

édito

4 H Y P V U) , 9 ; 9 (5 +
DGA du CNFPT,
Directeur de l'INET



Les 24 élèves conservateurs territoriaux de bibliothèques de la promotion « Pierre Desproges » ont débuté en janvier 2009 leur formation au Centre National de la Fonction Publique Territoriale (CNFPT) et à l'École Nationale Supérieure des Sciences de l'Information et des Bibliothèques (ENSSIB).

D'une durée de 18 mois, cette formation vise à leur faire acquérir une expertise scientifique et technique pour organiser, exploiter, enrichir et évaluer les collections dont ils auront la responsabilité dans vos collectivités territoriales. Dans une logique d'alternance et d'enrichissement permanent, les enseignements théoriques, les séminaires professionnels, les travaux personnels et collectifs s'articuleront avec plusieurs périodes de stages de mise en situation.

Cette formation prépare également les élèves à devenir des cadres supérieurs en mesure de diriger des bibliothèques ou des médiathèques et de prendre la responsabilité de l'animation de réseaux d'établissements de lecture publique, forts d'une bonne connaissance des spécificités de l'environnement territorial. Elle leur permettra ainsi de manager, mobiliser, gérer et donner du sens à l'action des femmes et des hommes qui participeront avec eux à la conduite de vos projets de lecture publique en synergie avec les politiques publiques au sein des territoires.

Je tiens aussi à remercier les nombreux services des collectivités territoriales qui les accueillent en stage, ainsi que les équipes de formateurs et de professionnels territoriaux qui, au cours de leur parcours professionnalisant, les guident et les accompagnent dans la construction de leurs compétences pour devenir vos futurs collaborateurs.

Ces élèves pourront conduire des projets lors de stages dans vos collectivités au premier trimestre 2009, puis au premier semestre 2010. Dès juillet 2010, ils pourront intégrer vos services en tant que conservateurs territoriaux de bibliothèques. Alors n'hésitez pas à découvrir la diversité et la richesse de leurs profils qui vous permettront de renouveler et de renforcer vos équipes en charge des politiques culturelles.

Bonne lecture !



PROMOTION PIERRE DESPROGES

Pierre Desproges, « étonnant non ? »

Si l'on en croit Platon, l'étonnement est le préalable nécessaire à toute pensée autonome ou philosophique. Pierre Desproges, par son indépendance d'esprit et son anticonformisme, n'a eu de cesse de lutter contre les idées reçues et d'éveiller notre sens critique.

Homme de lettres, homme de télévision et de radio, homme de spectacle enfin, son œuvre s'affranchit des barrières culturelles et sociales. Il a su, par la finesse de son style et l'acuité de son regard, dépasser les préjugés associés à la profession d'humoriste.

Nous avons l'intime conviction que bibliothèques et médiathèques ont pour ambition de proposer à tous, sans élitisme, l'accès à des œuvres de qualité et d'éveiller la liberté d'esprit du public.

Le choix de Desproges n'a plus alors rien d'étonnant.

: \ P] L a [V \ [L S » H U U t L S » t] V S \ [P V U W Y V M L Z Z P V U U L S S L
K L J L [[L W Y V T V [P W O P U L [S J U M W H U L , 3 , = , :

