

www.inet.cnfpt.fr



inet
Institut national
des études territoriales

TROMBINOSCOPE

PROMOTION
GERMAINE TILLION

**ÉLÈVES
CONSERVATEURS
TERRITORIAUX
DU PATRIMOINE**

2011-2012

inp Institut national
du patrimoine



Jean-Marc LEGRAND

DIRECTEUR GÉNÉRAL ADJOINT DU CNFPT,
DIRECTEUR DE L'INET

“ Place du patrimoine dans la société, gouvernance des musées, culture pour tous ou pour chacun, attractivité des territoires...

Dans un secteur culturel en pleine mutation, la nouvelle promotion des élèves conservateurs territoriaux du patrimoine est entrée en formation au Centre national de la fonction publique territoriale (CNFPT) et à l'Institut national du patrimoine (INP) : dix-huit mois de formation pour acquérir l'expertise scientifique et technique mais également les compétences managériales requises pour tout cadre dirigeant des collectivités territoriales.

Un séminaire introductif a permis à ces vingt futurs conservateurs de découvrir entre autre(s) la politique culturelle des collectivités de Picardie. Ils vont ensuite alterner des enseignements et des stages en France et à l'étranger afin d'appréhender dans chacune de leur spécialité (archéologie, archive, inventaire, musée, patrimoine scientifique, technique et naturel) leurs futures missions.

Un parcours territorial spécifique, leur permettant la prise en compte des territoires et l'inscription de leur future action au croisement des politiques publiques des collectivités, leur est délivré par l'INET.

Je tiens dès à présent à remercier tous les établissements et toutes les collectivités qui les accueillent en stage et qui contribuent ainsi à leur formation à nos côtés, bénéficiant ainsi de leur regard extérieur et de leurs compétences.

Je vous invite à prendre quelques instants pour feuilleter ce document afin de découvrir les profils de ceux qui seront peut-être vos futurs collaborateurs.”

PROMOTION GERMAINE TILLION

Germaine Tillion (1907-2008)

Placer notre promotion sous le nom de Germaine Tillion, c'est dire notre volonté de protéger la vocation d'engagement humaniste présente au sein de chacun de nos champs disciplinaires et scientifiques.

Ethnologue et figure majeure de l'humanisme, Germaine Tillion a traversé le XX^e siècle dans ce qu'il a eu de meilleur, mais aussi de pire. Ses recherches scientifiques ont nourri un engagement profond contre le totalitarisme, contre la misère, et la torture. Elles lui ont permis de survivre aussi.

À Ravensbrück où elle est déportée, Germaine Tillion fait du fonctionnement concentrationnaire nazi un objet d'étude ethnologique. Elle consigne scrupuleuse-

ment le quotidien. Dès lors, à défaut de pouvoir réellement s'échapper, une part d'elle-même se détache du statut de victime pour prendre une hauteur salvatrice. Cette minutieuse enquête, l'analyse et la connaissance qui en découlent, forment une puissante résistance. Son œuvre ultérieure sera profondément marquée par l'expérience de la vie des camps.

Lorsqu'en 2004, le monde découvre les images obscènes de la prison d'Abou Ghraïb en Irak, Germaine Tillion engage encore une fois sa parole dans le débat public.

Selon la belle formule de Tzvetan Todorov, c'est à travers la recherche du vrai que Germaine Tillion a rêvé, et parfois favorisé, l'avènement du juste.



→ Laetitia BARRAGUE-ZOUITA



Concours externe / Option Musées

Née le 28/08/1983

- Musée de Cluny - Musée national du Moyen Âge, service de la conservation, Paris (avril 2010 - déc 2010) :
- Assistance à commissariat de l'exposition «L'épée».
- Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, service de la conservation, Paris (MuCEM), (mai 2009 - juil 2009) :
- Inventaire de la collection Lecuir.
- Conseil régional d'Aquitaine, Bordeaux (juin 2006 - sept 2006) :
- Mission d'étude d'églises médiévales des chemins de Compostelle en Aquitaine (notices et photographies pour la production d'un imprimé et d'un CD-rom).
- Office de tourisme, Bordeaux (juil 2003 - sept 2003) :
- Accueil du public et visites commentées de monuments historiques.

École du Louvre, diplôme de Muséologie, mention bien
(sept 2008 - juin 2009).

DEA d'Histoire de l'art, Université Bordeaux III, mention très bien
(sept 2004 - juin 2005).

Maîtrise d'Histoire de l'art, Université Bordeaux III, mention très bien
(sept 2003 - juin 2004).

Licence d'Histoire de l'art, Université Bordeaux III, mention bien
(sept 2002 - juin 2003).

DEUG d'Arts plastiques, Université Bordeaux III, mention bien
(sept 2000 - juin 2002).

→ Cécile BERTRAN



Concours interne / Option Musées

Née le 26/03/1977

- Direction régionale des affaires culturelles de Rhône-Alpes
(sept 2007 - déc 2010) :
- Recenseur à la conservation régionale des monuments historiques (CRMH), suivi scientifique et administratif de la protection.
- Direction régionale des affaires culturelles de Lorraine
(fév 2005 - août 2007) :
- Recenseur à la CRMH.
- École d'architecture de Nancy (mars 2003 - janv 2005) :
- Documentaliste à la médiathèque, responsable des cartes et plans, et du fonds ancien.
- Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France
(mai 2001 - fév 2003) :
- Recenseur à la CRMH.

Diplôme d'études supérieures de l'École du Louvre (janv 1996 - janv 2000).

Licence d'Histoire de l'art, Paris IV (janv 1997 - janv 1998).

Licence d'allemand, Paris IV (janv 1996 - janv 1997).

Musée d'Orsay, stage à la documentation des sculptures
(janv 1998 - janv 1999).

→ François BRIDEY



Concours externe / Option Archéologie
Né le 21/09/1984

- École du Louvre, Paris (sept 2006 - déc 2010) :
- Chargé d'enseignement, spécialité archéologie orientale.
- The Metropolitan Museum of Art, Department of Ancient Near Eastern Art, New York (sept 2009 - oct 2009) :
- Assistant de conservation.
- Musée du Louvre, département des Antiquités orientales, Paris (mai 2009 - juin 2009) :
- Régisseur.
- Musée du Louvre, département des Antiquités orientales, Paris (nov 2004 - juil 2006) :
- Conseiller scientifique et technique de conservation (6 mois).

Mastère spécialisé en Management des biens et activités culturels, ESCP-Europe, Paris et Université Ca' Foscari, Venise (sept 2010).

Classe préparatoire au concours de conservateur, Université Paris IV Sorbonne (sept 2008 - sept 2010).

Diplôme de recherche appliquée Master II, École du Louvre, Paris (sept 2007 - sept 2008).

Diplôme d'études supérieures en muséologie, École du Louvre, Paris (sept 2005 - sept 2006).

Diplôme de premier cycle en Histoire de l'art et Archéologie, École du Louvre, Paris (sept 2002 - sept 2005).

→ Florence CALAME-LEVERT



Concours interne / Option Musées
Née le 19/06/1969

- Musées des Terre-Neuvas et Musée des arts et de l'enfance, Fécamp (janv 1997 - janv 2003) :
- Chargée d'études documentaires.
- Mission du patrimoine ethnologique (sept 2003 - déc 2003) :
- L'industrie du verre en vallée de la Bresle.
- Territoires portuaires de Haute-Normandie.
- Musées de Fécamp, attachée de conservation, adjoint au chef de projet du Musée des Pêcheries (janv 2004 - déc 2010) :
- Responsable des collections maritimes et de l'enfance, et des enquêtes ethnologiques.
- Paris X Nanterre et Paris VIII Saint-Denis (sept 2003 - juin 2005) :
- Chargée de cours d'introduction à l'ethnologie.

Qualification aux fonctions de maître de conférence, CNU, sections 19 et 20 (fév 2009).

Doctorat d'ethnologie, Université Paris Nanterre, direction Martine Segalen, mention très honorable avec les félicitations du jury (sept 2003 - déc 2008).

DEA d'ethnologie, Université Paris Nanterre, mention très bien

Maîtrise d'ethnologie, Université Paris Nanterre, mention très bien (sept 2001 - sept 2002).

Licence d'Histoire de l'art, Université Paris IV (sept 1990 - juin 1991).

→ Céline CHANAS



Concours interne / Option Musées
Née le 06/04/1974

- Conseil général de l'Ain, conservation des Musées de l'Ain (fév 1998 - déc 2010) :
 - Responsable du musée de la Bresse-Domaine des Planons, attachée de conservation du patrimoine.
- Projet d'extension du musée de la Bresse, musée de France, monument historique et site de 20 ha (fév 1998 - déc 2005) :
 - Chargée de projet scientifique et culturel, coordination, chantier.
- Vacations d'enseignement «Politique culturelle et musée» (janv 2005 - janv 2010).
- Conseil général de l'Isère, conservation du patrimoine de l'Isère/Musée dauphinois (août 1997 - janv 1998) :
 - Étude sur la faisabilité d'un centre culturel de rencontres, recherches de publics.

D.E.S.S Direction de projets culturels, option Métiers de la culture, IEP Grenoble, Université Pierre Mendès France, Grenoble II (sept 1996 - juin 1997).

Diplôme de l'IEP Grenoble, mention assez bien, compétence langue allemand. Maîtrise d'Histoire contemporaine, mention bien, Grenoble II (sept 1995 - juin 1996).

2^{ème} année de l'IEP Grenoble. Licence d'Histoire, Grenoble II (sept 1994 - juin 1995).

→ Bertrand DE SAINTE MARIE



Concours interne / Option Musées
Né le 27/02/1975

- Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles (janv 2007 - janv 2011) :
 - Directeur adjoint de la communication.
- Institut national du patrimoine, Paris (nov 2005 - janv 2007) :
 - Chef du service des relations extérieures et des publications.
- Abbaye du Mont Saint-Michel (sept 2004 - oct 2005) :
 - Chargé de projet et de recherche.
- Agence WH Productions, Paris (janv 2003 - sept 2004) :
 - Chef de projet communication.
- DEXIA crédit local, Dublin, Irlande (janv 2000 - sept 2003) :
 - Agent en gestion obligatoire.

Licence en Histoire de l'art, Université Lille III (janv 2007 - janv 2010).

Stage au cabinet du Directeur général clientèle, SNCF-Paris (nov 1998 - juil 1999).

DESS Gestion publique et administration, Université Paris II (sept 1998 - sept 1999).

Préparation au concours de l'ENA, Institut d'études politiques de Paris (sept 1997 - sept 1998).

Diplôme de l'Institut d'études politiques de Paris (sept 1994 - sept 1997).

→ Hélène DJEMA



Concours externe / Option Archéologie
Née le 19/11/1980

- Institut national de recherches en archéologie préventive (Canal Seine-Nord Europe), (avril 2010 - déc 2010) :
 - Technicienne d'opération : diagnostic, fouille et post-fouille.
- Service archéologique départemental des Yvelines (avril 2009 - mars 2010) :
 - Assistante qualifiée de conservation, spécialiste paléolithique.
 - Responsable de secteur, diagnostic et post-fouille.
- I.N.R.A.P. (Centre/Ile-de-France), (déc 2008 - mars 2009) :
 - Technicienne de fouille.
- Université Paris I Panthéon-Sorbonne (oct 2003 - déc 2006) :
 - Allocataire de recherche.

Médiatrice en archéologie : animation d'ateliers et enseignements de Préhistoire en ZEP (juin 2010 - mai 2011).

Publication de 8 articles, 3 rapports d'opération, 2 communications à des colloques internationaux, participation à 2 projets collectifs de recherche (janv 2006 - déc 2011).

Doctorat de Préhistoire-Anthropologie-Ethnologie, Université Paris I, dirigé par N.Pigeot, mention très honorable (oct 2003 - janv 2008).

10 chantiers archéologiques programmés, Métropole, DOM, Étranger (janv 1999 - janv 2009).

→ Nicolas DUPONT



Concours interne / Option Archéologie
Né le 21/08/1977

- Musées de Saint-Romain-en-Gal et de Lyon Fourvière (janv 2005 - janv 2010) :
 - Service des expositions temporaires, mise en place des expositions, conception, coordination, scénographie, suivi des travaux.
 - Service des publics, mise en place des activités pédagogiques et des activités culturelles.

Lauréat du concours d'attaché de conservation (janv 2010).

Lauréat du concours d'assistant de conservation (janv 2006).

Diplôme de Muséologie de l'École du Louvre, spécialité médiation (janv 2000 - janv 2001).

Diplôme de premier cycle de l'École du Louvre, spécialité céramique grecque et italote (janv 1996 - janv 2000).

→ Félicie FOUGERE



Concours externe / Option Archéologie
Née le 11/12/1973

- Université Toulouse le Mirail (sept 2007 - fév 2008) :
 - Renfort administratif au secrétariat d'histoire et au service d'enseignement à distance.
- Bibliothèque municipale d'Auch (juil 2006 - août 2006) :
 - Chargé du fonds ancien de la bibliothèque municipale d'Auch.
- Librairie spécialisé en livres anciens et modernes (janv 2000 - janv 2005).
- Bouquiniste ambulant (janv 1993 - janv 2000).

Master II d'archéologie, Université Toulouse le Mirail. Participation aux fouilles du site protosolutréen de Marseillon (sept 2008 - juin 2009).

Master I d'archéologie, Université Toulouse le Mirail. 2007 / 2008 / 2009 : fouilles du site mésolithique du Cuzoul de Gramat et du site aurignacien de Regimont (sept 2007 - sept 2008).

Licence d'archéologie, Université Toulouse le Mirail. Participation aux fouilles du site protohistorique d'El Palao (sept 2006 - juil 2007).

DEUG de philosophie, Université Toulouse le Mirail (sept 1992 - juin 1993).

→ Alice GANDIN



Concours interne / Option Musées
Née le 15/11/1973

- Musée de Normandie, Ville de Caen (fév 2002 - déc 2010) :
 - Responsable des collections ethnologiques, gestion, valorisation et enrichissement des collections, commissariat d'exposition.
- Musée du Textile, Cholet (janv 2000 - déc 2000) :
 - Responsable d'établissement, commissaire d'exposition.
- Musée de la Cohue, Vannes (juil 1998 - juin 1999) :
 - Commissaire de l'exposition « Instruments du diable, musique des anges, iconographie des musiciens en Bretagne ».
- Université de Caen, Saint-Etienne, Université Senghor, Alexandrie (janv 2004 - mars 2010) :
 - Chargée d'enseignement « muséologie ».

Lauréate du concours d'Attaché de conservation du patrimoine, spécialité Musées (nov 2000).

DESS Histoire et gestion du patrimoine culturel, Université Paris I (juin 1997).

Maîtrise de Sciences et techniques « Métiers de l'exposition », Université de Rennes (juin 1996).

Licence d'Histoire de l'art, Université de Rennes (juin 1994).

→ Elsa GOMEZ



Concours externe / Option Archéologie
Née le 23/05/1987

- Musée du Louvre, Département des arts graphiques (mars 2010 - avril 2010).
- Institut national d'histoire de l'art, bibliothèque (sept 2009 - juin 2010) :
- Monitrice étudiante.
- Participation aux deux campagnes du programme archéologique «Animas Altas», Ica, Pérou, dirigé par Mme A. Bachir Bacha (juil 2009 - sept 2010) :
- Fouilles et étude du matériel textile découvert sur le site.
- Université Paris IV Sorbonne (oct 2008 - juin 2010) :
- Secrétariat d'examens auprès d'étudiants handicapés.
- Chargée de tutorat en histoire de l'art et archéologie.
- Site de Mirebeau-sur-Bèze, fouilles (juil 2007).

Préparation au concours des conservateurs du patrimoine (janv 2010 - juin 2010).

Master I et II d'Histoire de l'art et archéologie, spécialité archéologie de l'Amérique préhispanique, Paris IV Sorbonne, mention très bien

Licence d'Histoire de l'art et archéologie, Paris IV Sorbonne, mention bien (sept 2004 - juin 2007).

→ Mélanie LERAT



Concours externe / Option Musées
Née le 17/05/1984

- Musée d'Orsay, service culturel et éducatif (oct 2010 - déc 2010) :
- Assistante scientifique du conservateur et chef de service.
- Musée d'art moderne et contemporain des Abattoirs de Toulouse (fév 2009 - mai 2009) :
- Préparation et montage de l'exposition «DreamTime».
- Élaboration du plan de sauvegarde des oeuvres du musée.
- Ville de Paris, Direction des affaires culturelles (juin 2008 - oct 2008) :
- Organisation administrative et technique de la Nuit Blanche 2008, suivi de la campagne de communication.
- Musée du Louvre, Direction, coordination des projets muséographiques (oct 2006 - janv 2007) :
- Participation à la préfiguration scientifique des salles des Trois Antiques.

Master 2, École du Louvre, Métiers du patrimoine, documentation et régie des œuvres (sept 2008 - juin 2009).

Année de muséologie à l'École du Louvre : conservation, présentation et diffusion du patrimoine (sept 2007 - juin 2008).

Premier cycle d'Histoire de l'art à l'École du Louvre, spécialité archéologie grecque (sept 2004 - juin 2007).

Master de philosophie, Université Paris IV Sorbonne (sept 2004 - juin 2007).

→ Gwénaëlle MARCHET-LEGENDRE



Concours interne / Option Archéologie

Née le 29/09/1978

- Ville de Besançon, Chef du service d'archéologie préventive (déc 2008 - déc 2010) :
 - Direction scientifique, administrative et management du service (20 pers.).
- Ville de Besançon, Chef de projet (nov 2007 - nov 2008) :
 - Chargée de la création et du développement d'un service d'archéologie préventive.
 - Mise en place d'une politique culturelle en matière d'archéologie.
- Universités de Bordeaux III et Strasbourg II (sept 2004 - août 2006) :
 - Attachée temporaire d'enseignement et de recherche.
- Service régional de l'Archéologie d'Aquitaine (sept 2000 - sept 2005):
 - Responsable d'opérations archéologiques.

Doctorat d'Archéologie, Université de Bordeaux III, responsable d'opérations archéologiques (sept 2001 - déc 2009).

DEA d'Archéologie, Université de Bordeaux III, mention très bien, responsable de secteur lors d'opérations archéologiques (sept 2000 - août 2001).

Maîtrise d'Archéologie, Université de Bordeaux III, mention très bien (sept 1999 - août 2000).

Licence et DEUG d'Archéologie, Université de Bordeaux III, mention bien (sept 1996 - juin 1999).

Stages archéologiques de terrain: fouilles programmées et fouilles de sauvetage (sept 1996 - sept 2000).

→ Michèle MOYNE-CHARLET



Concours interne / Option Monuments historiques et inventaires

Née le 24/10/1968

- Palais des Beaux-Arts de Lille (janv 2010 - déc 2010) :
 - Responsable du service de documentation.
- Palais des Beaux-Arts de Lille, adjointe du conservateur responsable des collections du XIX^{ème} siècle (fév 2001 - déc 2009) :
 - Suivi de la politique de restauration du département.
 - Préparation d'expositions et récolement.
- Palais des Beaux-Arts de Lille (déc 1998 - janv 2001) :
 - Médiatrice culturelle.
- Musée de l'Hospice Comtesse à Lille (janv 1998 - nov 1998) :
 - Médiatrice culturelle.

DEA d'Histoire de l'art, Université de Lille III (sept 2004 - sept 2005).

EDHEC, École des hautes études commerciales de Lille (sept 1989 - juin 1992).

→ Caroline PAPIN



Concours externe / Option Archéologie
Née le 01/03/1978

- Paris et région parisienne (juin 2006 - déc 2010) :
 - Visites en français, anglais et espagnol.
 - Conférencière.
- Musée archéologique national de Madrid, département de numismatique (janv 2006 - fév 2006) :
 - Chercheur bénévole.
- Musée du Louvre, département des Antiquités orientales, département des Antiquités grecques, étrusques et romaines (mai 2003 - déc 2005) :
 - Collaborateur scientifique de conservation.
- Fouilles archéologiques sur les chantiers du sanctuaire de Mars Mullo (Allonnes, Sarthe - période antique) et du cloître canonial de Saint-Nazaire (Autun, Bourgogne, période médiévale), (juil 1996 - juil 2001).

DESS Formation aux métiers de l'archéologie et du patrimoine, Université Jean Moulin Lyon III, mention assez bien (sept 2002 - juin 2003).

DEA Histoire et civilisations de l'antiquité, Université de Paris IV Sorbonne, mention bien (sept 2001 - juin 2002).

Double cursus histoire / archéologie, spécialisation en antiquité romaine, Université de Paris IV Sorbonne (sept 1997 - juin 2001).

→ Olivier QUIQUEMPOIS



Concours externe / Option Musées
Né le 26/07/1964

- AXA France, Direction Epargne & Vie Individuelle (2006 - 2010) :
 - Responsable de la formation, de l'affectation des salariés et des relations avec les prestataires externes.
- AXA Entreprises, Direction Internationale des Assurances Vie Collective (2000 - 2005) :
 - Responsable département administratif, financier & technique.
- Groupe AXA (1991 - 1999) :
 - Responsable service Études Vie Individuelle (1997 à 1999).

Conférencier national (2010).

Diplôme muséologie, École du Louvre (2009).

Diplôme premier cycle, École du Louvre (2008).

Diplôme Ingénieur électricité & mécanique, ESME, Paris (1990).

→ Elisabeth SHIMELLS



Concours interne / Option Patrimoine scientifique, technique et naturel
Née le 30/10/1981

- Département du Rhône, Musée des Confluences (fév 2007 - déc 2010) :
 - Chargée de projets «Espaces découvertes».
 - Conduite de projet d'applications de technologies émergentes à la médiation culturelle.
- Ville du Havre, École supérieure d'arts (nov 2004 - janv 2007) :
 - Chargée des activités culturelles, de la documentation et des relations internationales.
 - Production des expositions, conférences, gestion de la bibliothèque.

DESS «Tourisme, culture, développement», Université Paris III.
Ingenierie de projets culturels, mémoire et stage d'application sur la Maison du Patrimoine de Mayotte (Conseil général), (sept 2003 - sept 2004).
Diplôme du 2^{ème} cycle de l'École du Louvre. Muséologie, conservation, droit et administration. Spécialités : médiation culturelle, art contemporain, nouvelles technologies, droit du marché de l'art (sept 2002 - juin 2003).
Diplôme du 1^{er} cycle de l'École du Louvre. Histoire générale de l'art, techniques de création. Spécialités : patrimoine technique et industriel, anthropologie sociale et culturelle de l'Europe (sept 1999 - sept 2002).

→ Stéphane TARROUX



Concours interne / Option Musées
Né le 24/07/1970

- Musée national du Moyen Âge, Paris (avril 2010 - juin 2010) :
 - Récolement des ivoires.
- Chargé de mission sur le projet du Grand Paris au sein du service de l'inventaire, région Île-de-France (janv 2010 - mars 2010).
- Académie de Versailles (sept 1995 - déc 2010) :
 - Professeur agrégé de Lettres classiques (français, latin, grec ancien) en charge de classes à projet artistique et culturel.

École du Louvre, classe préparatoire au concours de Conservateur du patrimoine (sept 2009 - juin 2010).

Institut d'études politiques de Lille, cycle préparatoire E.N.A. (nov 2002 - oct 2003).

C.A.P.E.S. et agrégation de Lettres classiques (sept 1994 - juin 1995).

Maîtrise de Lettres classiques en littérature néo-latine de la Renaissance, Université de Paris IV Sorbonne (sept 1992 - juin 1993).

Classes préparatoires au Lycée Condorcet, Paris (sept 1988 - juin 1990).

→ Virginia VERARDI



Concours externe / Option Archéologie

Née le 22/11/1969

- Université catholique de Louvain-la-Neuve, Belgique et École du Louvre, Paris (sept 2009 - août 2011) :
- Chargée de cours d'archéologie orientale.
- Syrie, divers chantiers du III^{ème} au I^{er} millénaire (août 1994 - fév 2011) :
- Dix sept années : 30 missions de fouilles.
- Musée du Louvre, département des antiquités orientales (janv 2009 - mars 2009).
- Université d'Artois (sept 1998 - janv 2001) :
- Chargée de cours complémentaires, patrimoine et tourisme belge et néerlandais.

Doctorat en archéologie orientale/langues et littératures orientales, cotutelle Paris I Panthéon Sorbonne, Université libre de Bruxelles (sept 2000 - fév 2005).

Maîtrise en philologie et histoire orientales, Université libre de Bruxelles (sept 1992 - juin 1995).

Maîtrise en archéologie pré-protohistorique, Université libre de Bruxelles (sept 1987 - janv 1991).

Diplôme de gestion culturelle, Université libre de Bruxelles (sept 1991 - juin 1992).

Agrégation en Histoire de l'art et archéologie, Université libre de Bruxelles (sept 1991 - juin 1992).

→ Sylvie ZAIMAN



Concours interne / Option Archives

Née le 29/04/1962

- Conseil général de la Seine-Saint-Denis, archives départementales (août 2010 - janv 2011) :
- Chef du service de la valorisation et de l'accueil des publics.
- Conseil général de la Seine-Saint-Denis, archives départementales (janv 1994 - juil 2010) :
- Responsable de la valorisation scientifique et du service éducatif.
- Association Idéaux de 1989 en 1993 (fév 1992 - déc 1993) :
- Chargée de l'étude historique sur la Résistance.

Doctorat d'histoire, Université Paris VII (avril 1989).

VOS CONTACTS À L'INET

→ **Sandrine BONVILLAIN**
CONSEILLÈRE FORMATION
ÉLÈVES CONSERVATEURS TERRITORIAUX
Tél. : 03 88 15 53 76
sandrine.bonvillain@cnfpt.fr

→ **Isabelle LOMBARDO**
ASSISTANTE DE FORMATION
Tél. : 03 88 15 52 79
isabelle.lombardo@cnfpt.fr

INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE

2 rue Vivienne
75002 PARIS



INSTITUT NATIONAL DES ÉTUDES TERRITORIALES

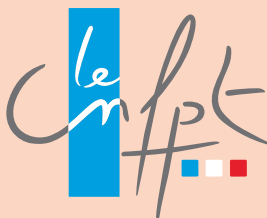
2A rue de la Fonderie
BP 20026 - 67080 STRASBOURG CEDEX

Tél. 03 88 15 52 64

Fax 03 88 15 52 81

Notre offre de formation en ligne :

www.inet.cnfpt.fr



LE CNFPT-INET EST MEMBRE DU

