

ORIANE AVAZERI

CONSERVATEUR TERRITORIAL DU PATRIMOINE

Promotion Rosa Bonheur / Concours externe / Archéologie

✉ oriane.avazeri@inp.fr



in

Orientée vers la valorisation du patrimoine archéologique, j'aimerais intégrer un service territorial ou un musée d'archéologie afin d'étudier, conserver et rendre ce patrimoine accessible à tous. Convaincue du rôle citoyen de l'archéologie, je souhaite dynamiser un territoire en mettant en avant son patrimoine archéologique et renforçant le lien avec le public. Dynamique, je suis à la recherche d'un poste aux missions polyvalentes avec des responsabilités.

EXPÉRIENCES

STAGIAIRE

MUSÉE DU LOUVRE, DÉPARTEMENT DES ANTIQUITÉS GRECQUES ÉTRUSQUES ET ROMAINES
Août 2020 → Août 2020

MISSIONS

→ Récolement des céramiques grecques, chantier muséographique d'une nouvelle salle d'étude, conservation préventive et restauration de céramiques

STAGIAIRE

SRA DE CHAMPAGNE
Septembre 2023 → Septembre 2023

MISSIONS

→ Gestion et conservation du mobilier archéologique et des données scientifiques de l'archéologie, visite de chantiers de fouilles préventives, fouille d'une sépulture de la Première Guerre mondiale

FOUILLEUSE BÉNÉVOLE

LABORATOIRE RÉGIONAL D'ARCHÉOLOGIE
Juillet 2024 → Juillet 2025

MISSIONS

→ Fouille du site d'I Casteddi (niveaux Âge du fer), prise de relevés topographiques, tamisage à l'eau pour étude géoarchéologique

ELÈVE CONSERVATRICE STAGIAIRE

COLLECTIVITÉ TERRITORIALE DE GUYANE
Mars 2025 → Mars 2025

MISSIONS

→ Stage de découverte en administration culturelle : suivi du PSC de la Maison des cultures et mémoire de Guyane et de la réhabilitation de l'hôpital Jean Martial, note de budget sur l'achat de fournitures pour le récolement du musée Franconie

ELÈVE CONSERVATRICE STAGIAIRE

DIRECTION DE L'ARCHÉOLOGIE DE LA VILLE DE LYON
Août 2025 → Décembre 2025

MISSIONS

→ Gestion du projet de réhabilitation de l'amphithéâtre des Trois Gaules, suivi de la gestion budgétaire et RH, contribution aux projets de refonte du site internet, de création d'un système d'information archéologique, de création de réserves mutualisées, suivi et planification des opérations d'archéologie préventive, participation à des diagnostics

ELÈVE-CONSERVATRICE STAGIAIRE

SAMARKAND ARCHEOLOGY INSTITUTE
Février 2026 → Mars 2026

MISSIONS

→ Fouille du site de Dalvarzin Tepe, Collaboration internationale, Conférences dans les universités

FORMATIONS

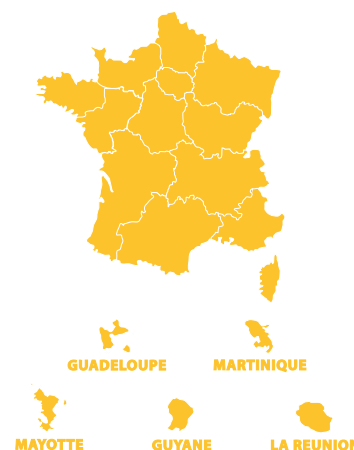
PREMIER CYCLE DE L'ÉCOLE DU LOUVRE, SPÉCIALITÉS ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE GREC ET ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE ÉTRUSQUE ET ITALIQUE
ÉCOLE DU LOUVRE
2017 → 2020

MASTER 1 DE MUSÉOLOGIE
ÉCOLE DU LOUVRE
2020 → 2021

MASTER INTERNATIONAL DE MUSÉOLOGIE ET D'HISTOIRE DE L'ART
UNIVERSITÉ D'HEIDELBERG/ÉCOLE DU LOUVRE
2021 → 2022

DIPLOME DE CONSERVATEUR TERRITORIAL DU PATRIMOINE, SPÉCIALITÉ ARCHÉOLOGIE
INP/INET
2025 → 2026

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE



MATHILDE BERTHIER-DEBEUGNY

CONSERVATEUR TERRITORIAL DU PATRIMOINE

Promotion Rosa Bonheur / Concours externe / Musées

✉ mathilde.berthier@inp.fr

📞 0642531015



En recherche de

Forte de plusieurs expériences en coordination de projets et en encadrement de groupes, je suis à la recherche d'un poste de cheffe de service ou de directrice adjointe dans un musée. Accompagner les musées vers plus de durabilité est au cœur de mes préoccupations. Je souhaite mettre mes compétences au service des collectivités territoriales afin de faire des musées des lieux plus accessibles et responsables dans la conservation et la valorisation de leurs collections.

EXPÉRIENCES

CHEFFE DE PROJET GESTION DURABLE DES COLLECTIONS

PALAIS DES BEAUX-ARTS DE LILLE
Septembre 2024 → Décembre 2024

MISSIONS

- Elaboration et pilotage de la stratégie de conservation durable et préventive des collections.
- Suivi du projet « Prenons le contrôle du climat ! » organisé par ICOM France.
- Appui à la régie des œuvres et pilotage du Plan de Sauvegarde des Biens Culturels.
- Récolement du fonds photographique.

CHARGÉE DE MISSION PROJET SCIENTIFIQUE ET CULTUREL

MUSÉE DE L'HOSPICE COMTESSE (LILLE)
Juillet 2023 → Novembre 2023

MISSIONS

- Soutien à l'élaboration du PSC sous l'angle des problématiques collections, publics, pratiques culturelles et positionnement d'établissement.
- Analyse comparative des projets d'établissement des musées d'art et d'histoire, de ville, de société.
- Formulation de préconisations dans un objectif de co-construction du PSC.

CHARGÉE DE LA FORMATION DES COMMISSAIRES-PRISEURS

ECOLE DU LOUVRE
Décembre 2022 → Juillet 2023

MISSIONS

- Organisation et suivi logistique de la formation des commissaires-priseurs à l'Ecole du Louvre pour l'année 2023.
- Programmation des séminaires et du voyage d'étude de la promotion.
- Gestion administrative et suivi budgétaire (rétroplanning, lettres de commande, services faits).

CONSERVATRICE DU PATRIMOINE STAGIAIRE

MUSÉE DU PETIT PALAIS - LOUVRE EN AVIGNON
Août 2025 → Décembre 2025

MISSIONS

- Programmation et production de l'exposition temporaire pour les 50 ans du musée en 2026 ;
- Participation à la rédaction et à la finalisation du Projet Scientifique et Culturel (PSC) ;
- Réflexion sur la place des collections provençales et avignonnaises dans le futur parcours permanent ;
- Participation au quotidien d'une gestion mutualisée de musées.

CONSERVATRICE DU PATRIMOINE STAGIAIRE

MUSÉES ROYAUX DE TURIN - ARMURERIE ROYALE
Février 2026 → Mars 2026

MISSIONS

- Chantier des collections (textiles, armes d'hast) et transfert vers une nouvelle réserve in situ ;
- Participation à des journées d'étude avec des représentants de musées d'Ethiopie, d'Ouganda et du Congo, dans le cadre d'un projet de coopération interculturelle entre universités et musées italiens et africains ;
- Préparation du dossier pour la dernière étape de l'exposition itinérante "Steel of Glory" en Chine ainsi que des dossiers pour des prêts en Italie.

FORMATIONS

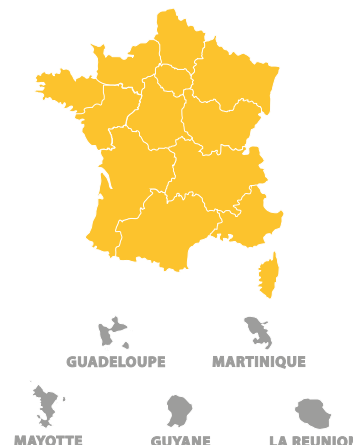
FORMATION D'APPLICATION DES CONSERVATEURS DU PATRIMOINE
INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE / INSTITUT NATIONAL DES ÉTUDES TERRITORIALES
2025 → 2026

SEMESTRE ERASMUS+
LA SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
2021

MASTER 2 POLITIQUES PUBLIQUES - CULTURE
SCIENCES PO PARIS
2018 → 2021

MASTER 2 HISTOIRE - MONDES MÉDIÉVAUX (RECHERCHE)
LETTRES SORBONNE UNIVERSITÉ
2018 → 2020

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE



MAEVA BONFANTI

CONSERVATEUR TERRITORIAL DU PATRIMOINE

Promotion Rosa Bonheur / Concours interne / Monuments historiques et Inventaire

✉ maeva.bonfanti@inp.fr

☎ 0604438223



EXPÉRIENCES

CHARGÉE DE PROJETS CULTURELS ET DE MÉDIATION

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LYON

Août 2020 → Décembre 2024

INSTRUCTRICE ET CONTRÔLEUSE EN URBANISME ET EN ARCHITECTURE

UDAP DE L'ISÈRE

Octobre 2019 → Décembre 2019

CHARGÉE DE PROJETS CULTURELS ET DE MÉDIATION

MUSÉES GADAGNE

Février 2017 → Septembre 2019

CHARGÉE DE RÉCOLEMENT

MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE DE PARIS

Juin 2015 → Août 2015

FORMATIONS

DIPLÔME DE MUSÉOLOGIE

ECOLE DU LOUVRE

2014 → 2015

DIPLÔME DE SECOND CYCLE, PARCOURS MÉDIATION

ECOLE DU LOUVRE

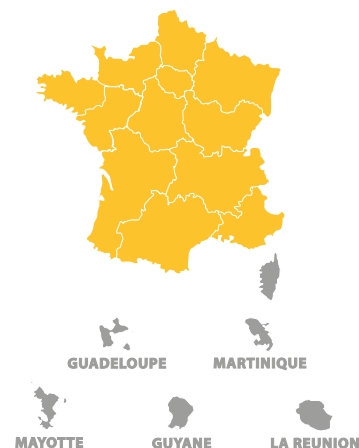
2015 → 2016

DIPLÔME DE PREMIER CYCLE, SPÉCIALITÉS PEINTURE FRANÇAISE ET ICONOGRAPHIE

ECOLE DU LOUVRE

2011 → 2014

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE



CHRISTOPHE BORRELY

CONSERVATEUR TERRITORIAL DU PATRIMOINE

Promotion Rosa Bonheur / Concours interne / Patrimoine scientifique, technique et naturel

✉ christophe.borrely@inp.fr

📞 0687217898



Gestion d'un service d'étude et de conservation des collections dans un musée; Responsable de collections (Histoire naturelle); Chef d'établissement (muséum)

EXPÉRIENCES

CHARGÉ DE GESTION DES COLLECTIONS DE SCIENCES DE LA TERRE (PALÉONTOLOGIE, GÉOLOGIE)

VILLE DE MARSEILLE, MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE
Octobre 2019 → Décembre 2024

MISSIONS

- Étude et gestion des collections
- Valorisation des collections
- Adjoint du responsable du Centre d'étude et de conservation du Muséum: (Assurer l'intérim de la Responsable en son absence, Assurer des intérim de cadre scientifique pour le Muséum lors des congés et astreintes, Assurer, sous la responsabilité de la Responsable de la Division, l'encadrement des personnels non-permanents en charge des collections (vacataires, contractuels chargés de collections et stagiaires))
- Fonctionnement général: (Participation aux missions culturelles et pédagogiques dans la limite des compétences scientifiques (sorties nature, visites spécialisées, contribution aux outils de médiations et aux événementiels, conférences...), Commande publique, Suivi et participation aux marchés relevant de la Division des collections, Contribution au fonctionnement de la Division des collections, Restauration, numérisation, Suivi des collections en expositions, Participation à la muséographie des expositions de référence et temporaires)

ELÈVE CONSERVATEUR DU PATRIMOINE (PSTN), FORMATION D'APPLICATION

VILLE DE FONTENAY-SOUS-BOIS, DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES
Mars 2025 → Mars 2025

MISSIONS

- Rédaction d'une note budgétaire sur le 100% EAC à la Ville de Fontenay/Bois

ELÈVE CONSERVATEUR DU PATRIMOINE (PSTN), FORMATION D'APPLICATION

CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE
Mai 2025 → Mai 2025

MISSIONS

- Chantier des collections. Etude et reconditionnement d'une collection de marionnettes du début du XXe siècle. Chantier collectif avec des élèves restauratrices du patrimoine et des élèves régisseuses des collections

ELÈVE CONSERVATEUR DU PATRIMOINE (PSTN), FORMATION D'APPLICATION

DÉPARTEMENT DES HAUTES-ALPES, MUSÉE-MUSÉUM DÉPARTEMENTAL (GAP)
Août 2025 → Décembre 2025

MISSIONS

- Mise en pratique des principales missions attendues d'un responsable de musée (gestion RH et management de proximité, budgets, gestion des collections, médiations, PSC, liens avec la tutelle...). Etude et documentation des collections d'Histoire naturelle (Zoologie, Géologie).

CHARGÉ DE COLLECTIONS

VILLE DE MARSEILLE, MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE
Août 2011 → Décembre 2018

MISSIONS

- Chargé de gestion des collections de Sciences de la Terre (Paléontologie, Géologie) sur contrats de vacation équivalent à un poste d'assistant de conservation

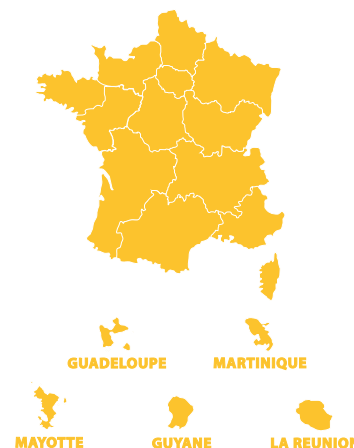
FORMATIONS

MASTER DE PALÉONTOLOGIE
UNIVERSITÉ DE MONTPELLIER
2024 → 2025

MAÎTRISE DE PALÉONTOLOGIE
UNIVERSITÉ DE POITIERS
2012 → 2013

LICENCE SCIENCES DE LA TERRE ET DE L'ENVIRONNEMENT
UNIVERSITÉ D'AIX-MARSEILLE
2009 → 2012

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE



JULIE BOUILLET

CONSERVATEUR TERRITORIAL DU PATRIMOINE

Promotion Rosa Bonheur / Concours interne / Musées

✉ julie.bouillet@inp.fr

📞 0631237080



Je désire mettre mon expertise professionnelle au service des collectivités pour faire des musées des lieux ancrés dans leur époque, ouverts, dynamiques et attentifs aux changements de demain. Je souhaite prendre une direction de musée ou d'un réseau de musées afin de mettre à profit mon expérience et œuvrer au développement d'une politique culturelle territoriale.

EXPÉRIENCES

RESPONSABLE DE PÔLE, RESPONSABLE DES COLLECTIONS ARCHÉOLOGIQUES, MUSÉES DU MANS

VILLE DU MANS

Jun 2020 → Décembre 2024

MISSIONS

- Encadrement d'équipe (29 agents) et pilotage de de projets
- Responsable scientifique des collections: conservation, étude et documentation, travail étroit avec le SRA (Service régional d'archéologie)
- Commissaire d'expositions: pilotage des partenariats scientifiques, direction de publications, pilotage administratif, budgétaire et technique, valorisation et communication des projets
- Responsable du pôle accueil, surveillance et communication

RESPONSABLE DU MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE

VILLE DU MANS

Janvier 2010 → Juin 2020

MISSIONS

- Chef d'établissement: pilotage administratif, budgétaire et technique du musée
- Responsable scientifique des collections: conservation, étude et documentation, travail étroit avec le SRA (Service régional de l'archéologie)
- Encadrement d'une équipe de 17 agents

RESPONSABLE DU CHÂTEAU MUSÉE DE LA VIGNE

VILLE DE BOËN SUR LIGNON

Mars 2006 → Octobre 2009

MISSIONS

- Direction d'établissement
- Encadrement d'une équipe de 3 agents
- Responsable scientifique des collections
- Médiation et action culturelle

CONSERVATRICE STAGIAIRE

NANTES MÉTROPOLE

Mars 2025 → Avril 2025

MISSIONS

- Stage administratif au sein de la direction Arts et culture
- Rédaction d'une note juridique sur les budgets d'investissement

CONSERVATRICE STAGIAIRE

VILLE DE LAVAL

Août 2025 → Décembre 2025

MISSIONS

- Stage de spécialité à la direction Lecture publique et patrimoine
- Méthodologie et rédaction du Projet scientifique et culturel des musées de Laval
- Rédaction d'une note juridique sur le passage des musées municipaux à l'agglomération

CONSERVATRICE STAGIAIRE

MUSÉE MCCORD STEWART, MONTRÉAL

Février 2026 → Mars 2026

MISSIONS

- Rédaction d'un article sur les pratiques de décolonisation et le rapatriement des collections autochtones
- Etude internationale sur les départements mode, textile, costume

FORMATIONS

FORMATION D'APPLICATION DE CONSERVATRICE DU PATRIMOINE

INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE/INET
2025 → 2026

MASTER II PROFESSIONNEL ARCHÉOLOGIE ET PATRIMOINE

UNIVERSITÉ LYON 3
2005 → 2006

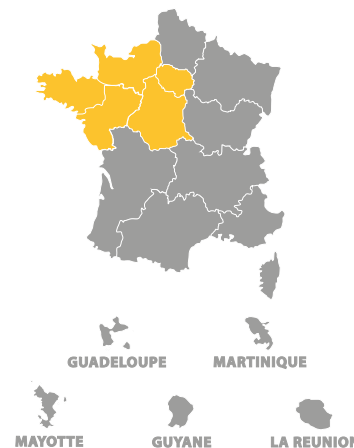
MAÎTRISE D'HISTOIRE

UNIVERSITÉ DE CAEN
2004 → 2005

LICENCE D'HISTOIRE

UNIVERSITÉ DE CAEN
2001 → 2003

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE



JOY CADOR

CONSERVATEUR TERRITORIAL DU PATRIMOINE

Promotion Rosa Bonheur / Concours externe / Monuments historiques et Inventaire

✉ joy.cador@sciencespo.fr



En recherche de 

EXPÉRIENCES

ASSISTANTE DE CONSERVATION (STAGE)

MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'ORLÉANS

Novembre 2023 → Janvier 2024

MISSIONS

- Contribution à la rédaction du Projet Scientifique et Culturel du musée.
- Participation au montage de l'exposition « À la poursuite de la beauté. Journal intime de la collection Prat » (12 novembre 2023 – 24 mars 2024).
- Relecture des communiqués et dossiers de presse.

CHARGÉE D'EXPOSITIONS

CARTIER

Octobre 2022 → Octobre 2023

MISSIONS

- Suivi des Prêts de la collection aux expositions thématiques des musées
- Mise en place de la programmation à l'occasion des expositions « Cartier and Women » (Hong Kong Palace Museum, 2023) et « Cartier: Islamic Art, Modern Inspiration » (Louvre Abu Dhabi, 2023).
- Suivi et gestion des contreparties de mécénat, suivi des projets de mécénat d'exposition et d'expertise.

ASSISTANTE DU CONSEILLER CULTUREL (STAGE)

SERVICES CULTURELS DE L'AMBASSADE DE FRANCE AUX ÉTATS-UNIS

Mars 2021 → Août 2021

ASSISTANTE DE CONSERVATION (STAGE)

MUSÉE DE L'ORANGERIE

Mai 2019 → Décembre 2019

MISSIONS

- Préparation de l'exposition « Giorgio de Chirico. La peinture métaphysique » (septembre-décembre 2021)
- Participation à la refonte du parcours muséographique et au réaccrochage de la collection permanente

STAGIAIRE INP

DIRECTION DE LA CULTURE (TOULOUSE) ET DIRECTIONS DES MUSÉES ET DES MONUMENTS

Mars 2025 → Avril 2025

MISSIONS

- Suivi de la politique culturelle de la ville de Toulouse, Suivi des chantiers muséaux et patrimoniaux (Musée des Augustins, Château d'Eau, Musée Georges Labit).

FORMATIONS

[EN COURS] DOCTORAT D'HISTOIRE DE L'ART

UNIVERSITÉ PARIS I PANTHÉON-SORBONNE/SORBONNE UNIVERSITÉ
2023 → 2027

DIPLÔME DE L'ENS (SPÉCIALITÉ HISTOIRE DE L'ART)

ECOLE NORMALE SUPÉRIEURE (PARIS, RUE D'ULM)
2018 → 2022

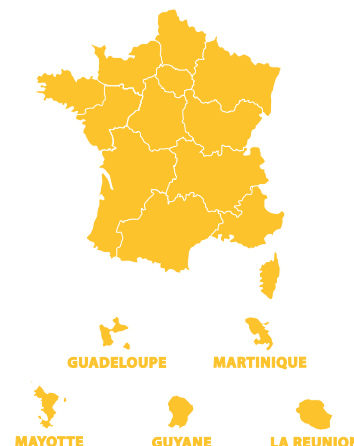
MASTER D'AFFAIRES PUBLIQUES (SPÉCIALITÉ CULTURE)

INSTITUT D'ETUDES POLITIQUES DE PARIS (SCIENCES PO)
2017 → 2019

TEACHING FELLOWSHIP (ART HISTORY)

COLUMBIA UNIVERSITY (NEW YORK)
2021 → 2022

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE



CÉCILE DE COLLASSON

CONSERVATEUR TERRITORIAL DU PATRIMOINE

Promotion Rosa Bonheur / Concours interne / Musées

✉ cecile.de-collason@conservateur-inet.org



in

En recherche de 

Dotée d'une solide expérience de conduite de projets et pilotage d'équipement culturel au service des collectivités territoriales, ainsi que d'une expertise spécifique dans le commissariat d'expositions, j'aimerais mettre mes compétences, ma polyvalence et une curiosité fruit de ma double formation en urbanisme et histoire de l'art au service d'un musée doté de collections archéologiques, d'histoire ou de Beaux-Arts, ou encore d'une direction du patrimoine territoriale.

EXPÉRIENCES

DIRECTRICE DU CHRONOGRAPHE

NANTES MÉTROPOLE

Janvier 2015 → Décembre 2024

MISSIONS

- Conception et mise en oeuvre du projet scientifique et culturel en lien avec les politiques publiques métropolitaines, coordination de la programmation culturelle, animation des comités de pilotages et comités scientifiques, développement des partenariats
- Commissariat des expositions (14 depuis l'ouverture), coordination éditoriale, gestion des collections archéologiques,
- Encadrement de l'équipe (8 ETP), suivi administratif, financier et bâtiminaire de l'équipement (musée, site archéologique, chapelle)
- Pilotage du projet d'équipement (ouverture 2017) : coordination des contributions scientifiques, rédaction des contenus, maîtrise d'ouvrage scénographique, projet de fonctionnement, communication

CHARGÉE DE VALORISATION DU PATRIMOINE

VILLE DE REZÉ

Janvier 2012 → Décembre 2014

MISSIONS

- Coordination de la programmation culturelle autour du patrimoine, animation des partenariats
- Elaboration du programme d'actions pédagogiques, encadrement des guides-conférenciers
- Pilotage du projet muéographique du CIAP (recherches documentaires, écriture synopsis, coordination des contributions et pilotage MOE et AMO)

CHARGÉE D'ÉTUDE ET DE VALORISATION DU PATRIMOINE

DÉPARTEMENT DE LOIRE-ATLANTIQUE

Octobre 2007 → Décembre 2011

MISSIONS

- Assistance scientifique et technique aux actions locales de valorisation du patrimoine sur le territoire départemental
- Suivi administratif et financier des aides départementales au patrimoine
- Coordination du réseau des musées et sites et mise en place d'actions de formation

ANIMATRICE DU PATRIMOINE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

VILLE DE BLOIS

Décembre 2001 → Septembre 2007

MISSIONS

- Élaboration et mise en oeuvre de la programmation culturelle en lien avec le label ville d'art et d'histoire, encadrement des guides-conférenciers
- Pilotage des projets de productions d'outils de médiation (publications, signalétique, audioguides, expositions)
- Accompagnement des projets d'entretien et restaurations du patrimoine de la ville
- Gestion des collections lapidaires et photographiques

ENSEIGNANTE EN HISTOIRE DE L'ART

ESPL - ANGERS

Octobre 1999 → Juin 2021

MISSIONS

- Cours d'histoire de l'art en BTS Tourisme

FORMATIONS

DIPLÔME UNIVERSITAIRE EUROPÉEN

UNIVERSITÉ TOULOUSE LE MIRAIL

1998 → 1999

LICENCE D'HISTOIRE DE L'ART

UNIVERSITÉ TOULOUSE - LE MIRAIL

1995 → 1997

INGÉNIEURE URBANISTE

POLYTECH TOURS

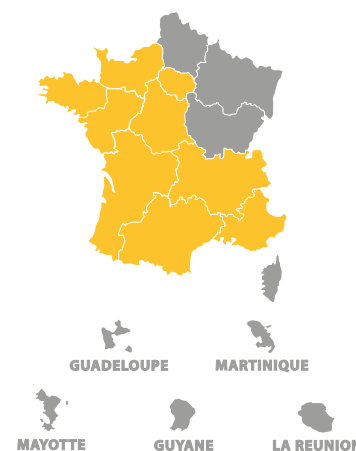
1992 → 1995

MATHS SUP ET MATHS SPÉ

LYCÉE BLAISE-PASCAL

1990 → 1992

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE



AMARYL DINH

CONSERVATEUR TERRITORIAL DU PATRIMOINE

Promotion Rosa Bonheur / Concours externe / Monuments historiques et Inventaire

✉ amaryl.dinh@inp.fr

📞 +33648395267



En recherche de

Spécialisée dans le patrimoine industriel et technique, je recherche un poste de chercheur au sein d'un service d'Inventaire. Portée par le goût du terrain, j'ai à cœur de sensibiliser le grand public à l'histoire d'un territoire, à travers l'étude d'édifices ou d'objets mobiliers. Par cette transmission, j'espère contribuer à former des liens entre les générations et les identités afin d'améliorer le cadre de vie de notre société.

EXPÉRIENCES

CONSERVATRICE CHERCHEUSE STAGIAIRE

SERVICE INVENTAIRE ET PATRIMOINES GRAND EST (CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE)
Août 2025 → Décembre 2025

MISSIONS

- Lancement de l'étude d'inventaire topographique de la communauté de communes Ardenne Rives de Meuse auprès de Jean Bernard, en partenariat avec le Conseil départemental des Ardennes
- Reprise de dossiers d'antériorité sur le patrimoine industriel et religieux
- Formation à la méthodologie de l'Inventaire et aux logiciels métiers (Gertrude, Qgis)

CONSERVATRICE STAGIAIRE

DIRECTION DE LA CULTURE, LABELS ET PATRIMOINE - VILLE DE TROYES
Mars 2025 → Mars 2025

MISSIONS

- Accompagnement de la directrice de la culture, Sandrine Lachal dans la mise en oeuvre des politiques culturelles de la collectivité

SERVICE CIVIQUE ASSISTANTE PROFESSEUR

ÉCOLE PRIMAIRE GUILLAUME APOLLINAIRE DE CORBÉNY
Décembre 2023 → Juillet 2024

MISSIONS

- Contribution aux activités éducatives, pédagogiques et citoyennes de l'école primaire
- Accompagnement des enfants en situation de handicap pour faciliter l'inclusion

CHERCHEUSE STAGIAIRE

SRI DES HAUTS-DE-FRANCE (AMIENS)
Septembre 2023 → Octobre 2023

MISSIONS

- Participation à l'étude d'inventaire toponymique de l'Oise picarde auprès de Lucile Chamignon
- Initiation à la base de données GERTRUDE
- Découverte des différents métiers (photographe, graphiste, documentaliste) et missions de l'Inventaire
- Participation à la valorisation des études et du service

CONSERVATRICE STAGIAIRE

MUSÉE DU VIEUX MONTPELLIER
Mai 2025 → Mai 2025

MISSIONS

- Participation au chantier des collections du musée auprès de Marion Bosc
- Manipulation, dé poussiérage, conditionnement et photographie de croix et lanternes de procession et de tableaux

CONSERVATRICE STAGIAIRE

FILATURE DE SOIE DE TOMIOKA ET SITES UNESCO ASSOCIÉS (JAPON)
Février 2026 → Mars 2026

MISSIONS

- Participation aux événements de valorisation de la filature
- Suivi des chantiers de restauration des bâtiments inscrits

FORMATIONS

CONSERVATEUR DU PATRIMOINE, SPÉCIALITÉ INVENTAIRE

INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE, INSTITUT NATIONAL DES ÉTUDES TERRITORIALES
2025 → 2026

CLASSE PRÉPARATOIRE AUX CONCOURS DE CONSERVATEUR

ÉCOLE DU LOUVRE
2021 → 2023

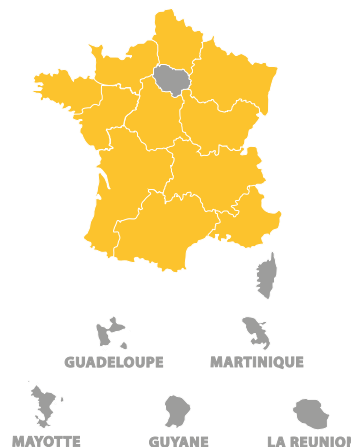
MASTER CONSERVATION-RESTAURATION DES BIENS CULTURELS, PARCOURS RECHERCHE

UNIVERSITÉ PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE
2019 → 2021

CLASSE PRÉPARATOIRE AU CONCOURS DE L'ÉCOLE DES CHARTES

LYCÉE HENRI IV
2016 → 2019

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE



CLARA-LOU FAHAS-SINARD

CONSERVATEUR TERRITORIAL DU PATRIMOINE

Promotion Rosa Bonheur / Concours externe / Musées

✉ c.sinard@hotmail.fr

📞 0750442986



Je souhaite mettre ma double compétence scientifique et administrative au service d'une collectivité ambitieuse pour son musée. Spécialisée en médiation culturelle, je suis particulièrement attentive à la transmission du patrimoine à l'ensemble des habitants d'un territoire.

EXPÉRIENCES

STAGIAIRE EN MÉDIATION

RÉUNION DES MUSÉES NATIONAUX -
GRAND PALAIS
Décembre 2022 → Avril 2023

MISSIONS

- Organisation d'une semaine d'actions de médiation pour le dispositif MUSE de Saint-Dizier (Haute-Marne)
- Appui à des actions de médiation hors-les-murs dans des crèches, écoles, instituts médico-éducatifs (art-thérapie) et à destination de personnes aveugles ou malvoyantes.

CHARGÉE DE MISSION À LA PRÉSIDENTE - DIRECTION GÉNÉRALE

CENTRE POMPIDOU
Janvier 2022 → Juin 2022

MISSIONS

- Coordination et participation à la rédaction du projet culturel de l'établissement dans le contexte de sa fermeture.
- Rédaction de notes : stratégie territoriale hors-les-murs entre 1997 et 2000 ; bilan de l'adaptation du musée pendant le Covid (à destination de l'IGAC) ; guide RH sur les missions des permanents de direction.

STAGIAIRE EN CONSERVATION

MUSÉE ANNE DE BEAUJEU
Juin 2022 → Juillet 2022

MISSIONS

- Montage de l'exposition "Trésors enluminés des Bourbons".
- Conservation préventive du fonds d'art graphique.

CHARGÉE DE PROJETS ARTISTIQUES

FONDATION ART EXPLORA
Juin 2021 → Décembre 2021

MISSIONS

- Accompagnement d'artistes internationaux dans le cadre de leur résidence.
- Organisation d'un festival, portes ouvertes des résidences.
- Prospection de partenaires pour un projet d'exposition itinérante en Méditerranée : commissaires, musées, associations, artistes.

PRÉSIDENTE

BUREAU DES ARTS DE SCIENCES PO
Septembre 2019 → Juin 2020

MISSIONS

- Définition et mise en œuvre de la programmation culturelle : visites, exposition, ateliers.
- Animation d'un collectif de 30 étudiants : réunions régulières & temps informels.

CONSERVATRICE-STAGIAIRE

DIRECTION DES MUSÉES DE ROUEN
Août 2025 → Décembre 2025

MISSIONS

- Commissariat de l'accrochage "François Masson (1745-1807), sculpteur normand".
- Appui au réaccrochage des collections permanentes.
- Coordination d'un catalogue de 200 œuvres proposées en dépôt par les 11 musées de la Métropole Rouen Normandie.
- Rédaction d'un CCTP portant sur des recherches de provenances.

FORMATIONS

ELÈVE-CONSERVATRICE DU PATRIMOINE,
SPÉCIALITÉ MUSÉES

INP / INET
2025 → 2026

M2 - POLITIQUES PUBLIQUES
CULTURELLES

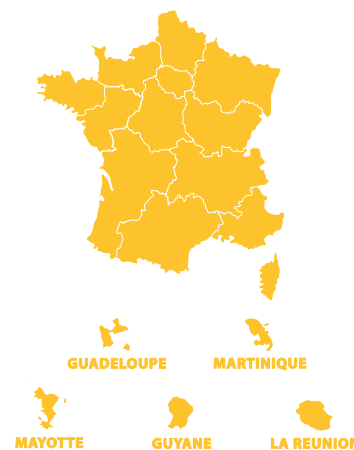
SCIENCES PO PARIS
2016 → 2023

M2 - MUSÉOLOGIE / MÉDIATION
CULTURELLE

ECOLE DU LOUVRE
2019 → 2023

LICENCE D'HISTOIRE
SORBONNE PARIS IV
2016 → 2019

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE



HÉLÈNE FLEURY AMEZTOY

CONSERVATEUR TERRITORIAL DU PATRIMOINE

Promotion Rosa Bonheur / Concours interne / Monuments historiques et Inventaire

✉ helene.fleury-ameztoy@conservateur-inet.org

📞 06 15 59 20 94



Forte d'une solide expérience en conduite de projets stratégiques culturels et en management d'équipe, je mets mes compétences au service de la démocratisation de l'accès aux arts et au patrimoine. Convaincue du rôle essentiel des politiques publiques territoriales dans ce domaine, je souhaite relever de nouveaux défis en assurant la direction ou la direction adjointe d'un service ou d'un établissement patrimonial.

EXPÉRIENCES

CHARGÉE DE COLLECTIONS

MUSÉE D'AQUITAINE

Juillet 2024 → Août 2024

MISSIONS

- Rédaction d'un projet de réaménagement du parcours permanent des collections gallo-romaines
- Participation à la préparation à l'exposition "1944-1954 : le monde d'après"
- Récolement et inventaire d'une collection d'éventails

RESPONSABLE DE COLLECTIONS PATRIMONIALES

BIBLIOTHÈQUE DE BORDEAUX

Septembre 2017 → Décembre 2024

MISSIONS

- Encadrement et management d'une équipe de 10 agents chargés des acquisitions, du signalement et de la valorisation
- Pilotage et ingénierie de projets culturels et stratégiques d'accessibilité au patrimoine écrit et graphique
- Co-commissariat d'expositions ("Mauriac : écrire, c'est agir !" et "Les atlas Mercator")
- Participation à la rédaction du Projet culturel, scientifique, éducatif et social

RESPONSABLE DE LA CONSERVATION ET DE LA RESTAURATION

BIBLIOTHÈQUE DE BORDEAUX

Février 2014 → Août 2017

MISSIONS

- Mission transversale liée à la conservation préventive et curative des collections patrimoniales
- Régie des oeuvres, rédaction de constats d'état et de cahiers des charges en vue de restaurations
- Rédaction d'un plan de sauvegarde des biens culturels, gestion des sinistres

DIRECTRICE D'ÉTABLISSEMENT

MÉDIATHÈQUE D'HENDAYE

Janvier 2009 → Janvier 2014

MISSIONS

- Direction d'un ERP avec l'encadrement d'une équipe de 10 agents
- Mise en place d'une politique de développement de la lecture publique et d'actions culturelles
- Gestion d'un budget de fonctionnement et d'investissement, rédaction de cahiers des charges en vue de marchés publics

ASSISTANTE DE DIRECTION

MAISON DE CHATEAUBRIAND

Septembre 2000 → Décembre 2003

MISSIONS

- Maison d'écrivain labellisée "Maisons des illustres", monument historique classé et inscrit, jardin remarquable.
- Suivi des acquisitions, des expositions et des actions de valorisation.

FORMATIONS

DOCTORAT EN HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS

UNIVERSITÉ CAEN NORMANDIE

2019 → 2026

DIPLÔME DE 2E CYCLE (MUSÉOLOGIE)

ECOLE DU LOUVRE

1996 → 1997

DIPLÔME DE 1ER CYCLE (HISTOIRE DES ARTS ET DES TECHNIQUES)

ECOLE DU LOUVRE

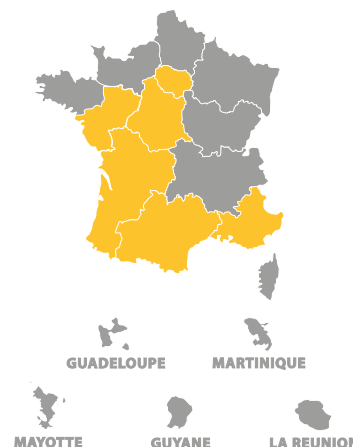
1993 → 1996

CONSERVATRICE DU PATRIMOINE

INP / INET / INSP (FORMATION D'APPLICATION DES CONSERVATEURS ET CADRES DIRIGEANTS DE LA FONCTION PUBLIQUE)

2025 → 2026

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE



CÉCILE GOURHAND

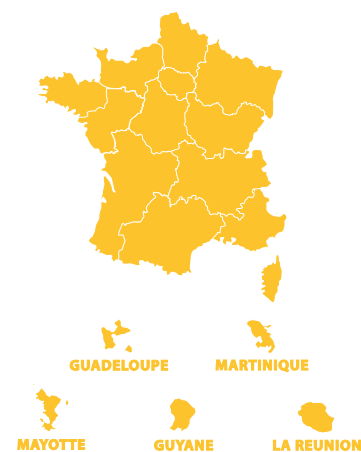
CONSERVATEUR TERRITORIAL DU PATRIMOINE

Promotion Rosa Bonheur / Concours interne / Monuments historiques et Inventaire

✉ cecile.gourhand@inp.fr



MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE



CHLOE PERROT

CONSERVATEUR TERRITORIAL DU PATRIMOINE

Promotion Rosa Bonheur / Concours interne / Musées

✉ chloe.perrot@inp.fr

📞 0665149320



En recherche de

Conservatrice du patrimoine, riche d'une expérience antérieure comme conservatrice des bibliothèques, mon parcours au service des collectivités conjugue pilotage stratégique, management et action culturelle. Mon projet professionnel est aujourd'hui de mettre cette expertise au service de la direction d'un musée et de la transformation des institutions patrimoniales.

EXPÉRIENCES

CONSERVATRICE - RESPONSABLE DE PÔLE

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE /
DÉPARTEMENT DES ESTAMPES
Juillet 2019 → Décembre 2024

MISSIONS

- Chef de projet dépôt légal des images fixes numériques natives
- Responsable du signalement de l'image fixe
- Chargée des collections d'estampes du XVIIIe siècle et d'imagerie
- Commissaire d'expositions

INGÉNIEUR DE RECHERCHE

ANR / UNIVERSITÉ DE NANTERRE
Janvier 2018 → Décembre 2018

MISSIONS

- Gestion d'une base de données (Omeka classic)
- Réalisation d'un CCTP en vue de la création d'un site de partage des données de la recherche
- Sélection du prestataire et suivi du chantier

CONSERVATRICE CONTRACTUELLE

BIBLIOTHÈQUE INTERUNIVERSITAIRE DE SANTÉ
Octobre 2015 → Décembre 2017

MISSIONS

- Chargée de travaux numériques
- Description, numérisation et attribution d'un fonds de dessins de myologie néerlandais du XVIIe siècle
- Restructuration de l'inventaire et mise en ligne de la collection Albéric Pont (fonds des gueules cassées)

FORMATIONS

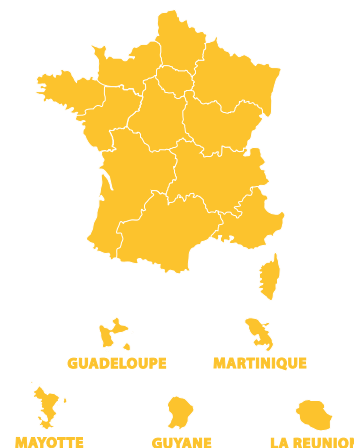
CONSERVATEUR DU PATRIMOINE
INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE /
INSTITUT NATIONAL DES ÉTUDES
TERRITORIALES
2025 → 2026

CONSERVATEUR DES BIBLIOTHÈQUES
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES
SCIENCES DE L'INFORMATION ET DES
BIBLIOTHÈQUES
2019 → 2020

MASTER TECHNOLOGIES NUMÉRIQUES
APPLIQUÉES À L'HISTOIRE
ÉCOLE NATIONALE DES CHARTES
2016 → 2017

DOCTORAT EN HISTOIRE DE L'ART
MODERNE
UNIVERSITÉ PARIS 1 PANTHÉON-
SORBONNE / ÉCOLE DU LOUVRE
2015 → 2020

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE



LOLA VAISSAIRE

CONSERVATEUR TERRITORIAL DU PATRIMOINE

Promotion Rosa Bonheur / Concours externe / Musées

✉ lola.vaissaire@inp.fr



EXPÉRIENCES

AGENT RÉCOLEUR STAGIAIRE

MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE DU
PÉRIGORD, PÉRIGUEUX
Juin 2020 → Juillet 2020

MISSIONS

- Récolement des collections extra-européennes
- Participation à la réorganisation des réserves ethnographiques

STAGIAIRE EN CONSERVATION

MUSÉE DU LOUVRE, DÉPARTEMENT DES
ARTS DE L'ISLAM
Mai 2024 → Juillet 2024

MISSIONS

- Rédaction de textes d'audioguide et de cartels pour la nouvelle galerie du Temps du Louvre-Lens
- Enrichissement des dossiers d'oeuvres

CONSERVATRICE STAGIAIRE

ECOLE FRANÇAISE D'EXTRÊME-ORIENT,
SIEM REAP, CAMBODGE
Février 2026 → Mars 2026

MISSIONS

- Préparation d'une exposition temporaire consécutive à la restauration du Shiva dansant de Koh Ker
- Echanges avec des professionnels du patrimoine asiatiques et européens

CONSERVATRICE STAGIAIRE

MUSÉE DES BEAUX-ARTS JULES CHÉRET
DE NICE
Août 2025 → Décembre 2025

MISSIONS

- Co-commissariat d'exposition temporaire
- Convoiements d'oeuvres en France et à l'étranger
- Préparation de dossiers d'acquisition
- Suivi des activités de la Directrice

CONSERVATRICE STAGIAIRE

DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES,
VILLE ET EUROMÉTROPOLE DE
STRASBOURG
Mars 2025 → Mars 2025

MISSIONS

- Stage d'observation auprès de la Directrice des affaires culturelles

CONSERVATRICE STAGIAIRE

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE,
DÉPARTEMENT DES MANUSCRITS
Mai 2026 → Juin 2026

MISSIONS

- Enrichissement de la base Mandragore

FORMATIONS

DIPLÔME DE PREMIER CYCLE

ECOLE DU LOUVRE
2016 → 2019

DIPLÔME DE DEUXIÈME CYCLE

ECOLE DU LOUVRE
2019 → 2021

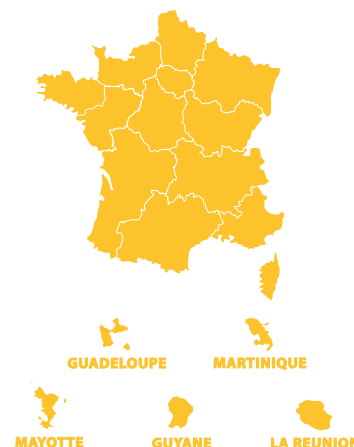
M.A HISTORY OF ART AND ARCHITECTURE OF THE ISLAMIC MIDDLE EAST

SOAS, UNIVERSITÉ DE LONDRES, ROYAUME-
UNI
2021 → 2022

DIPLÔME DE CONSERVATEUR DU PATRIMOINE

INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE &
INSTITUT NATIONAL DES ÉTUDES
TERRITORIALES
2025 → 2026

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE



ANNE VODÉ

CONSERVATEUR TERRITORIAL DU PATRIMOINE

Promotion Rosa Bonheur / Concours externe / Monuments historiques et Inventaire

✉ anne.vode@inp.fr

📞 07 81 87 51 99



En recherche de

La force de mon profil se trouve dans le croisement de plusieurs domaines du patrimoine : Monuments Historiques, Inventaire, Musées. Je cherche un poste qui me permettrait de déployer l'ensemble de ces compétences, au sein d'une collectivité développant une politique proche des habitants.

EXPÉRIENCES

CONSERVATRICE-STAGIAIRE

CONSERVATION DÉPARTEMENTALE DU PATRIMOINE DU MAINE-ET-LOIRE
Novembre 2025 → Juin 2026

MISSIONS

- Conduite d'une étude architecturale sur le bourg rural d'Ingrandes-le-Fresne en vue de l'homologation "Petite Cité de Caractère" : travail scientifique : repérage, sélection du patrimoine, saisie des résultats dans la base Gertrude, rédaction du cahier des clauses scientifiques et techniques (CCST), recherche en archives, dialogue avec les érudits locaux.
- Terrain : renContre avec les habitants, arpentage, tablette Qfield, visites des intérieurs.
- Valorisation : élaboration d'une carte Qgis transmise aux élus, sensibilisation à la marque PCC.

CONSERVATRICE-STAGIAIRE

MUSÉE DU VIEUX-MONTPPELLIER - INP - ECOLE DU LOUVRE
Mai 2025 → Juin 2025

MISSIONS

- Chantier des collections mené sur une semaine : Mouvements d'oeuvres : mise en place d'une chaîne opérationnelle, photographies, suivi numérique et fiches navettes.
- Conservation : dépoussiérage, constats d'état sommaires, conditionnement.

STAGIAIRE

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE PAUL ELUARD DE LA VILLE DE SAINT-DENIS
Janvier 2024 → Mai 2024

MISSIONS

- Assistance commissariat et régie d'exposition « La mécanique de l'exploit. Le corps à l'épreuve du sport » (05.2024-11.2024) : Suivi des oeuvres : tenue de la liste d'oeuvres, administration des prêts.
- Collaboration : contacts avec les prêteurs et prestataires.

STAGIAIRE

CONSERVATION RÉGIONALE DES MONUMENTS HISTORIQUES, DRAC ILE-DE-FRANCE
Février 2023 → Avril 2023

MISSIONS

- Réglementaire : rédaction du PSBC de la basilique Saint-Denis, récolement d'objets.
- CST : visites de chantiers, suivi de chantiers de restauration d'objets et d'églises, conseils aux propriétaires privés et publics, CRPA section "objets mobiliers".

STAGIAIRE

MUSÉE DU MOYEN ÂGE - HÔTEL ET THERMES DE CLUNY
Décembre 2021 → Février 2022

MISSIONS

- En vue de la réouverture du musée : scénographie : conception de vitrines, installation des œuvres, échanges avec la régie et les socleurs.
- Documentation : recherches dans les dossiers d'oeuvres, suivi du marché de l'art.

FORMATIONS

ELÈVE-CONSERVATRICE DU PATRIMOINE - INVENTAIRE-MONUMENTS HISTORIQUES
INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE - INSTITUT NATIONAL DES ÉTUDES TERRITORIALES
2025 → 2026

PRÉPARATION DU CONCOURS DE CONSERVATEUR DU PATRIMOINE
ECOLE DU LOUVRE
2021 → 2024

MASTER DE RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART - MÉMOIRE SUR LA TAPISSERIE À LA FIN DU MOYEN ÂGE
SORBONNE PARIS IV
2019 → 2021

CPGE A/L, PRÉPARATION À L'ENS ULM ET À L'ECOLE DES CHARTES
LYCÉE JANSON-DE-SAILLY ET LYCÉE HENRI IV
2016 → 2019

MOBILITÉ GÉOGRAPHIQUE

