

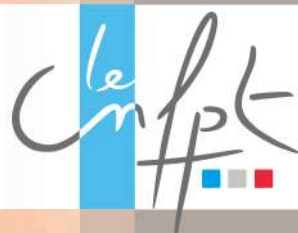


INET

ÉLÈVES CONSERVATEURS ET CONSERVATRICES TERRITORIAUX DE BIBLIOTHÈQUES

PROMOTION ALAN TURING
2019 - 2020

NOS COMPÉTENCES
AU SERVICE DES TERRITOIRES



QUAND LES TALENTS
GRANDISSENT,
LES COLLECTIVITÉS,
PROGRESSENT

L'INET, LA GRANDE ÉCOLE DU SERVICE PUBLIC LOCAL

Au sein du Centre national de la fonction publique territoriale (CNFPT), l'INET forme et accompagne depuis 1997 les cadres et futurs cadres de direction des grandes collectivités territoriales, provenant de toute la France : régions, départements, métropoles, intercommunalités, villes de plus de 40 000 habitants, communautés d'agglomération...

Accompagner et former, faire partager les idées et les pratiques, diffuser les valeurs de service public, voilà l'ambition de l'INET !

LES FUTURS CADRES DE DIRECTION DE VOS COLLECTIVITÉS

Issus des concours externe et interne, les élèves conservateurs et conservatrices territoriaux de bibliothèques se sont préparés durant dix-huit mois de formation à leurs futures fonctions au service des citoyens et des territoires.

A l'issue de leur scolarité à l'INET, les élèves conservateurs territoriaux de bibliothèques sont prêts à contribuer à la conduite de l'action publique locale et à servir les projets de vos territoires.

Immédiatement opérationnels pour vos collectivités, les élèves de l'INET sont formés au management, à la conduite du changement, au pilotage de projets complexes, ainsi qu'au travail avec les élus. Ils alternent durant leur scolarité période de formation et immersions professionnelles.

Découvrez leurs profils dans ce document et sur le site de l'INET et trouvez votre futur collaborateur ou collaboratrice.

INSPIREZ-VOUS AVEC LES PUBLICATIONS DES ÉLÈVES

Les élèves de l'INET réalisent différentes publications au cours de leur formation à l'INET. Celles-ci sont en libre accès sur le site de l'INET > Rubrique S'informer. Elles permettent de favoriser l'échange d'expériences et la diffusion de bonnes pratiques en collectivités territoriales.



Regards croisés sur les territoires 2019-2020

Mutualisation, management, place de l'utilisateur, réorganisation de services, pilotage financier, projets et acteurs des territoires... Ce recueil propose une synthèse des projets collectifs menés par les élèves de l'INET. Pour la première année, ces projets ont été réalisés en inter-filière et témoignent de la manière dont les élèves conservateurs de bibliothèque, administrateurs et ingénieurs en chef territoriaux se sont emparés des problématiques actuelles des collectivités.



PROMOTION ALAN TURING 2019 - 2020

Si son nom reste associé à son rôle de cryptanalyste pendant la seconde guerre mondiale, Alan Turing demeure un scientifique de génie largement méconnu. L'ancien élève du King's College de l'Université de Cambridge a développé dans sa thèse la notion d'hypercalcul, appuyant sa démonstration sur une "machine universelle" basée sur des algorithmes. Durant la seconde guerre mondiale, il est parvenu à déchiffrer le code des machines Enigma utilisées pour les transmissions de l'armée allemande. On doit également à Alan Turing, l'invention d'un prototype de calculateur électronique, l'ACE (Automatic Computing Engine), un test évaluant l'intelligence d'une machine, mais aussi la musique électronique.

Le choix d'Alan Turing comme nom de promotion se veut à la fois un hommage à l'homme de science exceptionnel - pionnier de l'informatique, de l'intelligence artificielle et de la morphogénèse - ainsi qu'une incitation à lutter, en tant que citoyens ordinaires et professionnels des bibliothèques, contre toute forme de discrimination et d'exclusion. Plus connu du grand public à l'occasion du centenaire de sa naissance en 2012 ou à la sortie du film *Imitation game*, Alan Turing (1912-1954) a été qualifié de "mathématicien le plus brillant de l'époque moderne [...] dont les découvertes pionnières en informatique sont toujours pertinentes aujourd'hui" par onze scientifiques, dont Stephen Hawking.

À la suite de la pétition lancée en 2009 pour le réhabiliter, le gouvernement britannique a présenté des excuses officielles pour le traitement infligé au mathématicien en raison de son orientation sexuelle. La révélation de son homosexualité, qui était alors un délit en Grande Bretagne, lui a valu d'accepter la castration chimique et l'a conduit au suicide deux ans plus tard.

À travers cet homme, nous souhaitons rappeler que les bibliothèques sont des lieux ouverts sur le monde qui rassemblent de multiples ressources dans de nombreux domaines. Nous y voyons une invitation à appréhender le mot "science" dans un sens proche de son étymologie latine : "scientia" ou "connaissance". Les acteurs de la lecture publique contribuent en effet à décrypter des informations sujettes à caution à l'ère des "fake news" et donc à éveiller les consciences. L'enjeu, pour les élèves conservateurs que nous sommes, est de permettre à tous d'accéder aux savoirs et de favoriser ainsi l'inclusion sociale et numérique.

Enfin, le choix d'un Britannique, dans un contexte européen marqué par la question du Brexit, prend toute sa pertinence au regard des travaux d'Alan Turing sur des technologies qui, avec l'arrivée d'Internet, questionnent sur la notion de frontières, la mise en réseau des individus, la mondialisation et les enjeux de la dématérialisation.

Les élèves conservateurs territoriaux de bibliothèques, promotion Alan Turing

Suivez-nous sur





MÉLISANDE ADRIAN

CONSERVATRICE TERRITORIALE DE BIBLIOTHÈQUES PROMOTION ALAN TURING

Concours externe

Les bibliothèques, en perpétuelle évolution, s'affirment aujourd'hui comme lieux structurants de la vie des collectivités. En répondant à des besoins sociaux tout autant que culturels, elles ont à mon sens un fort potentiel en matière de cohésion sociale et d'attractivité des territoires. C'est donc à ce titre que, diplômée d'un master en Carrières administratives j'aspire à apporter

ma contribution à cette dynamique.

EXPÉRIENCE(S) PRINCIPALE(S)

STAGE, PÔLE MUSIQUE ET CINÉMA
MÉDIATHÈQUE JEAN VAUTRIN DE GRADIGNAN
SEPTEMBRE 2017 – OCTOBRE 2017

Missions : Préparation de la nuit des bibliothèques autour de la musique libre et de la promotion de musiciens locaux. Élaboration d'une discographie historique du jazz afin de valoriser les collections.

MONITORAT ÉTUDIANT
BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DE SCIENCES PO BORDEAUX
NOVEMBRE 2017 – MAI 2018

Missions : Accueil des usagers. Responsabilité des équipements en soirée et le week end.

STAGE D'OBSERVATION INET
BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DES HAUTES ALPES
FÉVRIER 2019 – MARS 2019

Missions : Observation, accompagnement du conservateur

STAGE
MÉDIATHÈQUE MICHEL CRÉPEAU, LA ROCHELLE
MAI 2019 – JUIN 2019

Missions : Etude de faisabilité relative à la mise en place d'une navette interbibliothèques

PROJET COLLECTIF
DÉPARTEMENT DE LOIRE ATLANTIQUE
SEPTEMBRE 2019 – NOVEMBRE 2019

Missions : Diagnostic des besoins sociaux du territoire et participation à l'élaboration du projet territorial des solidarités de la délégation d'Ancenis

STAGE À LA DIRECTION DE LA CULTURE
VILLE DE MÉRIGNAC
JANVIER 2020 – FÉVRIER 2020

Missions : Diagnostic des pratiques en matière d'éducation artistique et culturelle et préconisations en vue d'une structuration de l'offre.

FORMATION(S) PRINCIPALE(S)

LYCÉE CAMILLE JULLIAN, BORDEAUX
Hypokhâgne, Spécialité Histoire
2012 – 2013

INSTITUT D'ETUDES POLITIQUES DE BORDEAUX
Master en Carrières Administratives
2013 – 2018

DOMAINES VISÉS

ACTION SOCIALE

POPULATION ET CITOYENNETÉ

AFFAIRES CULTURELLES, PROJETS CULTURELS

BIBLIOTHÈQUES, CENTRES DOCUMENTAIRES

PLUS D'INFORMATIONS

LinkedIn



ANAÏS AGUILLELLA

CONSERVATRICE TERRITORIALE DE BIBLIOTHÈQUES PROMOTION ALAN TURING

Concours externe

EXPÉRIENCE(S) PRINCIPALE(S)

STAGE D'OUVERTURE CNFPT-INET
VILLE ET EUROMÉTROPOLE DE STRASBOURG
JANVIER 2020 – FÉVRIER 2020

Missions : Rédaction du guide d'accueil du nouvel agent de la collectivité en travail transversal avec la communication interne et préfiguration d'une newsletter interne pour les agents du service RH.

PROJET COLLECTIF CNFPT-INET
MISSION CULTURE ET TOURISME DU CONSEIL
DÉPARTEMENTAL 67
SEPTEMBRE 2019 – OCTOBRE 2019

Missions : Étude de préfiguration du projet scientifique et culturel pour le Château du Haut-Koenigsbourg et accompagnement du collectif de cadre pour une nouvelle organisation de l'établissement.

STAGE THÉMATIQUE CNFPT-INET
MÉDIALUDO DE BLAGNAC
MAI 2019 – JUIN 2019

Missions : Rédaction de scénarios d'activité opérationnels pour l'année de fermeture pour travaux de l'établissement et animation d'ateliers participatifs pour l'accompagnement au changement au sein des équipes.

STAGE D'OBSERVATION CNFPT-INET
MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE L'AUBE
JANVIER 2019 – FÉVRIER 2019

Missions : Stage d'observation auprès de la directrice dans le contexte d'un changement de SIGB et de réinformatisation.

STAGIAIRE
SERVICE DES ARTS PLASTIQUES DE VÉNISSIEUX
AVRIL 2015 – SEPTEMBRE 2015

Missions : Organisation, coordination d'une résidence d'artiste de trois mois avec réalisation d'une oeuvre présente dans l'espace public en concertation avec les habitants de la collectivité et coordination du

STAGIAIRE
MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE LYON
FÉVRIER 2014 – AVRIL 2014

Missions : Au sein du service Expositions : prospective des artistes à exposer, régie de montage et démontage d'expositions et participation à la rédaction du catalogue d'exposition.

FORMATION(S) PRINCIPALE(S)

UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3
Licence de philosophie
2011 – 2014

UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3
Master de philosophie "Esthétique et culture visuelle"
2014 – 2016

MÉDIAT RHÔNE-ALPES
Préparation aux concours
2017 – 2018

DOMAINES VISÉS

CONDUITE ET ÉVALUATION DES POLITIQUES PUBLIQUES RESSOURCES HUMAINES POPULATION ET CITOYENNETÉ

AFFAIRES CULTURELLES, PROJETS CULTURELS BIBLIOTHÈQUES, CENTRES DOCUMENTAIRES ART, ÉTABLISSEMENT PATRIMONIAUX ET CULTURELS

ANTOINE BAUDIN

CONSERVATEUR TERRITORIAL DE BIBLIOTHÈQUES PROMOTION ALAN TURING

Concours interne

Profondément attaché aux idéaux républicains de service public et d'accès de tous à la culture, je souhaite servir ces valeurs en bibliothèque et à plus grande échelle que lors de mon parcours d'enseignant. Mon but est de mettre mon sens de la médiation culturelle et mon goût du travail en équipe au service des besoins de la population et des intérêts de la cité.

EXPÉRIENCE(S) PRINCIPALE(S)

STAGE D'OBSERVATION

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION GRAND PARIS SUD
FÉVRIER 2019 – MARS 2019

Missions : Observer des missions de direction et participer à l'élaboration d'un diagnostic de territoire. Service public à la médiathèque de Cesson et participation à un projet de rayon "Facile à lire".

PROFESSEUR DE LYCÉE PROFESSIONNEL TITULAIRE

EDUCATION NATIONALE
SEPTEMBRE 2005 – JUILLET 2018

Missions : J'ai enseigné le français, l'Histoire, la géographie et l'éducation civique (devenue enseignement moral et civique) en tant qu'enseignant titulaire dans deux lycées professionnels entre 2005 et 2018.

PROFESSEUR DE LYCÉE PROFESSIONNEL STAGIAIRE

EDUCATION NATIONALE
SEPTEMBRE 2004 – JUILLET 2005

Missions : J'ai commencé le métier de professeur de lycée professionnel en lettres-Histoire durant l'année 2004/2005, au lycée polyvalent Montesquieu au Plessis-Robinson. Mes débuts furent rudes mais formateurs.

PARTICIPATION AU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE MON LYCÉE

EDUCATION NATIONALE
NOVEMBRE 2006 – NOVEMBRE 2017

Missions : J'ai siégé quatre ans au conseil d'administration de mon lycée. Elu titulaire, représentant de l'équipe pédagogique, j'ai aussi participé à la commission permanente et au conseil de discipline.

ENSEIGNER DE LA PHILOSOPHIE EN LYCÉE PROFESSIONNEL

EDUCATION NATIONALE
NOVEMBRE 2012 – JANVIER 2014

Missions : J'ai donné des cours de philosophie à des groupes d'élèves volontaires durant deux années scolaires, avec un certain succès. Cela visait notamment à préparer le CAPES interne de philosophie.

ENQUÊTE DE TERRAIN SUR LA LAÏCITÉ DANS MON LYCÉE

EDUCATION NATIONALE
NOVEMBRE 2013 – DÉCEMBRE 2013

Missions : Suite à une alerte quant au respect de la laïcité dans notre lycée, j'ai mené une enquête de terrain auprès de la communauté pédagogique sur ce sujet, en veillant à rester neutre et diplomate.

FORMATION(S) PRINCIPALE(S)

IPAG DE DIJON ET PRÉPARATION PERSONNELLE

Concours du CAPLP lettres-Histoire
2003 – 2004

UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE

Licence de philosophie
2000 – 2001

UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE

Licence d'Histoire
1999 – 2000

LYCÉE CARNOT À DIJON

Hypokhâgne / khâgne / DEUG d'Histoire
1997 – 1999

DOMAINES VISÉS

POLITIQUE DE LA VILLE

ACTION SOCIALE

POPULATION ET CITOYENNETÉ

AFFAIRES CULTURELLES, PROJETS CULTURELS

BIBLIOTHÈQUES, CENTRES DOCUMENTAIRES



AÉNOR P. CARBAIN

CONSERVATEUR TERRITORIAL DE BIBLIOTHÈQUES PROMOTION ALAN TURING

Concours externe

Ma formation initiale m'a invité à considérer le domaine de la culture sous de très nombreux aspects. J'envisage les lieux culturels comme des lieux de rencontre, de découverte et d'éducation; Ils sont devenus incontournables dans les collectivités. Je souhaite à cet égard développer les partenariats transversaux afin de développer au mieux les services aux

publics, en tenant compte de leurs attentes et de leurs spécificités.

EXPÉRIENCE(S) PRINCIPALE(S)

MONITEUR ÉTUDIANT

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DE L'INSA DE LYON
SEPTEMBRE 2017 – JANVIER 2018

Missions : - Favoriser l'accès aux ressources universitaires pour les étudiant.e.s - Accueil des étudiant.e.s et des enseignants chercheurs - Aide à la recherche documentaire

TECHNICIEN DE L'INFORMATION

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DE L'INSA DE LYON
JANVIER 2018 – JUILLET 2018

Missions : - gestion et réception des commandes de la bibliothèque - indexation des thèses numériques dans le SIGB - accueil du public et services aux chercheurs

BÉNÉVOLE

BIBLIOTHÈQUE ASSOCIATIVE DU CENTRE LGBTI DE LYON
JANVIER 2018 – JANVIER 2019

Missions : - Monter un projet de bibliothèque dans un centre de solidarité - Mettre en valeur des documents déjà présents ou acquis - Organiser l'accueil du public - Constitution d'un fond d'archives

STAGE D'OBSERVATION

COEUR D'ESSONNE AGGLOMÉRATION
FÉVRIER 2019 – MARS 2019

Missions : - Observation du fonctionnement d'un réseau de 21 médiathèques. - Découverte des services d'une agglomération de 200 000 habitants. - Accueil et médiation culturelle dans divers équipements.

STAGE THÉMATIQUE

MÉDIATHÈQUE DU PERREUX SUR MARNE
MAI 2019 – JUIN 2019

Missions : Dans le cadre d'une mission d'accompagnement au changement en vue d'une évolution des horaires d'ouverture, j'ai accompagné durant sept semaines l'équipe aux enjeux contemporains des bibliothèques.

STAGE COLLECTIF EN INTERFILLIÈRE

MÉTROPOLE DE RENNES
SEPTEMBRE 2019 – OCTOBRE 2019

Missions : - Projet sur l'aménagement d'espaces publics non-genrés - Découverte du fonctionnement des directions d'une métropole (éducation, services techniques, aménagement) - Organisation d'un séminaire

FORMATION(S) PRINCIPALE(S)

CPGE LYCÉE MARCELIN BERTHELOT

Licence Lettres Modernes
2012 – 2015

ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE DE LYON

Master de Lettres Modernes
2015 – 2017

DOMAINES VISÉS

RESSOURCES HUMAINES POLITIQUE DE LA VILLE ACTION SOCIALE POPULATION ET CITOYENNETÉ

AFFAIRES CULTURELLES, PROJETS CULTURELS BIBLIOTHÈQUES, CENTRES DOCUMENTAIRES



HÉLÈNE CURCHOD

CONSERVATRICE TERRITORIALE DE BIBLIOTHÈQUES PROMOTION ALAN TURING

Concours externe

Intéressée par la culture sous toutes ses formes et ayant à cœur qu'elle soit accessible à tous et à toutes, je souhaite travailler au niveau local dans les bibliothèques et médiathèques afin de garantir un service public inclusif et de qualité.

EXPÉRIENCE(S) PRINCIPALE(S)

STAGE DE PROFESSIONNALISATION À DISTANCE COMMUNAUTÉ PARIS SACLAY AVRIL 2020 – Aujourd'hui

Missions : Penser la politique documentaire en réseau intercommunal
: - diagnostic : recueil des pratiques, des attentes, analyse documentaire - benchmark - scénarios de fonctionnement commun

STAGE COLLECTIF INET VILLE DE MARSEILLE SEPTEMBRE 2019 – OCTOBRE 2019

Missions : - Définition du coût complet d'un équipement culturel ou sportif - Préconisations sur le contrôle de gestion et le pilotage des équipements - Travail avec les filières administrative et technique

STAGE THÉMATIQUE INET MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE L'ALLIER MAI 2019 – JUIN 2019

Missions : Diagnostic et préconisations sur l'organisation du futur réseau départemental et l'organisation des activités de la MDA. Réflexion sur l'organisation de la desserte.

STAGE ASSISTANTE DE DIRECTION BIBLIOCITÉ FÉVRIER 2016 – JUILLET 2016

Missions : Organisation des 10 ans de l'ICORN Programmation culturelle des bibliothèques de Paris (temps forts 2016 et 2017)

PARTENARIAT ASSOCIATIF WÉCRÉ THÉÂTRE BURKINA JANVIER 2015 – JUIN 2015

Missions : Construction d'un podium de théâtre itinérant Animation d'un atelier théâtre pour adolescent Rédaction d'une pièce de théâtre forum Participation à la vie quotidienne de l'association

ELUE DES ÉTUDIANTS BUREAU DES ARTS DE L'ENS ULM JUILLET 2015 – DÉCEMBRE 2015

Missions : Programmation de sorties au théâtre, réservation de visites-conférences, organisation d'un festival étudiant inter-écoles. Permanences, mailing, communication sur les réseaux sociaux.

FORMATION(S) PRINCIPALE(S)

UNIVERSITÉ PARIS 3 SORBONNE-NOUVELLE Master Recherche Littérature Générale et Comparée 2016 – 2018

ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE Diplôme de l'ENS 2014 – 2019

UNIVERSITÉ PARIS 3 SORBONNE-NOUVELLE Licence Lettres modernes, mineure Théâtre 2012 – 2015

DOMAINES VISÉS

CONDUITE ET ÉVALUATION DES POLITIQUES PUBLIQUES ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE ACTION SOCIALE

POPULATION ET CITOYENNETÉ AFFAIRES CULTURELLES, PROJETS CULTURELS

PLUS D'INFORMATIONS





JULIE DAVID

CONSERVATRICE TERRITORIALE DE BIBLIOTHÈQUES PROMOTION ALAN TURING

Concours externe

EXPÉRIENCE(S) PRINCIPALE(S)

STAGE - BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS
MAIRIE DE PARIS
AVRIL 2018 – JUIN 2018

Missions : Préparation d'un fonds patrimonial dans le cadre d'un marché de catalogage (sélection des ouvrages à traiter, évaluation du type de traitement, mise en évidence des particularités d'exemplaires, etc.)

STAGE D'OBSERVATION INET
BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE LYON
FÉVRIER 2019 – MARS 2019

Missions : - Observations auprès du directeur et découverte du réseau de lecture publique lyonnais. - Immersion et accueil dans une bibliothèque de proximité.

PROJET COLLECTIF INET
RÉGION HAUTS-DE-FRANCE DIRECTION QUALITÉ ET PERFORMANCE
SEPTEMBRE 2019 – OCTOBRE 2019

Missions : Constitution d'un plan d'action du développement de la culture usager et du design de service dans les politiques régionales.

STAGE - AVIGNON MUSÉES
MAIRIE D'AVIGNON
JUILLET 2017 – SEPTEMBRE 2017

Missions : - Contribution à l'élaboration de l'organigramme du service. - Suivi de projets culturels (Journées Européennes du Patrimoine, œuvres tactiles), de dossiers DRAC.

STAGE THÉMATIQUE INET
BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE NANTES
MAI 2019 – JUIN 2019

Missions : - Structuration d'une offre d'Education Artistique et Culturelle (EAC) et d'Action Culturelle (AC) en lien avec les sciences. - Diagnostic, cartographie des acteurs, benchmark, fiches actions.

STAGE D'OUVERTURE INET
MAIRIE DE BAGNEUX PÔLE RESSOURCES ET SERVICE PUBLIC
JANVIER 2020 – FÉVRIER 2020

Missions : - Observations auprès de la DGA. - Rédaction d'un cahier des charges "Simplification des démarches en direction des familles" pour un projet de design de service." - Réflexions sur le RIFSEEP.

FORMATION(S) PRINCIPALE(S)

INSTITUT D'ETUDES POLITIQUES D'AIX-EN-PROVENCE
Master Carrières publiques
2010 – 2015

UNIVERSITÉ PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE
Double Licence Histoire - Histoire de l'art
2015 – 2016

UNIVERSITÉ PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE
Master Patrimoine et musées
2016 – 2018

INSTITUT NATIONAL DES ETUDES TERRITORIALES (INET)
Élève conservatrice territoriale des bibliothèques
2019 – 2020

DOMAINES VISÉS

AFFAIRES CULTURELLES, PROJETS CULTURELS

BIBLIOTHÈQUES, CENTRES DOCUMENTAIRES

ART, ÉTABLISSEMENT PATRIMONIAUX ET CULTURELS

PLUS D'INFORMATIONS





MATTHIEU HUSSON

CONSERVATEUR TERRITORIAL DE BIBLIOTHÈQUES PROMOTION ALAN TURING

Concours externe

Après 9 ans passés en tant que responsable de cinémas « art et essai », j'ai souhaité devenir conservateur pour mettre en œuvre les ambitions et les orientations d'une collectivité dans le domaine de la culture. Je suis en effet persuadé que les politiques culturelles, et la lecture publique tout particulièrement, sont des leviers formidables pour construire une société plus

inclusive, égalitaire, solidaire et positive.

EXPÉRIENCE(S) PRINCIPALE(S)

PROJET COLLECTIF INET
BORDEAUX MÉTROPOLE
SEPTEMBRE 2019 – NOVEMBRE 2019

Missions : > Analyse comparée des différents modèles métropolitains et proposition de perspectives d'évolution de la mutualisation mise en œuvre par Bordeaux Métropole

STAGIAIRE INET AUPRÈS DU DIRECTEUR DE BIBLIO.GIRONDE
CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA GIRONDE
AVRIL 2019 – JUIN 2019

Missions : > Rédaction d'une proposition de Projet scientifique, culturel, éducatif et social (PSCES) pour biblio.gironde dans le cadre de son opération de relogement dans un nouveau bâtiment.

STAGIAIRE INET AUPRÈS DU DIRECTEUR DES BIBLIOTHÈQUES
VILLE D'ANGERS
FÉVRIER 2019 – MARS 2019

Missions : > Accompagnement du Directeur de la BMC d'Angers dans l'ensemble de ses activités > Immersion au sein des 9 bibliothèques du réseau > Réalisation d'un benchmark

MISSION COLLECTIVE
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE HAGUENAU
FÉVRIER 2019 – FÉVRIER 2019

Missions : > Diagnostic et propositions de mise en réseau des bibliothèques de la communauté d'agglomération

DIRECTEUR ADJOINT
MK2 CINEMAS
MARS 2009 – DÉCEMBRE 2017

Missions : > Directeur adjoint de deux cinémas art et essai du réseau mk2 (Quais puis Beaubourg) > Management d'équipe > Programmation > Gestion logistique > Organisation de l'événementiel

FORMATION(S) PRINCIPALE(S)

INSTITUT NATIONAL DES ETUDES TERRITORIALES (INET)
ÉLÈVE CONSERVATEUR TERRITORIAL DES BIBLIOTHÈQUES
2019 – 2020

IUT BORDEAUX MONTAIGNE
Métiers du livre - Bibliothèques - Année spéciale
2018 – 2018

LA FÉMIS
Master direction exploitation cinématographique
2007 – 2008

SCIENCES PO RENNES
Master de l'IEP - Section service public
2002 – 2006

DOMAINES VISÉS

CONDUITE ET ÉVALUATION DES POLITIQUES PUBLIQUES AFFAIRES CULTURELLES, PROJETS CULTURELS BIBLIOTHÈQUES, CENTRES DOCUMENTAIRES

ART, ÉTABLISSEMENT PATRIMONIAUX ET CULTURELS

PLUS D'INFORMATIONS





FRANCK JODET

CONSERVATEUR TERRITORIAL DE BIBLIOTHÈQUES
PROMOTION ALAN TURING

Concours interne

EXPÉRIENCE(S) PRINCIPALE(S)

STAGE D'OUVERTURE CURSUS CONSERVATEUR DE
BIBLIOTHÈQUES
MINISTÈRE DE LA CULTURE (75)
JANVIER 2020 – FÉVRIER 2020

Missions : Découverte et participation aux activités des trois départements du Service du livre et de la lecture au sein de la DGMIC

STAGE COLLECTIF CURSUS CONSERVATEUR DE
BIBLIOTHÈQUES
VILLE DE LA CIOTAT (13)
SEPTEMBRE 2019 – OCTOBRE 2019

Missions : Définition d'une stratégie de refonte de l'accueil - co-design - expérience usager - auprès du DGS de La Ciotat en interfiliaire avec un administrateur, une ingénieure en chef et une conservatrice

STAGES D'OUVERTURE ET THÉMATIQUE CURSUS DE
CONSERVATEUR
DÉPARTEMENT DE L'HERAULT (34) ET VILLE DE NANTES (44)
FÉVRIER 2019 – JUIN 2019

Missions : BD Hérault : suivi des activités du Directeur de la bibliothèque départementale Réseau bibliothèques municipales de Nantes : évaluation de la satisfaction des usagers relative aux nouveaux horaires

RESPONSABLE CINÉMA, DIRECTEUR DU THÉÂTRE ET DAC
ADJOINT
VILLE DE CLICHY (92)
MAI 2011 – DÉCEMBRE 2018

Missions : Responsable Cinéma, puis directeur du théâtre par intérim et Directeur des Affaires culturelles adjoint : programmation, management, gestion budgétaire, développement des publics

JOURNALISTE PUIS CHARGÉ DE COMMUNICATION
CULTURELLE
VILLE DE CLICHY (92)
JANVIER 2000 – AVRIL 2011

Missions : (2000 - 2007) Elaboration d'une ligne éditoriale, rédaction d'articles multi-supports (print, web et vidéo) puis (2007 - 2011) création de plan de communication, création et diffusion de supports

ADJOINT AU CHEF DE SERVICE DU BUDGET
CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU CALVADOS (14)
NOVEMBRE 1996 – DÉCEMBRE 1999

Missions : Gestion budgétaire du Département - Mise en place d'un logiciel financier (gestion de projet interdépartemental) - suivi de l'exécution budgétaire - conception et animation de formation

FORMATION(S) PRINCIPALE(S)

UNIVERSITÉ PARIS 1 - PANTHÉON SORBONNE
L3 Histoire du cinéma (2012) et Histoire de l'art (2013)
2011 – 2013

ECOLE SUPÉRIEURE DE COMMERCE DE REIMS
Diplôme Sup de Co Reims
1991 – 1994

UNIVERSITÉ DE BERKELEY (CALIFORNIE)
Summer session (échange universitaire)
1989 – 1989

INSTITUT D'ETUDES POLITIQUES DE GRENOBLE
Diplôme de l'IEP de Grenoble
1987 – 1990

DOMAINES VISÉS

CONDUITE ET ÉVALUATION DES POLITIQUES PUBLIQUES AFFAIRES CULTURELLES, PROJETS CULTURELS BIBLIOTHÈQUES, CENTRES DOCUMENTAIRES

ART, ÉTABLISSEMENT PATRIMONIAUX ET CULTURELS



ANAÏS LABORDE

CONSERVATRICE TERRITORIALE DE BIBLIOTHÈQUES
PROMOTION ALAN TURING

Concours interne

Équipements de proximité par excellence, les médiathèques impactent les politiques publiques. Bien au-delà des champs éducatifs et culturels, elles ont un rôle à jouer au sein des collectivités : favoriser l'insertion professionnelle, contribuer à l'inclusion sociale et numérique, tout en étant des lieux de sociabilité. A l'instar des mutations qui traversent la

société et redéfinissent la place de l'usager, les bibliothèques évoluent et ce sont ces défis passionnants que je me propose de relever avec mon équipe.

EXPÉRIENCE(S) PRINCIPALE(S)

STAGES EFFECTUES LORS DE LA SCOLARITE
STAGES INET
FÉVRIER 2019 – Aujourd'hui

Missions : Observation : Direction des bibliothèques de Pantin
Thématique : Direction Lecture Publique, Cœur d'Essonne
agglomération Projet collectif : Direction Qualité et Performance
Région Hauts-de-France

RESPONSABLE DES PUBLICS ET DE LA COMMUNICATION
MUSÉE LAMBINET, VERSAILLES
SEPTEMBRE 2013 – DÉCEMBRE 2018

Missions : Action de médiation et de développement des publics,
référénte publics éloignés, communication sur les réseaux sociaux,
projets numériques, programmation, valorisation et conduite de
projets.

CHARGÉE DE L'ACCUEIL DES PUBLICS ET DE LA MÉDIATION
ARCHIVES COMMUNALES DE VERSAILLES
OCTOBRE 2010 – AOÛT 2013

Missions : Accueil des publics : gestion de la salle de lecture et de la
bibliothèque, médiation culturelle, missions scientifiques (recherche,
rédactionnel), participation à l'informatisation du service.

MONITORAT-ÉTUDIANT AU SERVICE PATRIMOINE
BIBLIOTHÈQUE DE L'INHA, PARIS
JANVIER 2010 – JUILLET 2010

Missions : Gestion des droits de reproduction photographique,
catalogage de lettres autographes d'artistes, recherches diverses et
magasinage.

ETUDIANT STAGIAIRE DE MASTER 2
BIBLIOTHÈQUE DE L'OBSERVATOIRE, PARIS
MARS 2008 – JUILLET 2008

Missions : Analyse des bases de données existantes et des notices
d'instruments d'astronomie ; réalisation d'une rétroconversion de
données en langage XSL-T en vue de la mise en ligne des notices.

FORMATION(S) PRINCIPALE(S)

INSTITUT NATIONAL DES ÉTUDES TERRITORIALES
ELEVE CONSERVATEUR TERRITORIAL DES BIBLIOTHEQUES
2019 – 2020

CNFPT : PREPARATION AU CONCOURS
Conservateur territorial de bibliothèques
2017 – 2018

ECOLE NATIONALE DES CHARTES
Master Technologies numériques appliquées à l'Histoire
2006 – 2008

LYCEE ALPHONSE DAUDET, NIMES
HYPOKHAGNE / KHAGNE / CUBE : PREPA CHARTES
2003 – 2006

DOMAINES VISÉS

ACTION SOCIALE POPULATION ET CITOYENNETÉ AFFAIRES CULTURELLES, PROJETS CULTURELS BIBLIOTHÈQUES, CENTRES DOCUMENTAIRES

ART, ÉTABLISSEMENT PATRIMONIAUX ET CULTURELS ENFANCE, JEUNESSE, ÉDUCATION

PLUS D'INFORMATIONS





MARION LAGUERRE

CONSERVATRICE TERRITORIALE DE BIBLIOTHÈQUES
PROMOTION ALAN TURING

Concours externe

EXPÉRIENCE(S) PRINCIPALE(S)

STAGE DE PROFESSIONNALISATION
BREST MÉTROPOLE
AVRIL 2020 – Aujourd'hui

Missions : Elaboration de scénarios de mutualisation des pratiques documentaires à l'échelle du réseau des huit médiathèques municipales de Brest

STAGE D'OUVERTURE
CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LOIRE-ATLANTIQUE
JANVIER 2020 – FÉVRIER 2020

Missions : Accompagnement de la Directrice de la Culture puis de la Directrice des Ressources Humaines

PROJET COLLECTIF
BREST MÉTROPOLE
SEPTEMBRE 2019 – OCTOBRE 2019

Missions : Préfiguration d'un service public local de la donnée

STAGE THÉMATIQUE
ISSY-LES-MOULINEAUX
MAI 2019 – JUIN 2019

Missions : Accompagnement de l'équipe de direction dans l'obtention de la certification Qualivilles pour le réseau des médiathèques ; réflexion pour la formalisation et la mise en oeuvre d'une politique Qualité

STAGE D'OBSERVATION
PLAINE COMMUNE
FÉVRIER 2019 – MARS 2019

Missions : Suivi de la directrice des médiathèques du pôle Aubervilliers-La Courneuve-Stains, découverte des enjeux et du fonctionnement d'un réseau intercommunal de lecture publique

STAGIAIRE AU PÔLE L'OEIL ET LA LETTRE
BMVR JOSÉ CABANIS, TOULOUSE
OCTOBRE 2017 – OCTOBRE 2017

Missions : Participation au travail de réflexion sur l'accessibilité des collections et des services pour le public en situation de handicap, organisation d'un salon du livre

FORMATION(S) PRINCIPALE(S)

INET-CNFPT
Formation conservateur territorial de bibliothèques
2019 – 2020

ENSSIB
Formation initiale des bibliothécaires d'Etat
2018 – 2018

SCIENCES PO BORDEAUX
M2 Carrières administratives, mention Bien
2015 – 2018

LYCÉE SAINT-SERNIN, TOULOUSE
CPGE B/L Lettres et sciences sociales
2013 – 2015

DOMAINES VISÉS

CONDUITE ET ÉVALUATION DES POLITIQUES PUBLIQUES | AFFAIRES CULTURELLES, PROJETS CULTURELS | BIBLIOTHÈQUES, CENTRES DOCUMENTAIRES

ART, ÉTABLISSEMENT PATRIMONIAUX ET CULTURELS

PLUS D'INFORMATIONS





ELEONORA LE BOHEC

CONSERVATRICE TERRITORIALE DE BIBLIOTHÈQUES
PROMOTION ALAN TURING

Concours externe

EXPÉRIENCE(S) PRINCIPALE(S)

MISSION THÉMATIQUE

VILLE DE RENNES - RÉSEAU DE LECTURE PUBLIQUE
AVRIL 2019 – MAI 2019

Missions :

STAGE D'OBSERVATION - BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE

CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES ARDENNES
FÉVRIER 2019 – MARS 2019

Missions :

ASSISTANTE DE CONSERVATION

MÉDIATHÈQUES DE PLAINE COMMUNE
SEPTEMBRE 2017 – DÉCEMBRE 2018

Missions : Conception et mise en oeuvre des projets éducatifs et actions culturelles; Responsabilités politique documentaire; Participation groupe site web réseau; Participation à l'encadrement.

MÉDIATRICE CULTURELLE

DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES DE VILLEPINTE
MARS 2017 – AOÛT 2017

Missions : Conception médiation, communication, diversification des publics et partenariats spectacle vivant et expositions.

AGENT D'ACCUEIL

CINÉMAS GAUMONT ET PATHÉ
NOVEMBRE 2015 – MARS 2016

Missions : - Gestion de la billetterie, réservations exceptionnelles (opéra, avant-premières), abonnements le pass et cartes fidélité. - Accueil et direction des visiteurs, gestion des flux.

MÉDIATRICE

MUSÉE D'ORSAY ET DE L'ORANGERIE
SEPTEMBRE 2012 – DÉCEMBRE 2012

Missions : Veiller aux œuvres, accueillir le public, orienter et renseigner les visiteurs, s'assurer du respect des règles de sécurité. Effectuer la manutention des objets et gestion des collections.

FORMATION(S) PRINCIPALE(S)

PARIS OUEST NANTERRE LA DÉFENSE

Master Recherche Sociologie politique
2013 – 2015

PARIS OUEST NANTERRE LA DÉFENSE

Licence Droit - Science Politique
2011 – 2013

DOMAINES VISÉS

CONDUITE ET ÉVALUATION DES POLITIQUES PUBLIQUES

AFFAIRES CULTURELLES, PROJETS CULTURELS

BIBLIOTHÈQUES, CENTRES DOCUMENTAIRES

PLUS D'INFORMATIONS

LinkedIn



LUCE PEREZ-TEJEDOR

CONSERVATRICE TERRITORIALE DE BIBLIOTHÈQUES
PROMOTION ALAN TURING

Concours externe

EXPÉRIENCE(S) PRINCIPALE(S)

FORMATION CONSERVATRICE TERRITORIALE DES BIBLIOTHÈQUES
INET
JANVIER 2019 – Aujourd'hui

Missions : Ville de Dunkerque: Accompagnement de la conservatrice des bibliothèques CD44; Scénarisation de mise en réseau de lecture publique Brest Métropole: Préfiguration d'un service public de la donnée

RESPONSABLE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE ET ENTREPRENEURIAT
MERCY CORPS (HAÏTI)
NOVEMBRE 2013 – AOÛT 2015

Missions : Responsable de la coordination et de la mise en œuvre opérationnelle de projets de développement économique; prospection et conduite de processus de levée de fonds auprès de bailleurs institutionnels

COORDINATRICE ASSISTANCE TECHNIQUE
INCOFIN INVESTMENT MANAGEMENT (BELGIQUE)
SEPTEMBRE 2010 – JANVIER 2012

Missions : Développement et coordination de projets multidisciplinaires d'assistance technique en partenariat avec des institutions de microfinance en Asie, Afrique, Europe de l'Est, Amérique Latine et Caraïbes

GESTIONNAIRE DE PROJETS
BIMA (SENEGAL)
JUIN 2016 – DÉCEMBRE 2018

Missions : Suivi et mise en œuvre des projets internes à l'entreprise; prospection et conduite de processus de levée de fonds auprès de bailleurs institutionnels

DELEGUEE DEVELOPPEMENT ECONOMIQUE ET ENTREPRENEURIAT
CROIX-ROUGE FRANÇAISE (HAÏTI)
JANVIER 2012 – JUILLET 2013

Missions : Responsable de la coordination et de la mise en œuvre opérationnelle de projets de développement économique

FORMATION(S) PRINCIPALE(S)

PROJECT MANAGEMENT INSTITUTE
ASSOCIÉE CERTIFIÉE EN MANAGEMENT DE PROJETS
2010 – 2010

ECOLE SUPERIEURE DE COMMERCE DE PARIS (ESCP EUROPE)
MASTÈRE SPECIALISÉ EN MANAGEMENT DE PROJETS INTERNATION
2009 – 2010

INSTITUT D'ETUDES POLITIQUES DE STRASBOURG
MASTER II EN POLITIQUES EUROPÉENNES
2008 – 2009

INSTITUT D'ETUDES POLITIQUES DE TOULOUSE
DIPLOME DE L'INSTITUT D'ÉTUDES POLITIQUES
2004 – 2009

DOMAINES VISÉS

AFFAIRES CULTURELLES, PROJETS CULTURELS

BIBLIOTHÈQUES, CENTRES DOCUMENTAIRES

ART, ÉTABLISSEMENT PATRIMONIAUX ET CULTURELS

PLUS D'INFORMATIONS





AGATHE SCHNEBELEN

CONSERVATRICE TERRITORIALE DE BIBLIOTHÈQUES
PROMOTION ALAN TURING

Concours externe

En tant que cadre territoriale, je souhaite contribuer à développer une politique de lecture publique forte, et accompagner les équipes à sa mise en oeuvre pour répondre aux attentes des usagers et d'un territoire.

EXPÉRIENCE(S) PRINCIPALE(S)

ENSEIGNANTE D'ANGLAIS
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE
SEPTEMBRE 2014 – AOÛT 2016

Missions :

AGENT CONTRACTUEL AU SERVICE DES PUBLICS
BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE LYON
SEPTEMBRE 2017 – DÉCEMBRE 2018

Missions : Accueil du public Aide au prêt et au retour automatisés
Inscriptions Recherche documentaire Participation à la formation sur
le terrain Mobilité sur les 16 bibliothèques du réseau

STAGE THEMATIQUE A CLERMONT-FERRAND
CLERMONT AUVERGNE MÉTROPOLE
MAI 2019 – JUIN 2019

Missions : Ma mission consistait à élaborer des scénarios stratégiques
dans le cadre du projet de refonte de la desserte des bibliobus de la
médiathèque de Jaude à Clermont-Ferrand.

PROJET COLLECTIF INTER-FILIERES
GRAND BESANÇON MÉTROPOLE
SEPTEMBRE 2019 – OCTOBRE 2019

Missions : Préfiguration du fonctionnement de la future médiathèque
communautaire Proposition de scénarios sur le fonctionnement
juridique et financier de l'équipement et sur l'offre de services

STAGE D'OUVERTURE A LA DG RESSOURCES
NANTES METROPOLE-VILLE DE NANTES
JANVIER 2020 – FÉVRIER 2020

Missions : Découvrir les directions RH, finances et services
numériques en rencontrant différents acteurs de la DG et en
participant aux réunions

FORMATION(S) PRINCIPALE(S)

LYCÉE DU PARC, LYON
HYPOKHAGNE-KHAGNE
2006 – 2008

UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON II
MASTER 2 RECHERCHE LLCE ANGLAIS
2011 – 2012

UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON II
AGREGATION D'ANGLAIS
2013 – 2014

INET-CNFPT
FORMATION INET - ÉLÈVE CONSERVATRICE DE
BIBLIOTHÈQUES
2019 – 2020



EVA STEIN

CONSERVATRICE TERRITORIALE DE BIBLIOTHÈQUES PROMOTION ALAN TURING

Concours interne

Equipement structurant d'un territoire, au service de la collectivité, la bibliothèque doit s'appuyer sur un projet solide, construit sur la base de la volonté politique, en partenariat avec les institutions et les acteurs locaux. Son dirigeant et ses équipes, en lien avec la société civile, sont un véritable moteur d'innovation et de dynamisation, qui imaginent et mettent en

oeuvre des actions répondant aux besoins des citoyens, et leur garantissant la liberté de s'informer, de se rencontrer, d'étudier, d'apprendre ou de se divertir.

EXPÉRIENCE(S) PRINCIPALE(S)

STAGE COLLECTIF - CURSUS CONSERVATEUR DES BIBLIOTHÈQUES

VILLE DE LA CIOTAT (13)
SEPTEMBRE 2019 – OCTOBRE 2019

Missions : Auprès du DGS, définition d'une stratégie de réorganisation de l'accueil des usagers à l'Hôtel de Ville. Travail collectif inter-filière avec un administrateur et une ingénieure en chef territoriale.

PARCOURS À LA BIBLIOTHÈQUE PATRIMONIALE DE NICE

BMVR DE NICE - BIBLIOTHÈQUE PATRIMONIALE ROMAIN GARY
MARS 2009 – JANVIER 2019

Missions : D'assistant de conservation à chef du service. Encadrement de 12 agents. Conservation préventive, catalogage, gestion, numérisation et valorisation des collections patrimoniales.

EN CHARGE DES RELATIONS CLIENTÈLE HÔTEL MÉTROPOLE MONTE-CARLO - MONACO

FÉVRIER 2004 – JUIN 2008

Missions : Préparation, accueil et suivi du séjour de la clientèle VIP. Responsable de la qualité de service de l'hôtel. Coordination opérationnelle avec tous les services de l'hôtel.

PROPRIÉTAIRE-GÉRANTE D'UN CAFÉ-RESTAURANT

LE SANGLIER ET L'ABRICOT - PUYMÉRAS (84)
JANVIER 1998 – FÉVRIER 2004

Missions : Direction et gestion d'un établissement de restauration. Programmation des animations de la saison. Gestion des achats et encadrement du personnel saisonnier.

GUIDE-INTERPRÈTE NATIONAL

AGENCE CITYRAMA - PARIS
MAI 1989 – DÉCEMBRE 1997

Missions : Visites des sites patrimoniaux, monuments historiques et musées de Paris et de sa région, du Val de Loire, et de Normandie. Guidage en trois langues: espagnol, anglais, italien.

STAGE DE PROFESSIONNALISATION

DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES
MARS 2020 – Aujourd'hui

Missions : Etude sur les modalités de mutualisation des ressources numériques de la Médiathèque départementale avec les collectivités hors de son réseau.

FORMATION(S) PRINCIPALE(S)

CNFPT

Conservateur territorial des bibliothèques
2019 – 2020

CANDIDAT LIBRE

Guide de Ville et Pays d'Art et d'Histoire
2008 – 2008

ECOLE SUPÉRIEURE DE TOURISME - PARIS

Guide-interprète National
1989 – 1998

UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE

Maîtrise d'Histoire de l'Art et d'Archéologie
1995 – 1995

DOMAINES VISÉS

AFFAIRES CULTURELLES, PROJETS CULTURELS

BIBLIOTHÈQUES, CENTRES DOCUMENTAIRES

ART, ÉTABLISSEMENT PATRIMONIAUX ET CULTURELS

PLUS D'INFORMATIONS





LAETITIA TOUCHARD

CONSERVATRICE TERRITORIALE DE BIBLIOTHÈQUES PROMOTION ALAN TURING

Concours interne

« Devenir conservateur de bibliothèque est le fruit d'un cheminement mûrement réfléchi. Mes études et mes premiers postes m'orientaient naturellement vers les métiers de la conservation du patrimoine. Les années passées en Médiathèque départementale m'ont profondément convaincues des leviers dont est porteuse la lecture publique. Porter un projet de lecture

publique sur un territoire et pour les publics les plus variés possible est mon souhait professionnel. »

EXPÉRIENCE(S) PRINCIPALE(S)

RESPONSABLE UNITÉ MÉDIATION
CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'HÉRAULT-MÉDIATHÈQUE
DÉPART
JANVIER 2014 – DÉCEMBRE 2018

Missions : Management de l'unité - 5 agents Pilotage et impulsion de projets de lecture publique en direction des publics collégiens, petite enfance et publics spécifiques

BIBLIOTHÉCAIRE PUBLIC COLLÉGIENS
CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'HÉRAULT-MÉDIATHÈQUE
DÉPART
JANVIER 2012 – DÉCEMBRE 2013

Missions : Conception de programmes d'actions culturelles en direction des collèges du département Actions de médiation hors les murs Acquisition et gestion des collections jeunesse

**CHARGÉE DE LA SCÉNOGRAPHIE DES COLLECTIONS-
MÉDIATHÈQUE**
SYNDICAT D'AGGLOMÉRATION NOUVELLE DU VAL D'EUROPE
(77)
JANVIER 2007 – DÉCEMBRE 2011

Missions : Conception et scénographie des expositions Médiation en direction des publics Conception de programmes d'actions culturelles associées

**CONCEPTRICE ET DIRECTRICE DU MUSÉE MUNICIPAL DU
VERRE**
COMMUNE DE DORDIVES (45)
JUILLET 2002 – DÉCEMBRE 2006

Missions : Élaboration du Projet Scientifique et culturel Création du parcours scénographique et scientifique du musée Constitution des collections, inventaire Management du personnel et des bénévoles

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE CHÂLONS EN
CHAMPAGNE
MAI 2019 – JUIN 2019

Missions : Stage thématique élève conservatrice des bibliothèques - INET Extension d'un campus universitaire - construire une offre de service territorialisée pour les étudiants de Châlons aggro

PÔLE CULTURE DÉPARTEMENT DE L'HÉRAULT
CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'HÉRAULT
SEPTEMBRE 2019 – OCTOBRE 2019

Missions : Stage collectif INET Interfilière Mission d'accompagnement : adaptation du pôle culture aux évolutions de la politique culturelle du Département

FORMATION(S) PRINCIPALE(S)

UNIVERSITÉ DE PARIS I-SORBONNE
DESS-Gestion du patrimoine culturel
2001 – 2002

UNIVERSITÉ DE PARIS IV-PANTHÉON SORBONNE
DEA-Histoire de l'art
2019 – 2019

DOMAINES VISÉS

CONDUITE ET ÉVALUATION DES POLITIQUES PUBLIQUES AFFAIRES CULTURELLES, PROJETS CULTURELS BIBLIOTHÈQUES, CENTRES DOCUMENTAIRES

ART, ÉTABLISSEMENT PATRIMONIAUX ET CULTURELS

PLUS D'INFORMATIONS





PIERRE TRIBHOU

CONSERVATEUR TERRITORIAL DE BIBLIOTHÈQUES PROMOTION ALAN TURING

Concours interne

Mon parcours : bibliothèque municipale classée, médiathèque de proximité en commune rurale et intercommunalité, bibliothèque départementale, médiathèque de quartier très urbain... Mon projet professionnel dans la continuité : du patrimoine, du numérique, de la lecture publique et au-delà...

EXPÉRIENCE(S) PRINCIPALE(S)

ÉLÈVE-CONSERVATEUR STAGIAIRE COLLECTIVITÉS TERRITORIALES JANVIER 2019 – Aujourd'hui

Missions : PCSES (Clermont Auvergne Métropole), Wikimedia (Archives nationales), Grande bibliothèque (Grand Besançon Métropole), Ma Bouqu'in Box (Pau Béarn Pyrénées), RFID (Perreux-sur-Marne)

MÉDIATHÉCAIRE / MÉDIATEUR NUMÉRIQUE VILLE DE LYON - BIBLIOTHÈQUE CLÉMENCE LORTET JUN 2017 – DÉCEMBRE 2018

Missions : Suite au déménagement et rénovation de la bibliothèque du 6e arrondissement, médiation numérique, et autres activités nécessaires au fonctionnement de la bibliothèque et du réseau des bibliothèques

BIBLIOTHÉCAIRE RÉFÉRENT / MÉDIATEUR CULTUREL DÉPARTEMENT DE L'AIN - DIRECTION DE LA LECTURE PUBLIQUE MAI 2015 – JUIN 2017

Missions : Accompagnement de la création d'une antenne de la bibliothèque départementale à Belley : bibliothécaire référent, acquéreur et médiateur (projet « medialab01 »)

DIRECTEUR COMMUNE DE POLLIGNONNAY - MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE FÉVRIER 2010 – MAI 2015

Missions : Suite à nouvelle construction : accompagnement au changement, gestion d'équipe, des collections, des services aux publics ; chef de projet pour la mise en réseau de 8 bibliothèques à partir de 2014

ASSISTANT DE DIRECTION AUX FONDS PATRIMONIAUX VILLE DE CARPENTRAS - BIBLIOTHÈQUE INGUIMBERTINE JANVIER 2006 – JANVIER 2010

Missions : gestion des fonds patrimoniaux, du fonds local et de la documentation professionnelle; traitement des demandes de renseignements, de prêt d'œuvres et de reproductions

FORMATION(S) PRINCIPALE(S)

INSTITUT NATIONAL DES ETUDES TERRITORIALES Elève-conservateur de bibliothèques 2019 – 2020

CNFPT Formation (FAT et FAE) d'assistant de conservation 2006 – 2008

UNIVERSITÉ DE LYON Anglais 2004 – 2006

CPGE ET UNIVERSITÉ DE CAEN Philosophie 1997 – 2001

DOMAINES VISÉS

CONDUITE ET ÉVALUATION DES POLITIQUES PUBLIQUES AFFAIRES CULTURELLES, PROJETS CULTURELS BIBLIOTHÈQUES, CENTRES DOCUMENTAIRES

ART, ÉTABLISSEMENT PATRIMONIAUX ET CULTURELS

PLUS D'INFORMATIONS



GARDEZ LE FIL AVEC VOTRE INSTITUT



LA LETTRE DE L'INET



LE SITE INTERNET
DE L'INET



LA COMMUNAUTÉ INET
SUR LINKEDIN,
TWITTER ET FACEBOOK

WWW.INET.CNFPT.FR

INSTITUT NATIONAL DES ÉTUDES TERRITORIALES
1, RUE EDMOND MICHELET - CS 40262
67089 STRASBOURG CEDEX
TÉL. : 03 88 15 52 64 / FAX : 03 88 15 52 81
WWW.INET.CNFPT.FR

