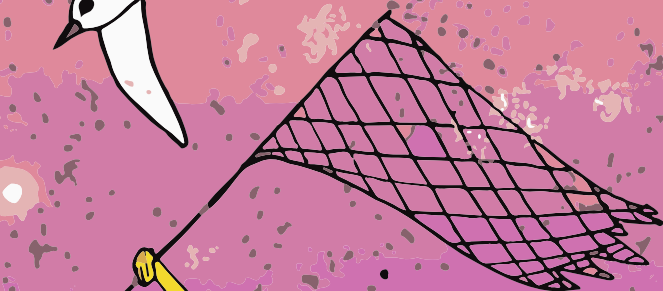


III. ANNEXES

(i) Annexe 1 : Programme de la Fabrique du citoyen

LA FABRIQUE DU CITOYEN #4

Les chemins de la liberté



MARS - JUIN 2019
Programme

BORDEAUX
culture

Bibliothèque
de bordeaux



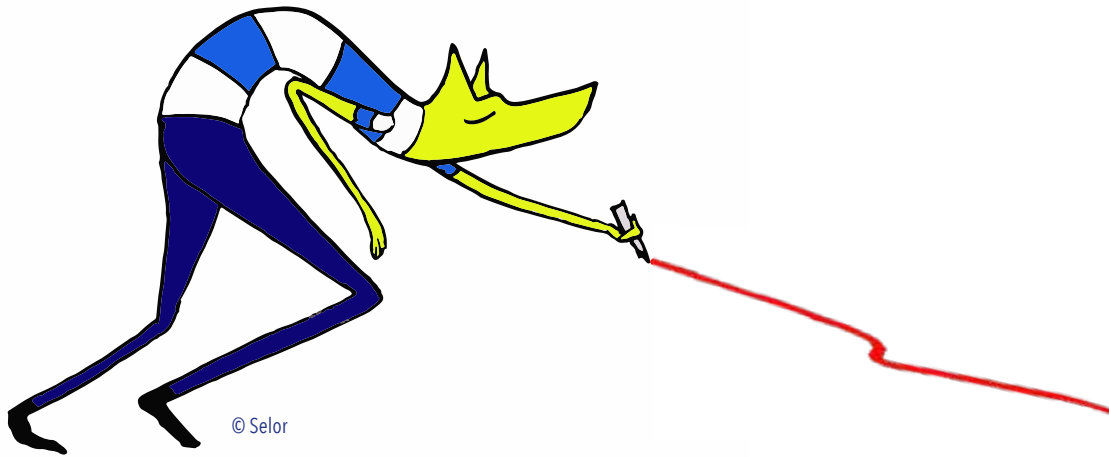
Pour sa quatrième édition, La fabrique du citoyen vous propose d'explorer les « chemins de la liberté », en adressant un clin d'œil au cycle romanesque éponyme de Jean-Paul Sartre.

De début mars à fin juin, plus d'une cinquantaine de rendez-vous sont programmés dans les différentes bibliothèques bordelaises, et permettront d'aborder, sous des formes diverses (conférences, tables rondes, ateliers, journée d'étude, expositions, spectacles), la liberté de création, la liberté de la presse, les rapports entre droit, histoire et liberté, ou encore de rendre hommage à Montesquieu, et de célébrer les 80 ans de la « retirada » exode des républicains

espagnols qui a fortement marqué notre région.

Cette nouvelle édition de La fabrique du citoyen constitue un préambule à la saison culturelle Liberté ! Bordeaux 2019, dédiée à la même thématique, qui animera cet été le territoire métropolitain.

Elle permet aussi de rappeler, à l'heure où notre pays connaît une crise sociale profonde, l'importance des bibliothèques comme lieux d'information, d'échanges, de débats, leur contribution au renforcement du lien social et leur rôle essentiel au cœur de notre vie démocratique.



TEMPS FORTS

Les Belles images du Pis-aller



Exposition

Retrouvez à chaque étage de la bibliothèque les détournements photographiques du Pis-aller qui revisitent les grands mythes de notre imaginaire collectif...

Le Pis-aller réunit un photographe, Jacques Péré, un peintre-sculpteur, Alban Caumont et un dessinateur-graveur, Christian Gasset. Ce trio improbable scelle son amitié dans l'art du détournement photographique.

Dans une démarche iconoclaste, il s'ingénie à modifier les images qui lui tombent sous la main, parcourant la vie merveilleuse des hommes illustres, des gloires de l'art, de l'histoire de France et du monde. Le Pis-aller revisite l'histoire de l'art selon une célébration toute oulipienne du LSD (Léger Strabisme Divergent)... Exposition proposée en audio-description (voir p15)

Du 5 mars au 27 avril

Vernissage mardi 5 mars à 18h30

Salle d'exposition

Bibliothèque Mériadeck



Rencontre

Le Pis-Aller vous propose une rencontre conviviale autour de sa démarche artistique décalée.

Venez échanger avec le photographe Jacques Péré, le peintre-sculpteur Alban Caumont et le dessinateur-graveur Christian Gasset. Vous aurez ainsi tous les atouts en main et dans l'œil pour décoder l'univers loufoque de ce trio, en parcourant leurs œuvres exposées dans les étages de la bibliothèque...

Judi 14 mars à 18h30

Auditorium

Bibliothèque Mériadeck

Performance de Selor



Fresque en direct

L'artiste bordelais Selor vous invite à la réalisation d'un graph géant dans la Bibliothèque. Cette œuvre restera visible pendant toute la durée de l'événement La fabrique du citoyen.

Originaire de Cognac, David Selor décore les murs sur son chemin depuis maintenant presque 10 ans. Il a fait évoluer sa technique au gré de ses rencontres et de ses voyages et s'exerce aujourd'hui grâce à son personnage le *Mimil*. Ses œuvres sont parfois accompagnées d'une petite légende ironique. C'est à travers ces quelques mots que percent plus visiblement les convictions du *Mimil*, pour qui l'aspect social de l'art urbain semble être fondamental...

Selor a réalisé l'affiche de cette fabrique du citoyen #4.

Samedi 16 mars à partir de 15h

Hall niveau 0

Bibliothèque Mériadeck

Joseph Haydn et Victor Hugo



Concert

Le quatuor Kaplan, accompagné de Loïc Richard (récitant) vous invite à venir écouter *Les sept dernières paroles du Christ*, 8 sonates pour quatuor de Joseph Haydn, accompagnées de la lecture du récit de Victor Hugo, *Le dernier jour d'un condamné*.

Il est habituel d'intercaler entre les 8 sonates pour

quatuor à cordes de Joseph Haydn, inspiré de *La Passion du Christ*, la lecture des textes auxquels l'œuvre fait référence. Le récit de Victor Hugo évoque la souffrance physique et morale, l'attente de la mort, différentes étapes de l'espoir et de l'incompréhension. Il ne s'agit pas ici d'illustrer par un récit ce que la musique suggère, mais plutôt d'apporter un éclairage sur l'émotion dégagée par les mots et les notes...

Le quatuor Kaplan est composé de Stéphane Rougier, violon I, Jean Pierre Morel, violon II, Nicolas Mouret, alto, Alexis Descharmes, violoncelle

Judi 27 juin à 17h45

Auditorium

Bibliothèque Mériadeck

À LA BIBLIOTHEQUE MERIADECK

CONFERENCES, EXPOSITIONS, PROJECTIONS, ATELIERS ...

Arts et liberté

Portrait(s) d'Agnès Varda

Avec près d'une quarantaine de films à son actif, Agnès Varda, figure féminine de la Nouvelle Vague, ne cesse de nous étonner. Elle nous livre une œuvre en perpétuel mouvement qui se moque bien des frontières établies. Libre, elle l'est à plus d'un titre. Dans la recherche d'une production autonome, dans l'indépendance de son ton qui enchevêtre le traitement d'un sujet et l'écriture de soi. Elle l'est aussi dans une esthétique qui n'hésite pas à puiser dans la photographie, le théâtre, la peinture, les installations artistiques.

Conférence

Traversée de l'œuvre d'Agnès Varda

Chercheurs en histoire du cinéma et réalisateurs proposeront une traversée singulière de l'œuvre d'Agnès Varda et aborderont pendant deux jours tous les aspects de son œuvre documentaire protéiforme.

Judi 7 et vendredi 8 mars de 10h à 17h30

Auditorium

Projections

Des châteaux en Espagne

Un film de Pauline Horovitz (France, 2013, 26', vf)

Du côté de la côte

Un film d'Agnès Varda (France, 1958, 24', vf)

Judi 7 mars à 18h

Auditorium

Les glaneurs et la glaneuse

Un film d'Agnès Varda (France, 2000, 82', vf)

Vendredi 8 mars à 18h

Auditorium

Projections et rencontres dans le cadre du festival *Passagers du réel #3*

Programme complet du festival : www.troisiemeporteagauche.com

Rock et Philosophie

Comment comprendre la question de la liberté chez Spinoza grâce à *I'm free* des Who ? Ou bien, le concept de déterminisme psychique selon Freud avec *Vertige de l'amour* de Bashung ? Venez assister à cette étonnante performance !



Conférence-concert

Rock'n philo

Par Francis Métivier, docteur en philosophie et enseignant à l'université de Tours

Représentant de la « Pop philosophie » à travers sa réflexion sur le rock dans ses livres *Rock'n philo* (2 volumes), Francis Métivier est le créateur du *Rock'n philo live*, performance où il interprète des morceaux rock dont il explique le questionnement philosophique.

Le thème de la liberté est ici développé à travers une conférence-concert suivie d'un débat.

Samedi 23 mars à 16h

Auditorium

Créations sans contrainte

La fin du 19^e siècle et le 20^e siècle s'affranchissent des académismes, des conventions artistiques de leur temps. Ce cycle de trois conférences apporte un éclairage sur cette quête de liberté propre aux avant-gardes.

Philippe Sollers ou la libre histoire de famille d'un joueur

Par Jean-Michel Devésa, écrivain, professeur de littérature, université de Limoges et université Bordeaux Montaigne

Autour de *Paradis* (1980), *Femmes* (1983) et *Portrait du joueur* (1984)

La production littéraire et la trajectoire de Philippe Sollers sont souvent commentées comme marquées du sceau de la provocation et de la contradiction. En réalité, son « discours » participe d'une liberté qui commande, pour faire face à « l'ennemi », d'attaquer tout ce qu'il défend et de défendre tout ce qui est attaqué chez lui.

Judi 16 mai à 18h30

Auditorium

Détournements et copies dans l'art des 20^e et 21^e siècles

Par Dominique Dussol, historien de l'art français des 19^e et 20^e, université de Pau et des Pays de l'Adour

À l'heure des nouvelles technologies et du numérique, où la manipulation des visuels devient pratique courante, la réflexion sur la reproductibilité de l'art et le détournement de l'image sont plus que jamais d'actualité. De Marcel Duchamp à Jeff Koons, des postures artistiques apportent des réponses radicales sur la remise en cause de l'unicité de l'œuvre d'art ...

Jeudi 23 mai à 18h30

Auditorium

Musique et Liberté

Par Bernard Guillé, compositeur, musicologue et écrivain

Il y a ceux qui se conforment aux lois et ceux qui s'en affranchissent : Stravinsky, Debussy, Schoenberg, John Coltrane, Miles Davis, Thelonious Monk... la liste n'est pas aussi longue qu'on imagine. La notion de liberté en musique pose des questions qui vont de l'esthétique au sociologique. Qui produit, qui mécène, qui diffuse ? Révolution stylistique, formelle, langagière, pourquoi et avec quelles répercutions ? Bernard Guillé apportera quelques réponses à ces questions...

Jeudi 6 juin à 18h30

Auditorium

Droits, histoire et liberté

Droits des femmes, droits des communautés

L'INA vous invite à voir ou revoir des documents d'archives consacrés aux mouvements de libération des femmes et des communautés LGBT et à l'avancée de leurs droits. En présence d'Yves Gaillard, responsable documentaire Délégation INA Pyrénées.

Les deux conférences qui suivent sont enrichies d'images d'archives.

Droits des Femmes

Par Johanna Dagorn, sociologue, université de Bordeaux, co-directrice des Cahiers de la LCD (Lutte Contre les Discriminations)

Cette conférence propose une réflexion sur le(s) féminisme(s) à travers une approche socio-historique des trois vagues successives, de la fin du 19^e siècle jusqu'au mouvement

#Metoo. Johanna Dagon montre la corrélation au contexte politique et sociétal. Elle évoque la multiplicité des pensées féministes, à l'image de la diversité de nos sociétés et des revendications émergentes.

Jeudi 21 mars à 18h

Auditorium

Droits des Communautés LGBT

Par Arnaud Alessandrin, docteur en sociologie de l'université de Bordeaux, co-directeur des Cahiers de la LCD (Lutte Contre les Discriminations)

En 50 ans, les revendications et la visibilité des personnes LGBT (Lesbiennes, Gays, Bisexuelles et Trans) se sont radicalement modifiées. La décriminalisation de l'homosexualité, le PACS, le mariage pour tous, les débats sur la PMA, ou les droits des personnes trans sont autant de sujets qui illustrent le passage d'une stigmatisation sociale à une fierté, d'une pathologie à une identité normalisée. Grâce aux archives de l'Institut National d'Audiovisuel, Arnaud Alessandrin retrace cette histoire au gré de reportages télévisuels, en s'arrêtant sur les grands moments des luttes LGBT de ces 50 dernières années.

Vendredi 22 mars à 18h

Auditorium

Les contenus de l'Ina retracent l'évolution des médias, ils sont notre mémoire collective nationale.

L'Institut national de l'audiovisuel (Ina), entreprise publique audiovisuelle et numérique, collecte, sauvegarde et transmet le patrimoine télé et radio français.

L'InaTHEQUE et la bibliothèque Mériadeck de Bordeaux mettent à disposition 2 postes de consultation multimédia qui donnent accès aux programmes de la radio, de la télévision et du web média.

Cette consultation, libre et gratuite, permet au public de se plonger dans la mémoire du 20^e siècle en images et en sons enregistrés.

Laïcité, droit à mourir, liberté sexuelle : des lois réinterrogées en 2019...

Les trois conférences sont en partenariat avec l'université de Bordeaux

Conférence

La laïcité : pour ou contre la liberté de religion ?

Par Olivier Dubos, professeur agrégé des Facultés de Droit, titulaire de la chaire Jean Monnet à l'université de Bordeaux

En dépassant le mythe d'un Etat laïc arc-bouté contre les pratiques religieuses et les militantismes de tous bords, il convient de vérifier en quoi la laïcité, telle qu'on la conçoit en France, est conciliable ou non avec la liberté religieuse ; si c'est un rempart, ou au contraire un support, que ce soit dans ses principes, son exercice, à travers ses failles, ses contradictions, et bien sûr dans la perspective de son devenir.

Mardi 2 avril à 18h

Auditorium

Conférence

Le droit à mourir... jusqu'où ?

Par Cécile Castaing, maître de conférences HDR, Droit public. Responsable du Master Droit et santé, université de Bordeaux

Les questions scientifiques, juridiques et éthiques que pose la décision de fin de vie touchent aux convictions morales ou religieuses de chacun, à des choix de société et aux droits fondamentaux de la personne. Alors que certaines législations étrangères ont franchi le pas et admettent, comme en Belgique, d'accéder aux demandes de fin de vie, des revendications sont toujours exprimées en France pour aboutir à un encadrement législatif d'une « aide à mourir ». Cette conférence sera l'occasion d'évoquer la révision des lois bioéthiques.

Mardi 16 avril à 18h

Auditorium

Conférence

Liberté sexuelle et droit pénal : où en est-on depuis la révolution sexuelle ?

Par Elisa Baron, maîtresse de conférences, université de Bordeaux

Le mouvement #MeToo, la loi renforçant la lutte contre les violences sexuelles et sexistes en août 2018, ont rappelé récemment avec force la place du consentement dans la liberté

sexuelle. Dans ce contexte, le rôle et la définition du consentement, sa preuve en droit pénal sont autant de questions qui méritent attention, plus de cinquante ans après la « révolution sexuelle » de mai 68...

Mardi 23 avril à 18h

Auditorium

Projection

Liberté de filmer : des femmes derrière la caméra, affranchies des codes !

Dykes, camera, action ! (US, 2018, vost, 60 min)

*En présence de Sye-Kyo Lerebours, doctorante en études cinématographiques à Bordeaux
Carte blanche à Cinémarges-club*

Un hommage aux réalisatrices lesbiennes qui, avec leurs sœurs féministes, se sont emparées, dès le début des années 70 de la caméra super 16mm puis de la vidéo. Pionnières en cinéma expérimental, puis « infiltrées » dans le cinéma indépendant américain, elles ont participé à construire un corpus de récits intimes, souvent à la première personne du pluriel, qui ont considérablement influencé l'image que les lesbiennes se font d'elles-mêmes et celle qu'elles renvoient.

Sye-Kyo Lerebours travaille sur les représentations de l'homosexualité féminine dans le cinéma français (1970-2015)

Jeudi 18 avril à 18h30

Auditorium

La tentation des extrêmes

Conférence

La possibilité du fascisme

Par Ugo Palheta, docteur en sociologie de l'Institut d'Études Politiques de Paris. Maître de conférences en sciences de l'éducation à l'université de Lille-3

Ugo Palheta travaille sur le danger fasciste, en particulier sous l'angle de l'analyse des effets politiques des contre-réformes néolibérales, du processus de durcissement autoritaire des états capitalistes, de l'aiguïsement des nationalismes sous l'effet de l'intensification du racisme (en particulier de l'islamophobie), des théories explicatives du fascisme, et de la sociologie de l'extrême droite contemporaine

En partenariat avec TCEPA, Sciences Po Bordeaux

Mardi 30 avril à 18h

Auditorium

L'esprit des lois, la figure de Montesquieu

Battle de juristes

Droit et liberté : à vos plaidoiries !

Comment de jeunes juristes de l'Ecole nationale de la Magistrature interprètent-ils le lien entre droit et liberté ? Dans le cadre d'une joute oratoire, des équipes de juristes s'affronteront dans une ambiance survoltée.

Mardi 14 mai à 18h

Auditorium

Table-ronde/débats

Regards croisés sur Montesquieu

Animés par Mme Volpilhac Auger, professeure à l'Ecole Normale Supérieure de Lyon, présidente de la société Montesquieu, qui codirige depuis 1998 l'édition des Œuvres complètes de Montesquieu.

Carte blanche est donnée à Mme Volpilhac pour une table ronde de spécialistes qui échangeront autour des travaux récents sur la liberté au siècle des Lumières.

Mercredi 15 mai à 18h

Auditorium

Visite guidée des fonds patrimoniaux

Montesquieu, un parfum de liberté

En ce mois de mai, l'arôme des fleurs est la parole de la nature ; un parfum de liberté s'exhale par le souvenir des propos d'un homme du cru, Montesquieu : « La liberté, ce bien qui fait jouir des autres biens ». À la lumière de cette formule qui nous donne de l'appétit pour appréhender l'existence, venez goûter à travers un ensemble de pièces manuscrites et imprimées – parfois uniques – la vie et l'œuvre d'un penseur qui fut à la fois vigneron et – post mortem - inspirateur de la constitution des Etats-Unis d'Amérique. Sur inscription au 05 56 10 30 00

Samedi 18 mai à 10h30

Présentation de documents patrimoniaux

Dans l'intimité de la pensée de Montesquieu

Un choix pertinent et aiguisé de documents patrimoniaux issus des collections de la Bibliothèque de Bordeaux pour éclairer la pensée de Montesquieu. On retrouvera une partie de sa bibliothèque personnelle, des documents manuscrits de l'auteur mais aussi des imprimés et des estampes.

Du 10 mai au 14 juin

Espace Patrimoine

La Retirada, exode des Républicains espagnols

Journée d'étude

Il y 80 ans, la « Retirada » ...

En février 1939, 500 000 républicains espagnols, passent les frontières françaises afin de fuir le régime franquiste et ses représailles. Beaucoup d'entre eux s'installeront dans le sud de la France et plus particulièrement en Aquitaine. L'accueil de ces réfugiés ne fut pas à la hauteur de l'espérance de ces Espagnols qui avaient choisi la République française comme modèle. Beaucoup d'entre eux furent parqués dans des camps de concentration comme les tristement célèbres camps de Gurs, Rivesaltes, Argelès, le Vernet.

Certains, dès le début du conflit contre l'Allemagne nazie, décidèrent de s'engager dans la résistance française.

Cette journée d'étude propose au public bordelais de retracer ce que fut la République espagnole de 1931 à 1939.

Les exodes des républicains espagnols et la Retirada

Par Geneviève Dreyfus-Armand, historienne, ancienne directrice de la bibliothèque de documentation internationale contemporaine et du musée d'histoire contemporaine.

Les femmes dans l'exil

Par Maelle Maugendre, Docteur en histoire contemporaine

Les enfants dans l'exil

Par Celia Keren, Maîtresse de conférences en histoire contemporaine

L'art en exil

Par Amanda Herold-Marme, Docteur en Histoire de l'art

La journée se terminera avec le témoignage de Vicente Garcia Riestra, combattant républicain, résistant et déporté à Buchenwald. Chevalier de la Légion d'honneur, dernier survivant de ce camp, il viendra évoquer son histoire personnelle.

Cette journée d'étude est organisée par l'association Ay Carmela et le RAHMI

Samedi 25 mai à 14h

Auditorium

Liberté de la presse

Conférence

La liberté de la presse face aux visages multiples de la censure

Par Georges Malbrunot

Animée par Jean Petaux, Sciences Po Bordeaux

En 1994, le journaliste Georges Malbrunot part au Proche-Orient. Pendant 20 ans, il sillonne la région en tant que correspondant pour l'AFP, pour des radios et journaux français. En 2003, à la suite du renversement de Saddam Hussein, il s'installe à Bagdad en Irak. Le 20 août 2004, il est enlevé par l'Armée islamique en Irak, avec son confrère Christian Chesnot et le syrien Mohammed Al-Joundi. A l'occasion de cette rencontre, vous pourrez échanger avec lui sur son expérience de la censure en tant que grand reporter.

Mercredi 3 avril à 17h

Auditorium

Exposition

WE ARE

Du photographe
Sylvain Norget



Le détournement, le plagiat s'invitent dans le cadre de cette fabrique du citoyen. Ces notions trouvent toute leur place dans le travail que présente le photographe Sylvain Norget à la Bibliothèque de Bordeaux.

L'artiste nous propose de découvrir les couvertures de son non-magazine « WE ARE » (jamais publié) : il y accentue le trait de ces images contemporaines omniprésentes valorisant à outrance le corps, la violence, le genre et la mode.

On retrouve donc ces thématiques sur les fausses *Unes* de Sylvain Norget, où le détournement des codes fait tout le sel de ses photographies et crée une mise à distance salutaire...

Fasciné par les travaux de Richard Avedon, Patrick Demarchelier, Patrick Swirc ou Helmut Newton (qu'il a rencontré), Sylvain Norget va rechercher « sa » lumière

si particulière des noirs et blancs profonds. À ses débuts, il alterne travaux de commandes et autoportraits. Depuis 2008, il collabore avec différents magazines pour des éditos de mode, des reportages, des portraits d'artistes et de comédiens.

Exposition du 30 avril au 31 mai

Espace Actualité et palier du 1^{er} étage

Vernissage mardi 30 avril à 18h30

Visites proposées par l'artiste les 4, 18, 25 mai à 15h30



Table ronde

Fanzines

Animée par Emmanuelle Chauvin, animatrice radio sur la station RIG
Venez rencontrer ceux qui créent et font vivre l'actualité girondine lors d'une table ronde autour des fanzines, débat avec *Chasse-Goupille*, *les P'tits Gratteurs*, *Bacalan journal de quartier*.

Quel espace de liberté offre aux journalistes amateurs le format de la publication confidentielle comme les fanzines, les feuilles de chou ou les bulletins de quartier ? Absence de pression éditoriale extérieure, esprit Do-It-Yourself, liberté du contenu, qu'est ce qui anime ces passionnés ?

Vendredi 31 mai à 17h

Espace Actualité



Ateliers

Fanzines

Créez votre propre fanzine avec l'association *Disparate* !

Drink'n'draw

Sur inscription

Mercredi 5 juin de 15h à 17h pour les enfants

Zine-Octavo

Sur inscription

Vendredi 7 juin de 17h à 19h pour les adultes

Espace Actualité

ACCESSIBILITE

Exposition

Les Belles images du Pis-aller

Exposition proposée en audio-description (réalisation William Sessa, lecture Julie Delbecq).
Des lecteurs MP3 sont disponibles à l'Accueil et à l'Espace Diderot.

Du 5 mars au 27 avril (voir p3)

Visite 100% en LSF par Sylvanie Tendron 

Mercredi 20 mars à 18h

Conférence

Liberté, égalité, surdité

Par Marie-Hélène Bouchet (ancienne professeure à l'INJS de Bordeaux) et Sandy Sabaté (historien, Sourd et professeur à l'INJS de Paris)

Cette rencontre propose d'évoquer la liberté d'instruction, d'expression, de création et le droit des femmes dans l'Histoire des sourds.

Samedi 18 mai   15h en présence d'un-e interprète 

Auditorium



Rencontre

Baba-Choisir d'être libre

Avec Cécile Maysonnave-Ferreira, du Conseil départemental 33 et Myriam Cavani , directrice adjointe de l'IDDAC

Le genre, la parentalité, le handicap, autant d'occasions de revendiquer et de vivre sa liberté. C'est le témoignage que Baba nous livre dans son autobiographie, co-écrite avec Myriam Cavani .

En partenariat avec l'association *  portée de mots* et le Conseil départemental de la Gironde

Mardi 4 juin   17h en présence d'un-e interprète 

Auditorium



Rencontre

Victor Abbou et le Réveil sourd

Autour de son livre autobiographique *Une clé sur le monde*, Victor Abbou raconte sa rencontre avec la LSF et son engagement dans l'International Visual Théâtre (IVT), point de départ du Réveil sourd.

Judi 13 juin   18h en présence d'un-e interprète 

Auditorium

Renseignements sur : dgac.biblio.diderot@mairie-bordeaux.fr

ENFANTS ET SCOLAIRES

BIBLIOTHEQUE DES ENFANTS, MERIADECK



Exposition

Libres d'être

Carte blanche à l'Atelier du Trio

3 auteurs, 3 univers

Jusqu'ici, il existait des expositions d'illustrateurs, mais pas d'auteurs. Comment exposer en effet au public le travail d'un écrivain, tout en gardant un esprit ludique et

graphique intéressant ?

Les comparses de l'*Atelier du Trio*, Cathy Ytak, Gilles Abier et Thomas Scotto, ont donc travaillé dans ce sens : « montrer » leur travail, mais aussi partager des espaces graphiques, ludiques, intimes, et répondre aux grandes questions qu'on se pose : quelles sont leurs influences ? Où écrivent-ils ? Comment ? Pourquoi ?

Cathy Ytak, Gilles Abier et Thomas Scotto s'installent à la Bibliothèque de Bordeaux, en chair et en os et en expo, pour échanger et croiser leurs expériences autour de l'écriture et de la lecture. Venez les rencontrer !

En partenariat avec les librairies *Comptines* et *la Zone du dehors*

Exposition du 9 mai au 8 juin

Bibliothèque des enfants

Vernissage jeudi 9 mai à 18h, en présence des auteurs, Cathy Ytak, Gilles Abier, Thomas Scotto

Autour de l'exposition...

Lecture de l'Atelier du Trio

Va te changer !

A partir de 13 ans

Vendredi 10 mai à 18h

Auditorium

Lecture de l'Atelier du Trio

Grandir en lecture...

A partir de 9 ans

Samedi 11 mai à 16h

Auditorium

Lecture dansée

De fibres entremêlées

A partir de 15 ans

Vendredi 24 mai à 18h

Bibliothèque des enfants

DANS LES BIBLIOTHEQUES DE QUARTIER

CONFERENCES, EXPOSITIONS, PROJECTIONS...

BIBLIOTHEQUE PIERRE VEILLETET

En 2019, le réseau des Bibliothèques de Bordeaux s'agrandit avec une nouvelle bibliothèque dans le quartier Caudéran. 1600 m² de plaisir et de convivialité, plus de 30 000 documents pour petits et grands, une très grande place pour le jeu et un vrai lieu de rencontres et d'activités pour les habitants. Et quoi de mieux pour le prouver qu'une multiplicité d'animations sous le signe du mot « liberté » ?! C'est parti !

Liberté et évasion : partons en voyage !

Et si le voyage et la rencontre étaient une composante essentielle de la liberté ? Sortir de soi et de son quotidien, s'émanciper, quitter ses a priori, s'ouvrir aux autres, découvrir de nouveaux paysages, dialoguer avec d'autres cultures... Alors allons-y ! Dès les premières semaines de son ouverture, la bibliothèque Pierre Veilletet vous propose des animations autour de la thématique du voyage pour les petits et grands.

Club BD

Partagez des découvertes BD autour du voyage en présence de l'auteur de BD Patrice Cablat. Amenez votre BD sur le thème et venez échanger avec nous !

Samedi 25 mai à 10h30

Jeux de société

Voyagez en explorant des jeux de société du monde entier. Et tout au long de la semaine du 28 mai au 1^{er} juin, souffle un vent de liberté dans la bibliothèque : on transforme le lieu et on installe des jeux surdimensionnés dans les espaces. Venez en profiter, évasion garantie !

Avec l'association *Interlude*

Samedi 1^{er} juin de 14h30 à 17h30

Atelier multimédia

Voyager depuis son fauteuil

Visiter des lieux insolites grâce à Google Street ou comment voyager librement depuis son fauteuil.

Sur inscription

Mercredi 5 juin à 10h30

Ciné-club Caudéran

Fuir, chercher, s'évader, explorer, le cinéma aime le voyage pour les libertés qu'il propose. Rejoignez-nous pour visionner l'un de ces voyages et discuter de ce sujet sans contrainte.

Jeudi 6 juin à 20h

Spectacle jeunesse

Pétale et Pigment

Deux petits personnages se lancent dans un grand voyage autour du monde. De découvertes en émerveillements, entre chansons et onomatopées, ce spectacle poétique et pétillant ravira les tout-petits. Par la *Compagnie La Lupa*

Pour les 0 à 4 ans

Mercredi 12 juin à 10h30



© Pierre Cazaux-Ribère

Atelier

La trousse naturelle de l'été

Pour profiter de vacances sereines et vous libérer des petits maux de l'été, Sylvie Lart vous fera découvrir la naturopathie, cet art de vivre au naturel.

Animé par Sylvie Lart, naturopathe

Sur inscription

Samedi 15 juin à 15h

Atelier multimédia

Je prépare mon voyage en ligne !

Apprendre à préparer librement son voyage : les bonnes adresses internet, les comparateurs de prix, comment dormir chez l'habitant et les pièges à éviter.

Sur inscription

Mercredi 19 juin à 10h30

Atelier

Percussions corporelles

Jeux, chants, claquements de mains, percussions sur le corps : en duo parent-enfant, libérez votre corps et voyagez en musique avec le musicien Ewa Tohinnou à la découverte des percussions corporelles !

À partir de 5 ans

Mercredi 19 juin à 15h

Atelier BD

Patrice Cablat vous propose un atelier de dessin autour de la création d'un carnet de voyage : comment la narration, le langage dessiné et l'écriture permettent de proposer au lecteur un regard singulier sur le monde qui nous entoure.

À partir de 10 ans

Sur inscription

Samedi 22 juin à 13h30



Concert dessiné

Voyage musical et dessiné du Maroc vers la France : un dialogue sur la route des musiques marocaines, andalouses, espagnoles et manouches. Patrice Cablat et Taoufik Bargoud vous invitent à la rêverie et à la poésie sur les notes envoûtantes du gambri, de l'oud, du ney...

Samedi 22 juin à 16h30

Projection et atelier

Bobines et bricoles

Qui a dit qu'on ne voyageait pas dans une bibliothèque ? Voici un film pour libérer l'esprit et un atelier créatif pour faire travailler les mains.

À partir de 6 ans

Sur inscription

Mercredi 26 juin à 15h

Attention, toutes les activités proposées par la bibliothèque Pierre Veilletet sont sous réserve de la date exacte d'ouverture de cette nouvelle bibliothèque
Renseignements et inscriptions : 05 56 10 29 54 ou 05 56 10 30 00

BIBLIOTHEQUE BACALAN

Conférence

Comment les médias luttent-ils contre les fake news ?

Par Walid Salem, journaliste, co-fondateur et directeur de la publication de Rue89 Bordeaux
Médias et ados, infos et intox : pour être et rester libre de penser et de participer aux débats, il faut accéder à l'information, la comprendre et faire le tri ! Nous vous proposons une conférence accessible à tous autour des *fake news* (fausses nouvelles).

Samedi 6 avril à 15h

Lecture musicale

Matin brun, de Franck Pavloff

Lecture par Nadia Joly, violon par Bubu Boirie, basse par Jérôme Bertrand

Œuvre phare, urgente à lire et à relire, cette nouvelle évoque un sujet extrêmement résistant au temps et nous éclaire à la compréhension de l'insidieuse montée du fascisme dans le quotidien. Une proposition musicale de 30 minutes.

Samedi 25 mai à 11h

Atelier

Goûter « Papote »

Animé par Caroline Pothier

Atelier philo sur le thème de la liberté, suivi d'un goûter

Pour les 5-7 ans et leurs parents

Sur inscription

Samedi 25 mai à 16h30

BIBLIOTHEQUE BORDEAUX-LAC

Ateliers et performance

Fresque murale collective

Un événement encadré par les graffeurs Disket de l'association Transfert et Mena de l'association Updaters

Ateliers de sensibilisation à la pratique du graffiti, suivis de la réalisation d'une fresque murale collective sur l'arrière de la bibliothèque, avec la participation des adolescents du quartier. Cette fresque symbolisera, à travers le thème de la liberté, l'identité du territoire et de ses habitants.

En partenariat avec Aquitanis, la DSU, la Mairie de Bordeaux, UVS et le Centre d'animation du Lac

Sur inscription

Du mardi 16 au samedi 27 avril

Festival CHAHUTS

Bordeaux centre du monde pendant 24 heures

Dans les quartiers de Bordeaux habitent des personnes venues des quatre coins du monde ; mais à quoi ressemble leur pays d'origine, comment y vit-on, de quoi sont faits les rêves des habitants là-bas ?... Toutes les heures, nous allons établir via internet un

dialogue entre un habitant de Bordeaux et un habitant de sa ville d'origine.
Vous pourrez prolonger la découverte de ces pays à travers des contes, des dégustations, des jeux, des concerts et d'autres surprises multiculturelles encore.

En partenariat avec le festival *Chahuts*

Samedi 4 mai de 12h à 16h

BIBLIOTHEQUE CAPUCINS / SAINT-MICHEL

Concert

Musique de mots

Concert de Souleymane Diamanka, écrivain et slameur bordelais

Vendredi 29 Mars à 18h30

Festival CHAHUTS

Bordeaux centre du monde pendant 24 heures

Dans les quartiers de Bordeaux habitent des personnes venues des quatre coins du monde ; mais à quoi ressemble leur pays d'origine, comment y vit-on, de quoi sont faits les rêves des habitants là-bas ?... Toutes les heures, nous allons établir via internet un dialogue entre un habitant de Bordeaux et un habitant de sa ville d'origine. Vous pourrez prolonger la découverte de ces pays à travers des contes, des dégustations, des jeux, des concerts et d'autres surprises multiculturelles encore.

En partenariat avec le festival *Chahuts*

Samedi 4 mai de 20h à minuit

Atelier philo

Puzzle d'œuvres

Avec Florence Louis de l'association *Philosphères*

Une après-midi dédiée à la création plastique et la réflexion philosophique autour du concept de liberté. Echanges, découvertes et inventivité, tout pour apprendre à philosopher en s'amusant !

Pour les 8-12 ans

Sur inscription

Mercredi 22 mai à 14h

BIBLIOTHEQUE FLORA TRISTAN

Conférence-débat

Nos données personnelles, un fichage généralisé ?

Par François Pellegrini, professeur d'informatique et André Vitalis, professeur de sciences de l'information

François Pellegrini et André Vitalis exposent les architectures des systèmes de données de l'identité de chacun(e). Les données biométriques sont stockées dans des méga fichiers.

Quelle utilisation pourrait en être faite par un régime autoritaire, quel détournement pourrait être opéré et au profit de qui ?

Avec Les Amis du Monde diplomatique

Mardi 21 mai à 18h30

BIBLIOTHEQUE GRAND PARC

Conférence

Comment les médias luttent-ils contre les fake news ?

Par Walid Salem, journaliste, co-fondateur et directeur de la publication de Rue89 Bordeaux

Médias et ados, infos et intox : pour être et rester libre de penser et de participer aux débats, il faut accéder à l'information, la comprendre et faire le tri ! Nous vous proposons une conférence accessible à tous autour des *fake news* (fausses nouvelles).

Samedi 16 mars à 15h

BIBLIOTHEQUE JEAN DE LA VILLE DE MIRMONT

Conférence

Comment les médias luttent-ils contre les fake news ?

Par Walid Salem, journaliste, co-fondateur et directeur de la publication de Rue89 Bordeaux

Médias et ados, infos et intox : pour être et rester libre de penser et de participer aux débats, il faut accéder à l'information, la comprendre et faire le tri ! Nous vous proposons une conférence accessible à tous autour des *fake news* (fausses nouvelles).

Samedi 23 mars à 17h

BIBLIOTHEQUE LA BASTIDE

Conférence

Comment les médias luttent-ils contre les fake news ?

Par Walid Salem, journaliste, co-fondateur et directeur de la publication de Rue89 Bordeaux
Médias et ados, infos et intox : pour être et rester libre de penser et de participer aux débats, il faut accéder à l'information, la comprendre et faire le tri ! Nous vous proposons une conférence accessible à tous autour des *fake news* (fausses nouvelles).

Samedi 13 avril à 15h

Festival CHAHUTS

Bordeaux centre du monde pendant 24 heures

Dans les quartiers de Bordeaux habitent des personnes venues des quatre coins du monde ; mais à quoi ressemble leur pays d'origine, comment y vit-on, de quoi sont faits les rêves des habitants là-bas ?... Toutes les heures, nous allons établir via internet un dialogue entre un habitant de Bordeaux et un habitant de sa ville d'origine. Vous pourrez prolonger la découverte de ces pays à travers des contes, des dégustations, des jeux, des concerts et d'autres surprises multiculturelles encore.

En partenariat avec le festival *Chahuts*

Samedi 4 mai de 16 à 20h

Atelier philo

Les écrans et moi : la liberté à l'heure du numérique

Par Florence Louis de l'association Philosphère

Un atelier philosophique pour questionner l'utilisation des écrans.

« Le danger n'est pas dans la multiplication des machines, mais dans le nombre sans cesse croissant d'hommes habitués, dès leur enfance, à ne désirer que ce que les machines peuvent donner ». G. Bernanos, *La France contre les robots*

Pour les 12-16 ans, sur inscription

Samedi 18 mai à 14h30

Sieste littéraire et musicale

Liberté j'écris ton nom

Par les bibliothécaires de La Bastide

Comme Paul Eluard, nombreux sont les écrivains qui ont su nous montrer les chemins de la liberté.

Pour adultes, sur inscription

Vendredi 31 mai à 18h30

Retrouver notre sélection musicale Liberté en flashant ce QR code




Remerciements

Institut National de l'Audiovisuel
Université de Bordeaux
Bordeaux Montaigne
TCEPA SciencesPo Bordeaux
Librairie Mollat
Troisième porte à gauche

Cinémarges-club
Le Quatuor Kaplan
Association Ay Carmela
Le Rahmi
Le Pis-Aller
Sylvain Norget



La Fabrique du citoyen #4

Programme des rendez-vous de mars à juin 2019

MARS					
MARDI 5	18h30	VERNISSAGE	Les belles images du Pis-aller	Mériadeck	Tout public
JEUDI 7	10h-17h30 18h	CONFÉRENCE PROJECTION	Traversée de l'œuvre d'Agnès Varda Des châteaux en Espagne - Du côté de la côte	Mériadeck	Adulte
VENDREDI 8	10h-17h30 18h	CONFÉRENCE PROJECTION	Traversée de l'œuvre d'Agnès Varda Les glaneurs et la glaneuse	Mériadeck	Adulte
JEUDI 14	18h30	RENCONTRE	Trio Le Pis-Aller	Mériadeck	Tout public
SAMEDI 16	15h 15h	FRESQUE CONFÉRENCE	Performance de Selor Comment les médias luttent-ils contre les fake news ?	Mériadeck Grand-Parc	Tout public Ado-adulte
MERCREDI 20	18h	VISITE D'EXPO	Les belles images du Pis-Aller	Mériadeck	
JEUDI 21	18h	CONFÉRENCE	Droits des Femmes	Mériadeck	Adulte
VENDREDI 22	18h	CONFÉRENCE	Droits des Communautés LGBT	Mériadeck	Adulte
SAMEDI 23	16h-18h 17h	CONF-COUCERT CONFÉRENCE	Rock'n philo Comment les médias luttent-ils contre les fake news ?	Mériadeck Jean de La Ville de Mirmont	Adulte Ado-adulte
VENDREDI 29	18h30	CONCERT	Musique de mots	Capucins/ Saint-Michel	Tout public
AVRIL					
MARDI 2	18h	CONFÉRENCE	La laïcité : pour ou contre la liberté de religion ?	Mériadeck	Adulte
MERCREDI 3	17h	CONFÉRENCE	La liberté de la presse face aux visages multiples de la censure	Mériadeck	Ado-adulte
SAMEDI 6	15h	CONFÉRENCE	Comment les médias luttent-ils contre les fake news ?	Bacalan	Ado-adulte
SAMEDI 13	15h	CONFÉRENCE	Comment les médias luttent-ils contre les fake news ?	La Bastide	Ado-adulte
DU 16 AU 27		ATELIERS	Autour du graffiti avec Disket et Mena	Bordeaux-Lac	* Ado-adulte
MARDI 16	18 h	CONFÉRENCE	Le droit à mourir... jusqu'où ?	Mériadeck	Adulte
JEUDI 18	18h30	PROJECTION	Liberté de filmer : des femmes derrière la caméra, affranchies des codes !	Mériadeck	Adulte
MARDI 23	18 h	CONFÉRENCE	Liberté sexuelle et droit pénal	Mériadeck	Adulte
MARDI 30	18h 18h30	CONFÉRENCE VERNISSAGE	La possibilité du fascisme WE ARE	Mériadeck Mériadeck	Adulte Tout public
MAI					
SAMEDI 4	15h30 12h-16h 16h- 20h 20h-24h	VISITE D'EXPO CHAHUTS CHAHUTS CHAHUTS	WE ARE, avec Sylvain Norget Bordeaux centre du monde... Bordeaux centre du monde... Bordeaux centre du monde...	Mériadeck Bordeaux-Lac La Bastide Capucins/Saint Michel	Tout public
JEUDI 9	18h	VERNISSAGE	Libres d'être, avec l'Atelier du Trio	Mériadeck	Tout public
VENDREDI 10	18h	LECTURE	Par l'Atelier du Trio	Mériadeck	13 ans et +

DU 10 MAI AU 14 JUIN		PRÉSENTATION DOCUMENTS	Dans l'intimité de la pensée de Montesquieu	Mériadeck	Adulte
SAMEDI 11	16h	LECTURE	Par l'Atelier du Trio	Mériadeck	9 ans et +
MARDI 14	18h-20h	BATTLE JURISTES	Droit et liberté : à vos plaidoiries !	Mériadeck	Ado-adulte
MERCREDI 15	18h-20h	TABLE-RONDE	Regards croisés sur Montesquieu	Mériadeck	Adulte
JEUDI 16	18h30	CONFÉRENCE	Philippe Sollers ou la libre histoire de famille d'un joueur	Mériadeck	Adulte
SAMEDI 18	10h30-12h 14h30	VISITE GUIDÉE ATELIER-PHILO	Montesquieu, un parfum de liberté Les écrans et moi : la liberté à l'heure du numérique	Mériadeck La Bastide	* Adulte * 12-16 ans
	15h 15h30	RENCONTRE VISITE D'EXPO	Liberté, égalité, surdité WE ARE, avec Sylvain Norget	Mériadeck Mériadeck	 Tout public
MERCREDI 22	14h	ATELIER PHILO	Puzzle d'œuvres	Capucins/ Saint-Michel	* 8-12 ans
JEUDI 23	18h30	CONFÉRENCE	Détournements et copies dans l'art	Mériadeck	Adulte
VENDREDI 24	18h	LECTURE DANSÉE	De fibres entremêlées	Mériadeck	15 ans et +
SAMEDI 25	10h30	CLUB BD LECTURE MUSICALE JOURNÉE D'ÉTUDE VISITE D'EXPO ATELIER PHILO	Avec Patrice Cablat, auteur BD	Pierre Veilletet Bacalan Mériadeck Mériadeck Bacalan	Tout public Ado-adulte Adulte Tout public * 5-7 ans
	11h		Matin brun, de Franck Pavloff		
	14h		Il y a 80 ans, la Retirada		
	15h30 16h30		WE ARE avec Sylvain Norget Goûter Papote		
VENDREDI 31	17h	TABLE RONDE SIESTE LITTÉRAIRE ET MUSICALE	Fanzines	Mériadeck La Bastide	Tout public * Adulte
	18h30		Liberté j'écris ton nom		

JUIN

SAMEDI 1 ^{ER}	14h30-17h30	JEUX DE SOCIÉTÉ	Avec Interlude	Pierre Veilletet	Tout public
MARDI 4	17h	RENCONTRE	Baba-Choisir d'être libre	Mériadeck	
MERCREDI 5	10h30 15h-17h	ATELIER MULTIMÉDIA ATELIER	Voyager depuis son fauteuil Fanzines	Pierre Veilletet Mériadeck	* Tout public * Jeunesse
JEUDI 6	18h30 20h	CONFÉRENCE PROJECTION	Musique et Liberté Ciné-club Caudéran	Mériadeck Pierre Veilletet	Adulte Tout public
VENDREDI 7	17h-19h	ATELIERS	Fanzines	Mériadeck	* Adulte
MERCREDI 12	10h30	SPECTACLE	Pétale et pigment	Pierre Veilletet	0 à 4 ans
JEUDI 13	18h	RENCONTRE	Une clé sur le monde	Mériadeck	
SAMEDI 15	15h	ATELIER	La trousse naturelle de l'été	Pierre Veilletet	* Adulte
MERCREDI 19	10h30 15h	ATELIER MULTIMÉDIA ATELIER	Je prépare mon voyage en ligne ! Percussions corporelles	Pierre Veilletet Pierre Veilletet	* Tout public 5 ans et +
SAMEDI 22	13h30 16h30	ATELIER BD CONCERT DESSINÉ	Avec Patrice Cablat, auteur BD	Pierre Veilletet Pierre Veilletet	* 10 ans et + Tout public
			Avec Patrice Cablat et Taoufik Bargoud		
MERCREDI 26	15h	PROJECTION ET ATELIER	Bobines et bricoles	Pierre Veilletet	* 6 ans et +
JEUDI 27	17h45	CONCERT	Joseph Haydn et Victor Hugo	Mériadeck	Tout public

* Sur inscription

LIBERTÉ!

une
saison
culturelle
BORD
DEUX
2019

14 au 16 juin

Avant-première
Massimo Furlan et le Festival Chahuts Boris Charmatz
Orchestre DEMOS

À partir du 18 juin

Semaine de vernissages
25 expositions

20 au 23 juin

Week-end d'ouverture "Fête du Fleuve revisitée"
Concerts exceptionnels sur les quais
Banquet sur les berges de la Garonne
Itinéraires artistiques Liberté !

25 juin

Inauguration du QG de la saison avec Yes We Camp

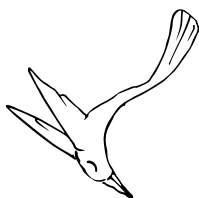
Juillet-Août

Carte blanche aux festivals d'été

17 août

Clôture de la saison
Ex Anima Théâtre équestre Zingaro aux Quinconces

POUR PLUS DE
LIBERTÉ VEUILLEZ
VOUS ADRESSER
AU BUREAU DES
CONCÉSSIONS



BORDEAUX-LAC

Place Ginette Neveu
05 56 50 97 95 - Tram C
Mardi : 10h-12h/14h-18h
Mercredi et samedi : 10h-18h
Jeudi et vendredi : 14h-18h

GRAND PARC

34, rue Pierre Trébod
05 56 50 28 35 - Liane 15
Mardi : 10h-12h/14h-18h
Mercredi et samedi : 10h-18h
Jeudi et vendredi : 14h-18h

LA BASTIDE

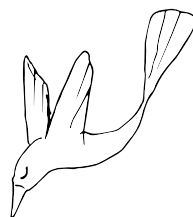
18-22, rue Alexander Fleming
05 56 86 15 28 - Liane 10
Mardi : 10h-12h/14h-18h
Mercredi et samedi : 10h-18h
Jeudi et vendredi : 14h-18h

JEAN DE LA VILLE DE MIRMONT

Place de l'Eglise Saint-Augustin
05 24 99 60 30 - Liane 11
Mardi : 10h-12h/14h-18h
Mercredi et samedi : 10h-18h
Jeudi et vendredi : 14h-18h

PIERRE VEILLETET

(ouverture mai 2019)
Place Eugène Gauthier
Mardi et vendredi : 10h-12h/14h-18h
Mercredi et samedi : 10h-18h
Jeudi : 14h-18h



BACALAN

196, rue Achard
05 56 50 87 02 - Tram B
Mardi : 10h-12h/14h-18h
Mercredi et samedi : 10h-18h
Jeudi et vendredi : 14h-18h

JARDIN PUBLIC

Terrasse du Jardin Public
05 56 81 38 91 - Tram C
Mardi : 10h-12h/14h-18h
Mercredi et samedi : 10h-13h/ 14h-18h
Jeudi et vendredi : 14h-18h

CAPUCINS / SAINT-MICHEL

10-12, place des Capucins
05 56 91 18 79 - Tram B
Mardi : 10h-12h/14h-18h
Mercredi et samedi : 10h-18h
Jeudi et vendredi : 14h-18h

FLORA TRISTAN

1, place d'Armagnac
05 24 99 60 12 - Tram C
Mardi : 10h-12h/14h-18h
Mercredi et samedi : 10h-18h
Jeudi et vendredi : 14h-18h

MÉRIADECK

85, cours du Maréchal Juin
05 56 10 30 00 - Tram A
Lundi et jeudi : 13h-19h
Mardi, mercredi, vendredi : 10h-19h
Samedi : 10h-18h
Dimanches 10, 17, 24 et 31 mars,
7 et 14 avril, 14h-18h



(ii) Annexe 2 : Guide d'entretien

Guide entretien : MS

1. Relations

- Qu'est-ce que vous faites ? Quelles sont vos responsabilités ? Quelles sont vos missions ?
- Qu'est-ce qui est difficile ?
- Avec qui vous travaillez (interne/externe)?

2. Thématique

- Quelles relations entre l'action sociale et le numérique ?
- Qui sont les personnes cibles ?
- Quel fonctionnement idéal pour remplir cette mission sociale ?
- Comment faire cohabiter action sociale et risques de stigmatisation ?

(iii) Annexe 3 : Stratégie action sociale pour le réseau des bibliothèques de la ville de Bordeaux

STRATEGIE ACTION SOCIALE

RESEAU DES BIBLIOTHEQUES DE BORDEAUX

TITRE DU PROJET Pilotage mission développement social

CHEF DE PROJET X

Actions partagées issues du Café action sociale

Actions déjà vues dans des structures de lecture publique

ENJEUX POUR LE RESEAU DES BIBLIOTHEQUES	OBJECTIFS	ACTIONS				
1	Contribuer à la politique sociale	1.1 Evaluer et suivre l'évolution de la demande sociale et y répondre	1.1.1 Organiser des "Cafés mutualisation" entre bibliothécaires et acteurs sociaux	1.1.2 Intégrer un agent PIMMS dans chaque bibliothèque QP pour offrir une réponse immédiate aux demandes sociales	1.1.3 Travailler avec la MDSI sur les besoins de leurs bénéficiaires par exemple des ateliers pour piloter son budget	1.1.4 Créer une "Fabrique" avec quelques partenaires et intégrer le Lab'R, Think Tank de la Délégation interministérielle à l'accueil et à l'intégration des réfugiés
		1.2. Proposer des offres pour accompagner les habitants dans leur vie quotidienne	1.2.1 Inviter les habitants à proposer des projets pour améliorer la vie quotidienne dans le quartier	1.2.2 Atelier carnet de santé électronique	1.2.3 Communiquer aux agents d'accueil les outils pour orienter les publics fragiles : le "soliguide", application "Agir" porté par la Délégation interministérielle à l'accueil et à l'intégration des réfugiés	
		1.3. Favoriser l'acquisition des attendus du monde professionnels	1.3.1 Proposer des ateliers avec des partenaires associatif pour écrire un CV et une LM, se préparer à l'entretien (former aussi les agents)	1.3.2 Atelier pour aider à la prise de parole, se présenter et présenter un projet	1.3.3. Créer des partenariats avec des acteurs économiques engagés dans la RSE (Sogeti) et monter des projets de coaching, parrainage, visite d'entreprise, les codes...	1.1.4 Proposer des ateliers liés aux évolutions du monde du travail : monter son entreprise de A à Z ou se reconverter professionnellement
		1.4. Co-construire les conditions d'accueil avec les partenaires sociaux et le public pour être plus accessible	1.4.1 Simplifier l'accueil et rendre le service au public plus convivial par des accueils côte à côte	1.3.2 Accueillir des mini formation "accueil d'un public fragile" en interne co-construit avec nos partenaires sociaux pour les bibliothécaires		DEJAVU
2	Lutte contre l'illettrisme	2.1. Focaliser les moyens sur l'acquisition de la langue dès le plus jeune âge	2.1.1 Systématiser les accueils musicaux pour les bébés	2.1.2 Travailler sur des offres ludiques autour de la lecture et de l'écriture		
		2.2 Organiser des actions culturelles et ludiques au plus près des jeunes enfants et des familles	2.2.1 Développer les lectures en salles d'attente des PMI et dans les foyers	2.3.2 Créer un "parcours civique" adapté aux bibliothèque avec l'Office français de l'intégration et de l'immigration	3.3.3 Intégrer le dispositif Volont'R (service civique réfugiés)	
		2.3. Accompagner les allophones dans la maîtrise de la langue	2.3.1 Accueillir des ateliers de conversation par niveau en partenariat avec des professionnels (ex : French Factory)			
3	Accompagnement à la transition numérique	3.1. Proposer des ateliers numériques ludiques au public pour faire connaître notre offre	3.1.1 Créer une offre numérique ludique exportable hors les murs pour faire connaître notre offre lors des événements institutionnels	3.1.2 Proposer des jeux numériques au plus près des habitants : marchés, centre commerciaux, parcs...	3.1.3 Enrichir et combiner notre offre d'accompagnement numérique par un partenariat avec Sésame et Emmaus connect	3.1.4 Atelier pour créer son premier site web (blog, commerce, valorisation) ou porter son projet d'application
		3.2. Améliorer nos capacités à diagnostiquer les besoins numériques et à orienter vers des lieux ressources	3.2.1 Réaliser des diagnostics des compétences numériques des personnes et de leurs besoins pour les orienter vers les bons lieux ressources (les bon clics, cartographie)			
		3.3. Proposer une offre d'ateliers co-animés social/bib	3.3.3 Ouvrir des ateliers mixtes bibliothèque/CCAS pour accompagner les usagers dans leurs démarches administratives en ligne			
4	Promotion de l'équité culturelle	4.1. Faire de la bibliothèque un lieu festif et de rencontres	4.1.1 Organiser des goûters d'anniversaire à la bibliothèque	4.1.2 Offrir une "carte blanche" aux usagers pour qu'ils puissent organiser des ateliers autour de leur passion, compétences, culture	4.1.3 Organiser des "Skills marketplace" ou marché de compétences pour que les usagers puissent échanger des compétences entre eux sur le mode du troc	5.1.3 Organiser des rencontres avec des blogueurs et youtubers suivi dans le domaine des sciences, du court métrage, du sport, des voyages ou de la mode
		4.2. Diffuser nos offres chez nos partenaires éducatifs, sportifs, sociaux, sanitaire et carcéraux	4.2.1 Présenter les offres culturelles par des présences hors les murs, à la sortie des écoles, gymnases, parc, supermarchés	4.2.2 Proposer des ateliers musicaux et de projection de film type blockbuster en milieu carcéral	4.2.3 Proposer des ateliers musicales en EHPAD, résidences et club seniors	5.1.4 Proposer des ateliers de dessin, d'écriture, des jeux en CH (service non ambulatoire)
		4.3. Découvrir et se cultiver en toute simplicité	4.3.1 Lancer des "Zooms" pour redécouvrir de façon ludique et appréhender de façon simple des textes de référence de la littérature française	4.3.2 Lancer des "Zooms" pour découvrir de façon décalée des événements ou personnalités historiques marquantes de l'histoire de France, abordés de façon légère	4.3.3 Cycle de sensibilisation aux arts en format courts sur le plaisir de la pratique artistique : accueillir un musicien, un acteur, un réalisateur, un chanteur, un écrivain, un athlète, un mathématicien, un peintre, un cuisinier reconnu, un professionnel du cirque	4.3.4 Intégrer davantage le dispositif EAC ville et renforcer les partenariats avec les équipements culturels de la ville
						DEJAVU
5	Intégration des personnes étrangères	5.1. Offrir des temps conviviaux pour les nouveaux arrivants	5.1.1 Atelier d'écoute autour de la parentalité et de l'interculturalité	5.1.2 Atelier de cuisine proposer en partenariat avec les centres sociaux	5.1.3 Organiser des ateliers DIY beauté et conseil en mode animés par des Youtubers	
		5.2. Renforcer les partenariats et les offres liées à l'acquisition du langage	5.2.1 Atelier présentant les ressources numériques et sites pour apprendre le français	5.2.2 Atelier de CV et LM pour allophones		
		5.3. Communiquer sur nos offres socio-culturelles	5.3.1 Aller à la rencontre des familles, chez nos partenaires sociaux pour présenter la bibliothèque et ses ressources			
		5.4. Accompagner les personnes dans la compréhension du rôle des institutions	5.4.1 Formation courte et simple sur le fonctionnement des administrations, compétences des collectivités avec l'Office Français de l'Immigration et de l'Intégration			
6	Contributeur du plan de réussite éducative	6.1. Intégrer les dispositifs PRE ville	6.1.1 Intégrer le dispositif "Ecole ouverte"	6.1.2 Intégrer le GIP PRE Ville de Bordeaux (CCAS)		
		6.2. Favoriser l'égalité des chances en accompagnant sur tous les territoires les élèves dans leur parcours scolaire	6.2.1 Atelier liés aux attendus scolaires : mémorisation, compréhension des consignes, prise de note	6.2.2 Elargir le soutien scolaire et travailler la présentation orale, écrite, collective	6.2.3 Cycle autour des métiers "rencontre un pro". Un professionnel présente son parcours, le plaisir du métier et une courte expérimentation. Chaque professionnel circule sur tout le réseau et chaque semaine un métier différent est présenté.	6.2.4 Offrir des sessions courtes de relaxation pendant les périodes de révisions (brevet et bac) et un accompagnement individualisé par des bénévoles (appel à manifestation d'intérêt)
		6.3. Accompagner la réussite scolaire par des propositions plus ludiques : apprendre encore plus en s'amusant	6.3.1 Enrichir les accueils de classes : concours, initiations artistiques, jeux débat	6.3.2 Sensibiliser les parents à la lecture de contes et à l'éveil musical	6.3.3 Atelier sur la rédaction web et l'écriture journalistique (résidence journaliste)	6.3.4 Monter un partenariat avec "Chemin d'avenir" pour offrir de nouvelles opportunités de suivi et de mentoring aux jeunes