types de papiers avec échantillons à toucher (papier permanent, papier vergé, papier japon, papier bolloré, papier journal, papier glacé, papier peint, papier kraft...). Présentation de différentes formes de papiers : livres pop-ups et initiation à l'origami (réalisation d'un bateau) / Cabanis, petit auditorium.</p> <p><b>2ème séance : Les papiers marbrés</b>            Fabrication de papier marbré avec adaptation en relief pour les personnes déficientes visuelles : reproduction d'un modèle de papier marbré avec du sable, peinture en relief... / BEP.</p> <p><b>3ème séance : La fabrication de papier recyclé</b>            Fabrication de papier recyclé avec préparation de la pâte et fabrication de la feuille / Muséum, salle d'animation de la médiathèque jeunesse.</p>

FICHE IDENTITE	
Type (événement ponctuel, animation, cycle, fonds...)	Événement ponctuel : animations sur 3 séances.
Lieu (bib, hors les murs, espace public...)	Médiathèque José Cabanis (petit auditorium), Bibliothèque d'Etude et du Patrimoine (Salle R26), Muséum de Toulouse (salle d'animation e la médiathèque jeunesse).
Temporalité (date, fréquence, court/long terme, renouvellement)	3 séances de 2 heures de février à avril 2015 autour d'un sujet commun : Le papier, dans des lieux différents (Cabanis, BEP, Muséum).
Publics ciblés (social, territoire...)	<p>Public en situation de handicap visuel, mental et auditif, handicaps associés...</p> <p>Sur ces 3 séances : groupe de 7 personnes + accompagnateurs</p>

Partenaires (nom, type et modalités du partenariat)	FAJ Périole (Foyer d'accueil de jour). Ces animations ont pris forme suite à une demande formulée par les éducateurs du foyer en fin d'animations autour des Herbiers réalisées en 2014.
Moyens humains	2 personnes du pôle l'Oeil et la lettre, 2 personnes de la BEP, 1 personne du Muséum + les éducateurs.
Moyens matériels et techniques	Petit auditorium, salles d'animation du Muséum et de la BEP, adaptation des supports (traductions braille, mise en relief...)

## EVALUATION

Indicateurs prévus	Pas de questionnaire. Echange avec les éducateurs et les groupe en fin de dernière séance sur leur degré de satisfaction quant aux animations.
Bilan -public touché (territoire, habitués, nvx publics...) -retour du public -retour des professionnels -retour des partenaires	Le groupe du FAJ qui a suivi ces 3 séances était constitué de 7 personnes + 2 accompagnateurs, essentiellement composé de jeunes adultes et adultes présentant des handicaps variés, handicap visuel, mental, auditif... Certaines personnes avaient déjà suivi les ateliers sur les Herbiers en 2014. Le retour des éducateurs est positif car ils souhaitent s'engager avec un groupe pré-constitué dans un nouveau projet avec le Pôle l'oeil et la lettre, le Muséum et la BEP en 2016. L'expérience de partenariats avec plusieurs établissements culturels municipaux est très enrichissante. Chacun apporte de par son expérience et sa spécificité une plus-value aux animations au fil de différentes séances.
Forces	Ce qui a été préféré dans ces ateliers : la découverte, l'intérêt pour le sujet, la réalisation concrète de choses (papier marbré, pier recyclé).
Difficultés	/
Plus-value sociale	Favoriser les découvertes et l'ouverture d'esprit sur des sujets simples à ce type de public, leur permettre de se déplacer et de visiter différents lieux, de créer du lien social avec l'extérieur, avec d'autres personnes...
Perspectives	Suite à ces animations, les éducateurs ont fait une proposition de nouveau thème à explorer pour 2016 : les écritures

## 2.6.1 bis ANIMATIONS ADAPTEES SUR LES HERBIERS A LA BEP AVEC LE FAJ PERIOLE

DESCRIPTION DU PROJET/ACTION/SERVICE	
Objectif	<p>Programmer des contenus culturels pour un public en situation de handicap sur un projet commun à plusieurs établissements municipaux (bibliothèques, musées...).</p> <p>Rendre accessible les collections des bibliothèques et des musées.</p> <p>Développer des supports adaptés en partant des collections.</p> <p>Répondre à un public demandeur en termes d'animations adaptées.</p> <p>Le projet herbiers entraine dans le cadre du travail du FAJ au quotidien (jardin potager, plantations...).</p>
Historique	<p>Le Pôle L'oeil et la lettre, le Muséum et la BEP se sont associés pour proposer à un groupe de personnes en situation de handicap visuel, auditif et mental du FAJ Périole des animations autour des herbiers sur 4 séances réparties de mars à juin 2014.</p>
Description	<p><b>1ère séance :</b> Qu'est-ce qu'un herbier? Présentation tactile avec fiches thermoformées de plantes et olfactive avec un loto des odeurs. Constitution d'un herbier (récolte, séchage...) avec présentation de matériel de collecte / Cabanis, petit auditorium.</p> <p><b>2ème séance :</b> Présentation d'un herbier agricole, découverte tactile et olfactive de livres d'artistes à base de papiers de légumes, jeu sur le nom des légumes et légumes à toucher / BEP.</p> <p><b>3ème séance :</b> Présentation des jardins de Borderouge, déambulation sensorielle dans les potagers du monde, collecte de quelques échantillons pour la constitution des herbiers et atelier de séchage (mise sous presse) / Borderouge.</p> <p><b>4ème séance :</b> Réalisation de son propre herbier à partir de collecte préalable de plantes dans les jardins de Borderouge / Muséum.</p>

FICHE IDENTITE	
Type (événement ponctuel, animation, cycle, fonds...)	Événement ponctuel : animations sur 4 séances.
Lieu (bib, hors les murs, espace public...)	Médiathèque José Cabanis (petit auditorium), Bibliothèque d'Etude et du Patrimoine (Salle R26), Jardins de Borderouge, Muséum de Toulouse (salle d'animation).
Temporalité (date, fréquence, court/long terme, renouvellement)	4 séances de 2 heures de mars à juin 2014 autour d'un sujet commun : Les herbiers, dans des lieux différents (Cabanis, BEP, Jardins de Borderouge, Muséum).
Publics ciblés (social, territoire...)	<p>Public en situation de handicap visuel, mental et auditif, handicaps associés...</p> <p>Sur ces 4 séances : groupe de 7 à 9 personnes + accompagnateurs</p>
Partenaires (nom, type et modalités du partenariat)	FAJ Périole (Foyer d'accueil de jour). Ces animations ont pris forme suite à une demande formulée par les éducateurs du foyer auprès du

	Pôle l'oeil et la lettre.
Moyens humains	2 personnes du pôle l'Oeil et la lettre, 2 personnes de la BEP, 1 personne du Muséum + les éducateurs.
Moyens matériels et techniques	Petit auditorium, salles d'animation du Muséum et de la BEP, adaptation des supports (fiches thermoformées, traduction braille, mise en relief...)
Budget, coût	Coût des fiches thermoformées + traductions faites par le CTEB : 100 € Achat de matériel pédagogique : 100€ Réutilisation de matériel en interne.
Communication	Compte-rendu sur la lettre interne du déroulé de ces animations. Contacts par mail avec le FAJ.

## EVALUATION

Indicateurs prévus	Questionnaire de satisfaction rempli par les éducateurs après consultation du groupe.
Bilan -public touché (territoire, habitués, nvx publics...) -retour du public -retour des professionnels -retour des partenaires	Le groupe du FAJ qui a suivi ces 4 séances était constitué de 7 à 9 personnes + 2 accompagnateurs, essentiellement composé de jeunes adultes et adultes présentant des handicaps variés, handicap visuel, mental, auditif... Le retour des éducateurs est positif car ils souhaitent s'engager avec un groupe pré-constitué dans un nouveau projet avec le Pôle l'oeil et la lettre, le Muséum et la BEP en 2015. L'expérience de partenariats avec plusieurs établissements culturels municipaux est très enrichissante. Chacun apporte de par son expérience et sa spécificité une plus-value aux animations au fil de différentes séances.
Forces	Ce qui a été préféré dans ces ateliers : l'ambiance et les interactions riches au sein du groupe, la découverte, l'intérêt pour le sujet.
Difficultés	Remarque plus que difficulté : nécessité d'adaptation du discours, du contenu, pour un public avec des handicaps et des niveaux différents.
Plus-value sociale	Favoriser les découvertes et l'ouverture d'esprit sur des sujets simples à ce type de public, leur permettre de se déplacer et de visiter différents lieux, de créer du lien social avec l'extérieur, avec d'autres personnes...
Perspectives	Suite à ce questionnaire, les éducateurs ont fait une proposition de nouveau thème à explorer pour 2015 : un travail sur la fabrication du papier.

## 2.6.2 ACTIONS DE SENSIBILISATION A L'ART CONTEMPORAIN POUR LES DEFICIENTS VISUELS

DESCRIPTION DE L'ACTION	
Objectif	-> Sensibiliser à l'art contemporain
Historique/Contexte	Depuis 4 ans
Description	L'enjeu est de sensibiliser à l'art contemporain des publics déficients visuels via des échanges de publics avec des galeries d'art contemporain ou des compagnies : La fondation Espace Ecureuil, le BBB, la compagnie La pista (danse contemporaine)... Les structures partenaires organisent des visites tactiles, audio-décrites ou des mises en situation des expositions qu'elles organisent. Le pôle l'oeil et la Lettre qui bénéficie d'un public déficient visuel fidèle et nombreux est médiateur. Il accompagne les publics déficients visuels à ces visites et prépare ces rendez-vous avec les partenaires.

FICHE IDENTITE	
Publics cibles	Public déficients visuels
Type	Événement régulier
Organisateur	Galeries d'art contemporain en partenariat avec la Médiathèque José Cabanis
Lieu	Hors les murs
Temporalité	2 visites par an pour chaque partenaire
Territoire	Toulouse
Partenaires	La fondation Espace Ecureuil, le BBB, la compagnie La pista (danse contemporaine)...
Moyens humains	Les agents du pôle l'Oeil et la Lettre préparent la visite avec les partenaires, les visites mobilisent aussi 2 personnes membres de la galerie

EVALUATION	
Indicateurs prévus	Fréquentation des visites
Bilan	Les visites mobilisent de 6 à 10 personnes en général . Le retour du public et des partenaires est très bon. Difficulté à toucher davantage de public
Plus-value sociale	Le pôle L'Oeil et la Lettre est vecteur vers d'autres pratiques culturelles Développe l'intérêt des personnes déficientes visuelles pour l'art contemporain, art difficilement accessible Développe l'autonomie des personnes handicapées
Perspectives	Recherche de nouveaux partenaires pour une offre plus large



## 2.6.3 VISITES D'EXPOSITION EN AUDIODESCRIPTION

DESCRIPTION DU SERVICE/ACTION	
Objectif	L' <b>audiodescription</b> est un ensemble de techniques qui permettent de rendre des expositions, accessibles aux personnes aveugles ou malvoyantes grâce à un commentaire qui décrit les éléments visuels de l'exposition.
Historique/Contexte	<p>Depuis l'ouverture de la médiathèque en 2004, des expositions adaptées ont été proposées dans la salle d'exposition, supports de nombreuses animations et ateliers annexes. L'exposition de l'association Artesens en 2006, puis l'exposition pour l'anniversaire du bicentenaire de la mort de Louis Braille en 2009 étaient des expositions adaptées, comportant du braille ou de l'audio, pour un public de déficients visuels.</p> <p>Depuis quelques années, le pôle L'Oeil et la Lettre s'oriente vers une mise en accessibilité des expositions tout public, programmées par le service action culturelle. Le travail se fait difficilement en amont, le plus souvent, donc, il s'agit de rendre accessible le contenu à travers des contenus ciblés de l'exposition : choix d'objets dans une vitrine, sélection stricte de textes à transmettre, et mise en place d'ateliers pour exploiter cette exposition de manière plus attractive.</p>
Description	<p>Plusieurs expériences ont eu lieu dans ce sens : l'exposition Nino Ferrer, pour laquelle plusieurs visites ont eu lieu, avec description des objets dans les vitrines, et mise en place d'un atelier audio à l'issue de la visite. Idem pour l'exposition sur les jeux vidéo : visite de la salle d'exposition, description des objets en place, puis mise en place d'un atelier jeux audio à l'issue de la visite.</p> <p>Ce type d'animation a pu également se mettre en place lors des visites proposées à la Bibliothèque d'Etude et du Patrimoine, notamment lors de l'exposition sur la bataille du 10 avril 1814, lors de laquelle des objets pouvaient être sortis des vitrines pour être manipulés.</p> <p>L'exposition est présentée dans son ensemble, la salle d'exposition est décrite : scénographie, qu'est-ce que l'on y rencontre, et comment elle va être abordée, puis une déambulation dans l'exposition est proposée, avec un choix ciblé d'objets à décrire. La visite ne doit pas excéder 30 à 40 minutes, et est complétée par un atelier tactile, ou audio, permettant d'approfondir le contenu.</p>

FICHE IDENTITE	
Publics cibles	Tout public, accessible aux personnes déficientes visuelles
Type	Evénement régulier, selon la programmation culturelle, toutes les expositions ne se prêtent pas à une adaptation, photos ou univers essentiellement visuels.
Lieu	Médiathèque José Cabanis. Bibliothèque d'étude du patrimoine
Temporalité	1 Adaptation annuelle d'exposition

Partenaires	Bibliothèques partenaires
Moyens humains	Pôle OL, Action culturelle, pôles ou bibliothèque commanditaires de l'exposition
Moyens matériels et techniques	Transcription en braille des cartels, ou en audio au format Daisy
Communication	Affichage médiathèque Manifesta accessible Mails publics ciblés, partenariats associations, écoles spécialisées

## EVALUATION

Indicateurs prévus	Fréquentation des visites
Bilan	<p>Entre 10 et 30 participants</p> <p>Le public déficient visuel se mobilise pour les visites adaptées, une réelle demande pour cette programmation culturelle, notamment pour les ateliers tactiles mis en place lors de ses visites. Ce type d'adaptation peut également être proposée à des publics en difficulté ou porteurs de handicap mental.</p> <p>Souvent difficile de préparer en amont ces adaptations, difficile aussi de faire appliquer les règles élémentaires d'accessibilité : cartels en gros caractères, éclairage, cheminement</p>
Plus-value sociale	Bien souvent, les adaptations pour le public déficient visuel apportent un confort pour le tout public : signalisation efficace, et cheminement facilité
Perspectives	<p>Peu à peu, la collaboration avec l'action culturelle et les différents pôles s'intensifie, le public déficient visuel est pris en compte dès la mise en place des expositions, le pôle l'Oeil et la Lettre est sollicité pour une réflexion sur l'accessibilité.</p> <p>Utiliser à terme le Milestone, afin de permettre aux déficients visuels de prendre connaissance du contenu des vitrines en audio, à partir de puces RFID posées sur les vitrines mais cela doit être réfléchi bien en amont. Cet usage permettrait aux déficients visuels d'aborder les expositions avec une plus grande autonomie.</p>

## 2.6.4 ACTIONS DE SENSIBILISATION A LA LECTURE TACTILE ET AU PATRIMOINE ARCHITECTURAL

DESCRIPTION DE L'ACTION	
Objectif	<p>-&gt; Augmenter les stratégies d'exploration d'images en relief. Améliorer les capacités à se représenter les volumes à partir de feuilles planes et inversement. Approfondir la lecture de ces plans, pour construire les maquettes d'édifices en 3 dimensions, avec des formes en résine. Découvrir, échanger, rencontrer et discuter autour d'images tactiles.</p> <p>-&gt; Donner accès aux déficients visuels au patrimoine architectural de la ville à travers une lecture tactile de maquettes d'édifices emblématiques de la ville et une visite adaptée sur site.</p> <p>-&gt; Utiliser ces malles tactiles également pour une sensibilisation du public au handicap visuel</p>
Historique/Contexte	1er stage de lecture tactile organisé à Cabanis par la Cité des sciences puis acquisitions de malles construites sur mesure pour la bibliothèque de Toulouse autour du patrimoine architectural de la ville et mise en place d'ateliers réguliers de sensibilisation au patrimoine architectural
Description	3 séances pour les DV, découverte du contenu de la malle, de la lecture de plan, du vocabulaire spécifique, avant de commencer la construction de maquettes.

FICHE IDENTITE	
Publics cibles	Les ateliers de sensibilisation au patrimoine architectural sont destinés à un public de personnes déficientes visuelles. Les maquettes tactiles sont aussi utilisées dans le cadre d'animations tout public, comme un outil de sensibilisation au handicap visuel, ou lors des parcours culturels proposés aux classes du primaire.
Type	Découverte du patrimoine architectural et sensibilisation au handicap visuel.
Organisateur	Pôle Oeil et la Lettre
Lieu	Médiathèque José Cabanis, bibliothèques de quartier de la ville de Toulouse.
Temporalité	Peut être utilisé sur plusieurs années.
Territoire	Ville de Toulouse
Partenaires	Cité des Sciences, Christian Bessigneul, graveur et concepteur de ces coffrets. Ateliers menés en partenariat avec le Musée St Raymond, le musée des Augustins, la bibliothèque d'étude et du patrimoine, le Museum
Moyens humains	Moyens humains mobilisés : 3 personnes pour encadrer chaque atelier, de 10 personnes, les participants travaillent en binôme.
Moyens matériels et techniques	10 coffrets contenant des pièces en résine permettant la réalisation de maquettes, à partir de plans en braille et gros caractères.

<b>EVALUATION</b>	
Indicateurs prévus	Utilisation des mallettes
Bilan	1 à 2 utilisations chaque année dans le réseau. Participation et implication des usagers lors des ateliers, après un moment de découverte. Permet de proposer des documents en lien avec le sujet et de valoriser les collections : architecture, patrimoine de la région, fonds local.
Forces	Outil nécessitant un encadrement relativement important.
Difficultés	S'initier à la lecture de plans, passer de la représentation en 2 dimensions à une représentation en 3 D.
Plus-value sociale	Favorise la mixité des publics, sous un aspect ludique. Permet aux DV une découverte des notions d'architecture, qui se prolonge par la visite d'un site de la ville.
Perspectives	Utilisation régulière de cet outil.

## 2.6.5 LE MILESTONE 312 : OUTIL D'AMELIORATION DE L'ACCESSIBILITÉ DES DOCUMENTS AUX DEFICIENTS VISUELS VIA LA RFID

DESCRIPTION DU PROJET/ACTION/SERVICE	
Objectif	Améliorer l'accessibilité des documents aux déficients visuels via la RFID
Historique/Contexte	Projet réalisé en 2012
Description	<p>Grâce au développement d'une application spécifique, le Milestone 312, petit lecteur Daisy utilisé par les déficients visuels, permet d'identifier tous les documents de la médiathèque José Cabanis en synthèse vocale via leurs étiquettes RFID.</p> <p>Le catalogue du fonds documentaire a été chargé dans la mémoire du Milestone ce qui permet à celui-ci de mettre en relation l'étiquette RFID du document avec sa notice bibliographique . De cette façon, le Milestone 312, positionné sur un document de la médiathèque José Cabanis, détecte la puce RFID et énonce en synthèse vocale les informations qui le caractérisent : auteur, titre, éditeur, nombre de pages, résumé pour les livres; compositeur, titres des chansons pour les CD; acteurs, réalisateurs pour les DVD.</p>

FICHE IDENTITE	
Publics cibles	Public déficients visuels
Type	Dispositif d'accessibilité
Organisateur	Pôle Oeil et la Lettre
Lieu	Médiathèque José Cabanis
Temporalité	Dispositif à long terme
Territoire	Médiathèque José Cabanis
Partenaires	Accès solutions (société chargée de trouver des solutions d'accessibilité), service informatique de la bibliothèque
Budget, coût	Acquisition de 4 Milestone 312 : 1840.00 € Développement software : 6646,50 €
Communication	Article dans le BBF, communication dans le cadre du prix Livres Hebdo innovation, info dans le Manifesta accessible

EVALUATION	
Indicateurs prévus	Utilisations de l'appareil
Bilan	Ce dispositif technophile est relativement peu utilisé par les usagers qui lui préfèrent souvent la médiation humaine. Il est évidemment apprécié par les

	<p>usagers les plus habitués au maniement des aides techniques. Néanmoins, nous avons remarqué qu'il autorise un « butinage » ce qui n'était pas jusque là une pratique courante des déficients visuels. Il n'est en revanche pas adapté aux seniors perdant la vue, peu rompus au maniement des aides techniques et à l'utilisation de la synthèse vocale .</p> <p>Forces: Dispositif simple d'utilisation</p> <p>Difficultés: Ce système nécessite des mises à jour régulières de la base « embarquée » pour l'actualisation des nouveautés. Pour le moment, il est limité à l'offre de la Médiathèque J Cabanis</p>
Plus-value sociale	<p>Développement de l'autonomie des personnes handicapées Développement de l'accessibilité des collections de la Médiathèque José cabanis</p> <p>Grâce à cette technologie, les usagers déficients visuels, munis de cet outil, peuvent accéder seuls à l'offre documentaire de la médiathèque et choisir en toute autonomie le ou les documents qu'ils souhaitent emprunter.</p>

## 2.6.6 PROGRAMMATION DE FILMS EN AUDIODESCRIPTION

DESCRIPTION DU PROJET/ACTION/SERVICE	
Objectif	L' <b>audiodescription</b> est un ensemble de techniques qui permettent de rendre des films, des spectacles ou des expositions, accessibles aux personnes aveugles ou malvoyantes grâce à un texte en voix off qui décrit les éléments visuels de l'œuvre. La voix de la description est placée entre les dialogues ou les éléments sonores importants afin de ne pas nuire à l'œuvre originale.
Historique/contexte	<p>Depuis l'ouverture de la médiathèque, en 2004, projection d'un film prêté par l'association AVH Paris. Or, depuis 4 ans, le catalogue de l'AVH, fournisseur de ces films, ne se renouvelle pas, et la programmation devient moins attrayante.</p> <p>Dans le but de promouvoir non seulement la mixité des publics, mais de soutenir une programmation de films récents et de qualité, le pôle L'Oeil et la Lettre oriente les usagers vers le cinéma L'Autan qui, tous les 2 mois, le samedi à 15h programme une projection en audiodescription. Ces séances sont tout public, avec un tarif préférentiel pour les abonnés de la bibliothèque de Toulouse.</p>

FICHE IDENTITE	
Publics cibles	Personnes déficientes visuelles
Type	Événement régulier
Lieu	Médiathèque José Cabanis, Cinéma L'Autan, Ramonville
Temporalité	1 projection mensuelle
Partenaires	Cinéma « L'Autan » de Ramonville 31, commune limitrophe de Toulouse
Moyens humains	Pôle OL pour la programmation, référent action culturelle pour la communication et l'accueil, régisseurs pour la projection.
Moyens matériels et techniques	Vidéo-projection, auditorium, régie
Budget, coût	Droit de projection, environ 200 €, uniquement si les références du film sont annoncées dans les programmes. Pas de frais si le titre n'est pas communiqué par voie de presse.
Communication	<p>Affichage médiathèque</p> <p>Manifesta accessible</p> <p>Mails publics ciblés, partenariats associations, écoles spécialisées</p> <p>Envoi du programme semestriel en braille, courrier papier</p>

## EVALUATION

Indicateurs prévus	Fréquentation des projections
Bilan	<p>Entre 10 et 30 participants</p> <p>A noter la participation de personnes âgées qui apprécient le confort d'un soutien audio, ce qui favorise la mixité des publics.</p> <p>Public peu nombreux mais très fidèle, certaines personnes âgées et malvoyantes ne fréquentent la médiathèque que pour ces projections</p>
Plus-value sociale	<p>Le partenariat avec le cinéma L'Autan permet au public déficient visuel de bénéficier d'une programmation récente, dans une salle de cinéma, et en parfaite mixité avec le public valide. De plus, ce partenariat favorise un échange des publics entre établissements culturels complémentaires. La médiathèque joue ici un rôle de médiation.</p>
Perspectives	<p>En 2016, le cinéma L'Autan développe sa programmation en audiodescription.</p>



## 2.6.7 PROGRAMMATION DE CONTES ET SPECTACLES BILINGUES EN LANGUE DES SIGNES

DESCRIPTION DE L'ACTION	
Objectif	<p>Rendre accessible la littérature jeunesse aux enfants sourds.            Contribuer à la production de contenus en LSF via la mise à disposition dans les albums jeunesse racontés des DVD reprenant la captation du conte en LSF            Sensibiliser les entendants à la culture sourde            Programmer des contenus culturels en LSF pour une plus grande reconnaissance de cette langue            Permettre aux sourds signants de s'approprier des contenus culturels            Encourager la mixité des publics            Répondre à un public présent sur le territoire (environ 8000 sourds sur le territoire de la ville)</p>
Historique/contexte	Action menée régulièrement depuis 2007
Description	<p>Contes en LSF : Lecture de 4 albums sélectionnés par les bibliothécaires jeunesse et la conteuse sourde, qui les signe simultanément. Les images des albums présentés sont préalablement scannées et sont projetées sans le texte sur l'écran du grand auditorium. Il y a également une captation vidéo de la prestation de la conteuse qui est ensuite insérée sous forme de DVD dans l'album correspondant de façon à donner accès à cette version LSF des albums racontés.</p> <p>Spectacles en LSF : Il s'agit de spectacles en LSF / français de théâtre ou danse</p>

FICHE IDENTITE	
Publics cibles	Tout public: enfants, parents, adultes, sourds, entendants. Les contes visent plutôt les enfants mais toutes les animations en LSF vise à la mixité des publics entendants/sourds
Type	Evénement régulier
Lieu	Médiathèque José Cabanis et bibliothèques de quartier (1 conte par an a lieu dans une bibliothèque de quartier)
Temporalité	1 conte en LSF par trimestre 1 spectacle en LSF par an environ
Partenaires	Association Act's : « Association Culture pour tous' sourds »
Moyens humains	Bibliothécaires jeunesse, référent action culturelle, conteuse sourde, compagnies impliqués dans les spectacles, régisseurs
Moyens matériels et techniques	Vidéo-projection, auditoriums, régie, numérisation des albums par un prestataire extérieur

EVALUATION	
Indicateurs prévus	Fréquentation des séances de contes et des spectacles
Bilan	<p>Entre 30 et 50 participants aux séances de contes</p> <p>A noter la participation de centres de loisirs "classiques" aux séances de contes qui favorise la mixité des publics.</p> <p>Participation active des familles d'enfants sourds</p> <p>110 personnes pour le spectacle de Maupassant en LSF en 2014</p> <p>100 personnes pour le spectacle Hiroshima mon amour en LSF par la compagnie Danse des signes en 2015</p>
Plus-value sociale	<p>Tous les rapports officiels notent le très fort taux d'illettrisme chez les sourds (environ 80%). Beaucoup de sourds ne s'approprient pas l'écrit et la lecture, malgré des années d'apprentissage scolaire. En effet, l'enseignement par l'oral continue à dévaloriser la langue des signes.</p> <p>Ceci entraîne l'isolement, l'échec linguistique, scolaire, social etc.</p> <p>Ces animations en LSF permettent d'attirer le public sourd qui ne fréquente pas spontanément la bibliothèque, et de le fidéliser . Elles favorisent la mixité des publics, et sensibilisent les entendants à la culture sourde.</p> <p>Les contes en LSF permettent en outre aux enfants sourds de partager ce patrimoine de la littérature jeunesse avec les enfants entendants.</p>

## 2.6.8 PARTENARIAT AVEC LE CAFE ASPERGER

<b>DESCRIPTION DE L'ACTION</b>	
Objectif	<p>-&gt; Faciliter l'accès aux collections et services de la bibliothèque de jeunes adultes et adultes "Asperger".</p> <p>-&gt; Assurer l'égalité d'accès de tous au service de la lecture publique et aux biens culturels</p> <p>-&gt; Permettre à des adultes en situation de handicap de rompre avec la solitude et créer du lien social en dehors d'une structure spécialisée</p>
Historique/Contexte	Depuis 2014, la bibliothèque Croix Daurade accueille une action, le café Asperger, qui a été créé en novembre 2013 à l'initiative de deux associations toulousaines, Autisme 31 et Sesame Autisme Midi-Pyrénées.
Description	<p>La café Asperger est un moment de convivialité, d'échange et d'activités organisé entre adultes et adolescents Asperger, qui a lieu les samedis de 14h à 17h à Toulouse.</p> <p>Ces séances ont lieu 4 fois par an à la Bibliothèque Croix Daurade. Ils sont accompagnés par une éducatrice spécialisée chargée de l'animation de cette activité.</p> <p>Lors du premier café à la Bibliothèque, les participants ont visité la bibliothèque (ses collections, ses services et l'exposition en cours), puis assisté à projection d'un film (Le Cerveau d'Hugo, de Sophie Révil, sur la thématique de l'autisme). Aucune activité n'est obligatoire, certains des participants pouvant préférer profiter des ressources et collections de la Bibliothèque. La séance se termine toujours par un goûter.</p> <p>Chaque séance est organisée autour d'une thématique ou d'une activité: les jeux, les malles tactiles...</p>

<b>FICHE IDENTITE</b>	
Publics cibles	Personnes en situation de handicap (autisme)
Type	Animations Offre documentaire (consultation, prêt)
Organisateur	Bibliothèque Croix-Daurade
Lieu	Bibliothèque
Temporalité	4 fois par an
Territoire	Toulouse
Partenaires	Autisme 31 Sesame Autisme Midi-Pyrénées

<b>EVALUATION</b>	
Indicateurs prévus	Nombre de participants

Bilan	13 adultes participants par séance Retour très positif de l'intervenante et des participants (se sont sentis à l'aise, en sécurité, à l'abri des jugements)
Plus-value sociale	-> Rompt l'isolement et crée du lien social -> Permet aux adultes du café Asperger d'évoluer dans un lieu ouvert à tous -> Redonne confiance, renforce la dignité, et permet à ces personnes de sentir qu'ils ont la même place que tout un chacun dans la société
Perspectives	Poursuite du partenariat

## 2.6.9 PARTENARIAT AVEC UN ESAT (ETABLISSEMENT ET SERVICE D'AIDE PAR LE TRAVAIL)

DESCRIPTION DE L'ACTION	
Objectif	<p>-&gt; Faciliter l'accès aux collections et services de la bibliothèque d'un public en situation de handicap mental</p> <p>-&gt; Assurer l'égalité d'accès de tous au service de la lecture publique et aux biens culturels</p> <p>-&gt; Permettre à des adultes en situation de handicap mental de rompre avec la solitude et de créer du lien social en dehors d'une structure spécialisée</p>
Historique/Contexte	La partenariat avec le Service d'Accompagnement au Temps Libéré a débuté en novembre 2013.
Description	<p>L'Etablissement et Service d'Aide par le Travail Le Vignalis (ESAT) dépend de l'Agapei 31 (Association de gestion d'établissements et de services pour les personnes en situation de handicap mental). Il a pour mission de permettre à une personne en situation de handicap d'exercer une activité professionnelle, tout en proposant un soutien médico-social et éducatif.</p> <p>En 2013-2014, l'ESAT a collaboré avec la Bibliothèque Croix-Daurade pour mener un projet d'atelier peinture "à la manière de Keith Haring". Deux groupes de cinq personnes en situation de handicap mental ont été accueillis à la bibliothèque pour une prise de contact avec l'agent de la bibliothèque, un temps d'échange et de recherche d'ouvrages. Des supports ont été exploités dans une démarche de documentation sur le travail de Keith Haring (visionnage d'un DVD, lecture de livres, recherches vidéos sur Internet).</p> <p>Chaque personne a choisi de s'inspirer d'une oeuvre pour réaliser une peinture. Celles-ci ont été exposées à la Bibliothèque Croix-Daurade et présentées au public lors d'un vernissage. Le livre d'or, disposé le temps de l'exposition (un trimestre), ainsi qu'une reproduction des peintures, ont été édités dans un ouvrage distribué à chaque participant à l'atelier.</p>

FICHE IDENTITE	
Publics cibles	Personnes en situation de handicap (mental)
Type	Atelier Exposition
Organisateur	ESAT
Lieu	Bibliothèque Croix-Daurade
Temporalité	1 semestre
Territoire	Toulouse
Partenaires	ESAT Le Vignalis à Flourens

<b>EVALUATION</b>	
Indicateurs prévus	Nombre de participants
Bilan	10 participants Enthousiasme des équipes, participants et public Activité nécessitant beaucoup d'engagement en terme de temps
Plus-value sociale	-Sensibilisation du public au handicap -Satisfaction et valorisation de soi des participants -Facilitation de l'accès aux services et ressources de la bibliothèque -Ouverture vers l'extérieur
Perspectives	Poursuivre le travail en partenariat avec des ESAT

## 2.6.10 ACTION AUPRES DE L'HOPITAL PAULE DE VIGUIER

DESCRIPTION DE L'ACTION	
Objectif	-> Donner accès à une offre documentaire et culturelle à des personnes empêchées, ici des femmes enceintes alitées.
Historique/Contexte	2006
Description	La Bibliothèque Nomade intervient auprès du service des grossesses pathologiques de l'Hôpital Paule de Viguier, qui peut accueillir jusqu'à 30 femmes enceintes alitées. L'Hôpital possède un fonds propre de documents, que la Bibliothèque Nomade complète par un prêt (50 documents), sélectionné par une référente des Blouses roses et transporté par les services de la Bibliothèque.

FICHE IDENTITE	
Publics cibles	Public empêché
Type	Offre documentaire (consultation, prêt)
Organisateur	Bibliothèque Nomade
Lieu	Hors-les-murs
Temporalité	Renouvellement du fonds tous les 4 mois
Territoire	Hôpital Paule de Viguier
Partenaires	Association Les Blouses Roses Pas de convention

EVALUATION	
Indicateurs prévus	-
Bilan	L'association est très autonome, ce qui rend difficile une évaluation de l'action par la Bibliothèque Nomade. Forces: Une partie de l'activité est prise en charge par l'association. Difficultés: Impossibilité d'obtenir une convention de remboursement des documents perdus. Départ de la personne référente du partenariat.
Plus-value sociale	Le prêt de la Bibliothèque Nomade permet l'enrichissement et le renouvellement des collections de la bibliothèque du service des grossesses pathologiques, assurant la continuité de l'accès aux femmes alitées à une offre culturelle.
Perspectives	Envisager une action auprès de l'hôpital des enfants.





## 2.6.11 PORTAGE A DOMICILE

DESCRIPTION DU SERVICE	
Objectif	-> Permettre l'accès aux ressources culturelles et documentaires aux publics empêchés, et ainsi assurer l'égalité d'accès au service de lecture publique pour tous
Historique/Contexte	L'offre de portage à domicile par la Bibliothèque Nomade, ainsi que par les bibliothèques de quartier a débuté en 2007.
Description	<p>Le portage à domicile permet de desservir à domicile en ressources documentaires et culturelles des personnes ne pouvant pas ou plus se déplacer, pour des raisons liées à l'âge ou au handicap.</p> <p>Le prêt est de 12 documents pour 6 semaines, renouvelable. La personne est prise en charge selon son adresse par la bibliothèque de quartier la plus proche, ou par la Bibliothèque Nomade si elle est éloignée. La bibliothèque propose les ressources dont elle dispose, mais il est possible de recourir au prêt inter-bibliothèques pour des supports manquants (textes enregistrés, CD, large vision).</p> <p>Un questionnaire est rempli par l'usager pour adapter les supports, les formats et les goûts. Le choix des documents est fait par contact téléphonique la semaine précédent le rendez-vous.</p> <p>Si plus de 4 personnes d'une même maison de retraite sont bénéficiaires du service, celui-ci est envisagé par un partenariat direct avec la maison de retraite.</p>

FICHE IDENTITE	
Publics cibles	Publics empêchés: -seniors -personnes en situation de handicap
Type	Offre documentaire (prêt)
Organisateur	Bibliothèque Nomade et bibliothèques de quartier
Lieu	Hors-les-murs
Temporalité	Mensuel (à la demande)
Territoire	Toulouse

EVALUATION	
Indicateurs prévus	Nombre d'usagers bénéficiaires
Bilan	<p>30 usagers bénéficiaires pour la Bibliothèque Nomade, allant de 60 à 102 ans. Service sollicité par les usagers.</p> <p>Difficulté: Maintien du contact avec la personne ou son responsable (tutelle,</p>

	famille...) parfois difficile (hospitalisation, handicap...)
Plus-value sociale	La Bibliothèque de Toulouse, par le service du portage à domicile, assure l'égalité d'accès aux ressources documentaires et culturelles pour tous.
Perspectives	Maintien du service, encouragé par la diffusion d'un flyer "Portage à domicile"

## CONCLUSION ET REMERCIEMENTS

La Bibliothèque de Toulouse a, comme le démontre cette étude, un rôle social très important et largement investi par ses agents:

- par l'accueil de tous les publics au sein de son réseau et hors-les-murs (grâce au Bibliobus, à Biblioplage...) et l'offre de ses services, qu'ils soient ciblés sur des problématiques sociales particulières ou proposés à tous, dans un souci d'égalité d'accès à la culture et à l'information;
- par des actions menées auprès de publics spécifiques, identifiés dans le projet d'établissement, à savoir la petite enfance et la jeunesse, les adolescents et les jeunes adultes, les adultes en apprentissage, en insertion professionnelle et en défaut d'intégration sociale et/ou culturelle, et les publics en situation de handicap.

Bien des usages et des publics se croisent et s'entremêlent dans l'offre proposée par la Bibliothèque de Toulouse. Il est certain que des bénéfices et plus-values sociales supplémentaires existent, et échappent encore à l'oeil du professionnel de la bibliothèque. L'essentiel est que celle-ci continue d'y contribuer: c'est pourquoi il semble important de formaliser et mettre en avant son rôle social aujourd'hui.

*Merci aux agents de la Bibliothèque de Toulouse pour leur aide dans l'élaboration de statistiques et pour leur participation à la rédaction de fiches et de présentation de services: Marie-Noëlle Andissac, Yann Aubry, Mohammed Bessoltane, Fleur Bouillanne, Vanessa Callejon, Corine Cayre, Charlotte Cazaubon, Stéphanie Fohanno, Sophie Grabielle, Alexia Hebrard, Frédéric Lacoste, Véronique Lecomte, Murièle Modely, Mouna Nasser, Pierre-Jean Pujol...*

*Et merci à tous ceux qui m'ont reçu pour me faire part des nombreuses actions qu'ils mènent à la Bibliothèque de Toulouse quotidiennement.*